



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รหัสเรื่อง : ส14222 *วิ.4*
วันที่ : ๑805/58 *วิ.4*
วันที่ : 28 ม.ค. 58 เวลา : 13:32

ที่วธ ๐๕๐๕.๑/๒๕๕

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๒๖ มกราคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอความเห็นชอบการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
(Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. หนังสือรองนายกรัฐมนตรีเห็นชอบให้เสนอคณะรัฐมนตรี
 ๒. อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 ๓. รายชื่อประเทศที่เป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
 ๔. บัญชีรายการขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๗
 ๕. รายงานการรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
 ๖. ร่าง “พระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.”
 ๗. บัญชีรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก
 ๘. ความคิดเห็นต่อการภาคยานุวัติเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ จากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๙. หนังสือตอบขอความเห็นชอบการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ จากส่วนราชการต่างๆ
 ๑๐. แผ่นซีดี จำนวน ๑ แผ่น

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอเรื่องการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบโดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ ทั้งนี้ รองนายกรัฐมนตรี (พลเอก ชนะศักดิ์ ปฏิมาประกร) กำกับการบริหารราชการกระทรวงวัฒนธรรม ได้เห็นชอบให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีด้วยแล้ว

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่เสนอ

องค์การศึกษาศาสนาและวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ในการประชุมสมัยสามัญครั้งที่ ๓๒ เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้รับรองอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage) เช่น ประเพณี พิธีกรรม ความรู้ ทักษะ ความเชี่ยวชาญต่างๆ ฯลฯ ซึ่งมีความผูกพันอยู่ในวิถีชีวิตของทุกคนโดยอนุสัญญานี้มีผลบังคับใช้อย่างสมบูรณ์เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๔๙ ตามเงื่อนไขข้อ ๓๔ ที่กำหนดให้มีประเทศสมัครเป็นภาคีครบ ๓๐ ประเทศปัจจุบันมีประเทศต่างๆ ทั่วโลกสมัครเข้าเป็นภาคีสมาชิกแล้วจำนวน ๑๖๑ ประเทศ โดยประเทศล่าสุดสมัครเมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๗ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และ ๓)

/๑.๒ มติ...

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๕ เรื่อง การทำความตกลงกับต่างประเทศ การทำอนุสัญญา และสนธิสัญญาต่าง ๆ กำหนดให้กระทรวง ทบวง กรม ที่จะทำความตกลงกับต่างประเทศ ขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีก่อนดำเนินการลงนามความตกลง โดยระบุบุคคลที่จะเป็นผู้ลงนามฝ่ายไทย

๑.๓ ผลการดำเนินการที่ผ่านมา

๑.๓.๑ การเตรียมการด้านโครงสร้างและอัตรากำลัง โดยจัดตั้ง “สำนักมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม” ภายใต้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อรองรับการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานในทุกด้านเพื่อปกป้องคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑.๓.๒ การจัดทำฐานข้อมูล โดยดำเนินการและพัฒนาการจัดเก็บข้อมูลมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๘ ทั้งในรูปแบบเอกสารและดิจิทัล และสนับสนุนงบประมาณให้บุคคล คณะบุคคล ชุมชน จัดเก็บข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ตามรูปแบบและกระบวนการของยูเนสโก เพื่อเตรียมความพร้อมในการรองรับการเสนอรายการต่อยูเนสโก เมื่อประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคี

๑.๓.๓ การประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยผ่านกระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน ตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๒-๒๕๕๗ จำนวน ๒๘๖ รายการ เพื่อเป็นฐานข้อมูลด้านมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่อยู่ในอาณาเขตประเทศไทย (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๔)

๑.๓.๔ การรับฟังความคิดเห็นจากหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้มีส่วนได้เสีย ในระหว่างเดือนมีนาคม ๒๕๕๓ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๕๔ จำนวน ๖ ครั้ง ที่ประชุมส่วนใหญ่มีมติว่า ประเทศไทยควรเข้าร่วมเป็นภาคีอนุสัญญาฯ โดยเร่งด่วน (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๕)

๑.๓.๕ กระทรวงวัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิวิจัยกฎหมาย ได้ดำเนินการศึกษาวิจัย และจัดทำร่าง “พระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ.” เพื่อให้ประเทศไทยมีกฎหมายขึ้นใช้บังคับเป็นการเฉพาะ และได้บรรจุอยู่ในแผนการตรากฎหมายที่จำเป็นต่อการดำเนินการตามนโยบายและแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ.๒๕๕๕ – ๒๕๕๘ (แผนนิติบัญญัติ) โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบเมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๔ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๖)

อนึ่ง จากการเผยแพร่ของยูเนสโก มีรัฐภาคีเพียง ๒๙ ประเทศ ที่มีการบังคับใช้กฎหมาย และยังมีประเทศอีกเป็นจำนวนมากที่ยังไม่มีการกร่างกฎหมายเป็นการเฉพาะ

๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๖ เห็นชอบอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และเห็นชอบให้ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เมื่อรัฐสภาได้ให้ความเห็นชอบอนุสัญญาฯ แล้ว อย่างไรก็ดี กระทรวงวัฒนธรรมจำเป็นต้องขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีและเสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติให้ความเห็นชอบการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ ตามมาตรา ๒๓ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ ต่อไป

/๓. ความเร่งด่วน...

๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง

๓.๑ ปัจจุบันมรดกวัฒนธรรมของชาติหลายประเภท มีความเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งจากการหลงไหลของวัฒนธรรมต่างชาติ และการที่คนรุ่นหลังไม่ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ นอกจากนี้ ยังมีกลุ่มต่าง ๆ นำมรดกทางวัฒนธรรมไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม โดยไม่เคารพต่อผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม

๓.๒ ประเทศสมาชิกอาเซียน ได้เข้าเป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญาฯ แล้ว จำนวน ๘ ประเทศ ยกเว้นประเทศสิงคโปร์และประเทศไทย และโดยที่ประเทศในกลุ่มอาเซียนต่างมีมรดกร่วมที่คล้ายคลึงกัน ดังนั้น หากประเทศไทยไม่รับเข้าเป็นภาคีสมาชิกของอนุสัญญานี้ ก็จะทำให้ไม่มีสิทธิในการที่จะประกาศรายการที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในอาณาเขตประเทศไทย หรือที่มีความคล้ายคลึง หรือครอบครองร่วมกับประเทศอื่น ๆ

๓.๓ โดยที่การยื่นเสนอรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ จำเป็นต้องดำเนินการภายในเดือนมีนาคมของทุกปี ตามที่กำหนดไว้ภายใต้อนุสัญญาฯ และยังต้องใช้เวลาในการพิจารณารายการอีกอย่างน้อย ๑ ปี กระทรวงวัฒนธรรมจึงเล็งเห็นความจำเป็นเร่งด่วนในการเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ในการเข้าเป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญาฯ ก่อนเสนอสถานิติบัญญัติแห่งชาติให้ความเห็นชอบและดำเนินการตามวิธีทางการทูตต่อไป เพื่อให้มีผลผูกพันและเป็นกลไกในการรักษามรดกวัฒนธรรมของประเทศไทยในเวทีระดับโลก

๔. สาระสำคัญ ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย

๔.๑ สาระสำคัญของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๔.๑.๑ วัตถุประสงค์ของอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ เพื่อปกป้องคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ และเป็นหลักประกันว่าจะเคารพมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชุมชน กลุ่มชน และปัจเจกบุคคลที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศ

๔.๑.๒ อนุสัญญาฯ แบ่งประเภทมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ออกเป็น ๕ สาขา คือ ๑) ประเพณีและการแสดงออกของมุขปาฐะ รวมถึงภาษาในฐานะพาหะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๒) ศิลปะการแสดง ๓) แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล ๔) ความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล ๕) งานช่างฝีมือดั้งเดิม

๔.๑.๓ ภายใต้อนุสัญญาฯ ได้มีการดำเนินการต่าง ๆ เพื่อการปกป้องคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในระดับนานาชาติ ๓ ประเภท คือ การประกาศรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ซึ่งจำเป็นต้องได้รับการปกป้องคุ้มครองอย่างเร่งด่วน การประกาศรายการที่เป็นตัวแทนของมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ รวมทั้งการดำเนินแผนงาน โครงการ และกิจกรรมเพื่อปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

การประกาศรายการต่าง ๆ ข้างต้นนี้ ดำเนินการมาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๕๑ - ๒๕๕๗ มีรายการที่ได้รับการประกาศทุกประเภทแล้ว รวม ๓๔๘ รายการ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๗)

๔.๒ ข้อเท็จจริง

๔.๒.๑ เมื่อภาคยานุวัติเข้าเป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญาฯ แล้ว กระทรวงวัฒนธรรม มีหน้าที่ให้การส่งเสริมหลักการที่กำหนดไว้ในปฏิญญาสากลของยูเนสโก เรื่อง ความหลากหลายทางวัฒนธรรม และ

/พัฒนา...

พัฒนานโยบายซึ่งมีเป้าหมายที่จะปกป้องคุ้มครอง ส่งเสริม และถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ โดยมีมาตรการให้เป็นที่ยอมรับภายในรัฐ และเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

๔.๒.๒ ข้อผูกพันของประเทศไทยตามอนุสัญญาฯ นั้น ประเทศไทยมีหน้าที่เข้าร่วมประชุมสมัยสามัญของสมัชชาทุกสองปี และมีสิทธิในการรับเลือกตั้งเป็นคณะกรรมการระหว่างรัฐบาล โดยมีหน้าที่เสนอแนะมาตรการว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ทั้งนี้ ประเทศไทยต้องดำเนินมาตรการเพื่อปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่อยู่ในอาณาเขตของตน โดยให้ชุมชน กลุ่มคน และองค์กรเอกชนที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วม และต้องจัดทำทะเบียนรายการ เพื่อแสดงมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ที่มีอยู่ในประเทศไทย โดยจัดตั้งองค์กรอย่างน้อยหนึ่งองค์กรเพื่อสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ภายในประเทศ รวมทั้งยินยอมจ่ายเงินค่าบำรุงจำนวนหนึ่งให้แก่กองทุนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ โดยเงินจำนวนนี้คิดเป็นร้อยละที่เท่าเทียมกันต่อทุกรัฐภาคี

๔.๓ ข้อกฎหมาย

๔.๓.๑ ความสอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ มาตรา ๒๓ พระมหากษัตริย์ทรงไว้ซึ่งพระราชอำนาจในการทำหนังสือสัญญาสันติภาพ สัญญาสงบศึก และสัญญาอื่นกับนานาประเทศหรือกับองค์การระหว่างประเทศ หนังสือสัญญาใดมีบทเปลี่ยนแปลงอาณาเขตไทย หรือเขตพื้นที่นอกอาณาเขต ซึ่งประเทศไทยมีสิทธิอธิปไตยหรือมีเขตอำนาจตามหนังสือสัญญาหรือตามกฎหมายระหว่างประเทศ หรือจะต้องออกพระราชบัญญัติเพื่อให้การเป็นไปตามหนังสือสัญญา หรือที่กระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจหรือสังคมของประเทศอย่างกว้างขวาง ต้องได้รับความเห็นชอบของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ในการนี้ สภานิติบัญญัติแห่งชาติจะต้องพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวันนับแต่วันที่ได้รับเรื่อง

๔.๓.๒ ความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล นโยบายที่ ๔ การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๔.๘ อนุรักษ์ พื้นฟู และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรม ภาษาไทย และภาษาถิ่น ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย นำไปสู่การสร้างความสัมพันธ์อันดีในระดับประชาชน ระดับชาติ ระดับภูมิภาค และระดับนานาชาติ ตลอดจนเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศ

๔.๓.๓ ความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ.๒๕๕๔ – ๒๕๕๙) ซึ่งให้ความสำคัญกับการสร้างภูมิคุ้มกันในประเทศให้เข้มแข็ง เพื่อเตรียมความพร้อมคนและสังคมของประเทศ การดำเนินการเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ จึงสอดคล้องกับยุทธศาสตร์การพัฒนาคคนสู่สังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตอย่างยั่งยืน โดยสร้างค่านิยมให้คนไทยภูมิใจในวัฒนธรรมไทย และสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมร่วมกับประชาคมโลก

๕. ความเห็นของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๕.๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการสอบถามความคิดเห็นต่อการภาคยานุวัติเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ จากหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๖ หน่วยงาน ระหว่างปี พ.ศ.๒๕๕๒ – ๒๕๕๕ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งหมดเห็นด้วยในการเข้าเป็นภาคี ยกเว้นกระทรวงสาธารณสุข ยังไม่สามารถชี้ชัดได้ว่า

/มีผลกระทบ...

มีผลกระทบต่อการดำเนินงานตามภารกิจหรือไม่ อย่างไรก็ตาม กระทรวงสาธารณสุขได้ให้ข้อสังเกตว่า ก่อนการเข้าร่วมเป็นภาคีควรจัดเวทีรับฟังความคิดเห็นจากผู้มีส่วนได้เสีย ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ดำเนินการแล้ว ดังในข้อ ๑.๓ (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๘)

๕.๒ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสือด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๑๑๖ ลงวันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ขอให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จำนวน ๑๐ หน่วยงาน พิจารณาเสนอความเห็นเกี่ยวกับ เรื่องดังกล่าวเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี โดยทั้งหมดเห็นสมควรให้ความเห็นชอบให้ประเทศไทย เข้าเป็นภาคีอนุสัญญาฯ ทั้งนี้ กระทรวงการต่างประเทศเห็นว่า ประเทศไทยยึดถือแนวปฏิบัติที่ผ่านมา โดยตลอดว่าในการเข้าเป็นภาคีสันติสัญญาใด ควรต้องมีกฎหมายภายในรองรับที่ครบถ้วนสมบูรณ์ก่อนเข้าเป็นภาคี อย่างไรก็ดี หากส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง พิจารณาอย่างรอบคอบแล้วเห็นว่าความสุ่มเสี่ยงของการไม่สามารถ ปฏิบัติตามพันธกรณีของอนุสัญญาฯ ซึ่งอาจก่อให้เกิดความรับผิดชอบของรัฐมีน้อยกว่าประโยชน์ที่ประเทศไทย จะได้รับ ก็เป็นดุลพินิจของรัฐบาลที่จะพิจารณาตามความเหมาะสม (รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๙)

๖. ข้อเสนอของส่วนราชการ

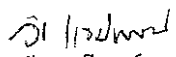
กระทรวงวัฒนธรรมขอเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ดังนี้

๖.๑ เห็นชอบให้ประเทศไทยเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดก วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้

๖.๒ เสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการเข้าเป็นภาคี อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ตามมาตรา ๒๓ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่ง ราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ


(นายวีระ โรจน์พจนรัตน์)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สถาบันวัฒนธรรมศึกษา

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๐๓-๔

โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๗