

ด่วนที่สุด
ที่ วธ ๐๒๐๖/๔๖๙



กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด
กทม. ๑๐๗๐๐

๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

เรื่อง การลงนามบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC
และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๕/๒๕๔๒ ลงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕
สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ด่วนที่สุด ที่ กต ๐๗๐๔/๔๔ ลงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีแจ้งว่า ในคราวประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๕ ได้ลงมติเห็นชอบข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การลงนามบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC (Memorandum of Understanding on the Establishment of BIMSTEC Cultural Industries Commission and BIMSTEC Cultural Industries Observatory) ดังนี้

(๑) เห็นชอบในหลักการร่างบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC

(๒) อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเป็นผู้ลงนามในบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC

ทั้งนี้ โดยให้รับข้อสังเกตของคณะรัฐมนตรีและความเห็นของกระทรวงอุตสาหกรรมไปพิจารณาดำเนินการด้วย ตามความทราบแล้วนั้น

บัดนี้ กระทรวงการต่างประเทศได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ กต ๐๗๐๔/๔๔ ลงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗ แจ้งว่า เมียนมาร์จะเป็นเจ้าภาพจัดการประชุมผู้นำ BIMSTEC ครั้งที่ ๓ และการประชุมที่เกี่ยวข้องระหว่างวันที่ ๑-๔ มีนาคม ๒๕๕๗ ณ เนปิดอว์ และจะจัดให้มีการลงนามในร่างความตกลงภายใต้กรอบ BIMSTEC จำนวน ๓ ฉบับ ในวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๗ โดยมีร่างความตกลงที่อยู่ในความรับผิดชอบของกระทรวงวัฒนธรรม ๑ ฉบับ คือ ร่างบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC

ในการนี้ กระทรวงการต่างประเทศแจ้งว่า

(๑) โดยที่ขณะนี้ไทยมีรัฐบาลรักษาการ และรองนายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศติดภารกิจสำคัญในประเทศไทย จึงอาจพิจารณามอบหมายผู้แทนพิเศษเข้าร่วมการประชุมระดับรัฐมนตรี BIMSTEC ครั้งที่ ๑๔ รวมถึงการลงนามในร่างความตกลงดังกล่าวข้างต้นแทน

(๒) การลงนามร่างบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC มีความสำคัญต่อการผลักดันความร่วมมือของกรอบ BIMSTEC ในสาขาวัฒนธรรม ให้ความคืบหน้าและมีผลเป็นรูปธรรมมากกว่าที่ผ่านมา ทั้งนี้ มีความพยายามที่จะจัดให้มีการลงนามร่าง MOU ดังกล่าว ตั้งแต่การประชุมผู้นำ BIMSTEC ครั้งที่ ๒ เมื่อปี ๒๕๕๑ แต่ว่าการดำเนินการตามกระบวนการภายในของประเทศสมาชิกบางประเทศยังไม่แล้วเสร็จ

(๓) คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๕ อนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเป็นผู้ลงนามในร่างบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC ดังกล่าว ดังนั้น รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศจึงไม่มีอำนาจที่จะมอบหมายให้ผู้แทนพิเศษเป็นผู้ลงนามในร่าง MOU ดังกล่าวแทนได้ ซึ่งจะส่งผลให้ไทยไม่สามารถร่วมลงนามในร่าง MOU ดังกล่าว และการลงนามต้องล่าช้าออกไปโดยไม่มีกำหนด

(๔) กระทรวงการต่างประเทศขอให้กระทรวงวัฒนธรรมในฐานะส่วนราชการเจ้าของเรื่องพิจารณาดำเนินการเพื่อที่จะให้ไทยสามารถร่วมลงนามในร่าง MOU ดังกล่าว ในระหว่างการประชุมผู้นำ BIMSTEC ครั้งที่ ๓

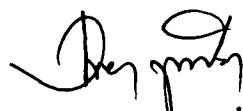
กระทรวงวัฒนธรรมจึงขอเรียนเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา ดังนี้

๑. ขออนุมัติเพิ่มเติมมติคณะรัฐมนตรีเดิม เป็นอนุมัติให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศหรือผู้แทนเป็นผู้ลงนามร่างบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC

๒. ในกรณีที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศมอบหมายผู้แทนเป็นผู้ลงนามในบันทึกความเข้าใจเพื่อจัดตั้งคณะกรรมการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC และศูนย์ปฏิบัติการอุตสาหกรรมวัฒนธรรม BIMSTEC ดังกล่าว ให้กระทรวงการต่างประเทศจัดทำหนังสือมอบอำนาจเต็ม (Full Power) ให้ผู้แทนที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศสำหรับการลงนามบันทึกความเข้าใจดังกล่าวด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาอนุมัติและให้ความเห็นชอบตามข้อ ๑ และ ๒ ข้างต้นด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายสนธยา คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักความสัมพันธ์ต่างประเทศ

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๙๔๘

โทรสาร ๐ ๒๔๔๖ ๘๓๔๗

๐๕/๑๑/๑๐๗๑