

ด่วนที่สุด  
ที่ นร ๐๙๑๒/๒๖



สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา  
๑ ถนนพระอาทิตย์ เขตพระนคร  
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอให้ความเห็นชอบต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุม  
รัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๖/๑๙๒๒๙  
ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีขอให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา  
ให้ความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี กรณีขอให้ความเห็นชอบ  
ต่อเอกสารถ้อยแถลงของประธานและเอกสารสารัตถะประกอบการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป  
ครั้งที่ ๖ ที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้พิจารณาเรื่องดังกล่าว ประกอบกับมาตรา ๒๓  
ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (ฉบับชั่วคราว) พุทธศักราช ๒๕๕๗ และหลักเกณฑ์การพิจารณา  
ความหมายและองค์ประกอบของคำว่าหนังสือสัญญาตามคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญที่ ๖-๗/๒๕๕๑ แล้ว  
เห็นว่า เอกสารที่จะมีการรับรองในการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมเอเชีย-ยุโรป ครั้งที่ ๖ (ASEM CMM 6)  
ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ คือ ร่างถ้อยแถลงของประธาน (Chair's Statement) ซึ่งเป็น  
เอกสารสรุปผลการประชุมดังกล่าว มีสาระสำคัญเป็นการแสดงวิสัยทัศน์และนโยบายเกี่ยวกับการกระชับ  
ความสัมพันธ์และส่งเสริมความร่วมมือทางด้านวัฒนธรรมระหว่างสมาชิก ASEM ในภูมิภาคเอเชียกับยุโรป  
รวมทั้งสะท้อนข้อคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นสำคัญระหว่างประเทศทางด้านวัฒนธรรม โดยมีได้มีการลงนาม  
และมีได้ใช้ถ้อยคำที่กำหนดรายละเอียดให้ต้องปฏิบัติหรือมุ่งให้เกิดผลผูกพันทางกฎหมายระหว่างกัน  
ตามกฎหมายระหว่างประเทศ กรณีจึงไม่เข้าลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญฯ

ส่วนร่างถ้อยแถลงของหัวหน้าคณะผู้แทนไทย ซึ่งมีสาระสำคัญเป็นการแสดงถึงการให้  
ความสำคัญของรัฐบาลต่อการส่งเสริมอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและสอดคล้อง  
กับศักยภาพพื้นฐานของประเทศ และเอกสารกรณีศึกษาของประเทศไทยภายใต้หัวข้อ “The Creative

City initiatives of Chiangmai, Sukhothai, and Phuket - The processes are important to sustainability and Quality of life” ซึ่งเป็นการนำเสนอภาพรวมของประเทศไทยและบทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมในการส่งเสริมและสนับสนุนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม โดยมีกรณีศึกษา ๓ จังหวัด คือ เชียงใหม่ สุโขทัย และภูเก็ต นั้น เป็นเอกสารของประเทศไทยที่จะนำเสนอต่อที่ประชุม ASEM CMM 6 ซึ่งเป็นเรื่องที่คณะรัฐมนตรีจะพิจารณาได้ตามความเหมาะสม กรณีไม่มีประเด็นที่ต้องพิจารณาเกี่ยวกับหนังสือสัญญาตามมาตรา ๒๓ ของรัฐธรรมนูญฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายดิศทัต โตตระกิตย์)

รองเลขาธิการฯ รักษาการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

สำนักกฎหมายต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๗๙๐๐-๙ ต่อ ๒๓๑๐ (นางสาวสุจิตราภาฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๒ ๕๘๕๗

[www.krisdika.go.th](http://www.krisdika.go.th)

[www.lawreform.go.th](http://www.lawreform.go.th)