



กษพ ๕๖
๑๓๑๘
๑๔.๑๕

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ✓
รหัสเรื่อง : ส10693 ๖ฟ๓
รับที่ : ส14562/56 ๒ ก๖๑๑
วันที่ : 09 ต.ค. 56 เวลา : 13:22

ที่ วธ ๐๒๐๔.๑/๒๖๕๙

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

ตุลาคม ๒๕๕๖

เรื่อง ขอความเห็นชอบแนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจ ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แนวทางการเจรจาข้อตกลงในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์ และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา พร้อมแผ่นซีดี จำนวน ๑๐๐ ชุด
๒. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการภาพยนตร์และวิดิทัศน์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๖ พร้อมแผ่นซีดี จำนวน ๑๐๐ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการภาพยนตร์และวิดิทัศน์ แห่งชาติ ขอเสนอเรื่องขอความเห็นชอบแนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เรื่องเดิม

๑.๑ ความเป็นมาของเรื่องที่จะเสนอ

ภาพยนตร์และวิดิทัศน์เป็นหนึ่งในสินค้าและบริการที่สำคัญของอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์ของทุกๆ ประเทศในโลกรวมทั้งประเทศไทย ประกอบกับรัฐบาลมีนโยบายที่จะนำทุนทาง วัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดยนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น มาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นให้เป็นวัฒนธรรม สร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคมและนำมาซึ่งรายได้ของชุมชน ตลอดจนพัฒนาต่อยอดไปสู่อุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจร สามารถสร้างรายได้เพื่อเพิ่มความสามารถในการแข่งขันให้แก่ประเทศ โดยอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์สร้างรายได้ให้แก่ประเทศเป็นอย่างมาก และมีธุรกิจเกี่ยวเนื่อง ที่หลากหลายกระจายอยู่ในหลายภาคส่วน หากประเทศไทยจะใช้อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์เป็น เครื่องมือทางวัฒนธรรมในการพัฒนาศักยภาพการแข่งขันอย่างมีบูรณาการและสร้างจุดยืนที่แข็งแกร่งของ ประเทศไทยในเวทีโลกตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของรัฐบาล จำเป็นต้องมีการจัดทำข้อตกลงการร่วมลงทุน ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยและประเทศคู่สัญญา เพื่อช่วยส่งเสริมสนับสนุนให้อุตสาหกรรม ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ไทยมีศักยภาพในการแข่งขันที่สูงขึ้น เป็นการเปิดโอกาสในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน การพัฒนาเทคโนโลยี บุคลากรและด้านอื่นๆ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมศักยภาพด้านเศรษฐกิจของไทยต่อไปในระยะยาว

/พ้งนี้...

ทั้งนี้ การจัดทำข้อตกลงในการสร้าง ผลิตภัณฑ์ หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจ ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา ถือเป็นยุทธศาสตร์หนึ่งที่สำคัญในการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน ดึงดูดการลงทุนจากต่างประเทศ และเพิ่มโอกาสการส่งออกภาพยนตร์และวิดิทัศน์ทั้งตลาดเดิม และการเข้าสู่ตลาดใหม่ โดยลดอุปสรรคด้านการค้า การลงทุนในตลาดคู่ค้า รวมทั้งสร้างความร่วมมือในด้านต่างๆ เพื่ออำนวยความสะดวกในด้านการค้า การลงทุน การพัฒนาเทคโนโลยี บุคลากร และด้านอื่นๆ ซึ่งจะช่วยส่งเสริมศักยภาพด้านเศรษฐกิจของไทยต่อไปในระยะยาว สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล และถือเป็นการดำเนินการเชิงรุกของประเทศไทย ในการแสวงหาโอกาสการขยายการค้า การลงทุน ตลอดจนพัฒนาศักยภาพในด้านต่างๆ ของไทย รวมทั้งยังเป็นโอกาสในการเผยแพร่ภาพยนตร์ วิดิทัศน์ และศิลปวัฒนธรรมไทยไปยังประเทศคู่สัญญา และประเทศอื่นๆ ได้มากยิ่งขึ้นได้อีกทางหนึ่งด้วย

๑.๒ มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งที่เกี่ยวข้อง

มติคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๔ เห็นชอบในหลักการร่างยุทธศาสตร์การส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๕๕ - ๒๕๕๙) เพื่อใช้ในการขับเคลื่อนการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทยให้มีทิศทางและเป้าหมายที่ชัดเจน ซึ่งยุทธศาสตร์ที่ ๘ กำหนดให้มีการส่งเสริมความร่วมมือการลงทุนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์กับต่างประเทศ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการขยายความเจริญเติบโตของอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ให้มีการลงทุนในขนาดที่ใหญ่ขึ้น และมีขอบเขตการตลาดที่ขยายออกไปสู่กว้างทั่วโลก จึงมีความจำเป็นต้องส่งเสริมความร่วมมือการลงทุนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์กับต่างประเทศ โดยการประสานความร่วมมือระหว่างหน่วยงานภาครัฐและกลุ่มผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องในการจัดทำแผนความร่วมมือในการพัฒนา และการเจรจาจัดทำความตกลงร่วมมือการลงทุนในรูปแบบต่างๆ โดยมีแนวทางการดำเนินงานที่สำคัญ คือ

(๑) ส่งเสริมการจัดทำแผนความร่วมมือในการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ร่วมกับต่างประเทศ โดยส่งเสริมให้มีการร่วมมือจัดทำแผนพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของไทยร่วมกับต่างประเทศ เช่น กำหนดแนวทางในการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ของไทยร่วมกับกลุ่มประเทศอาเซียน เป็นต้น

(๒) ส่งเสริมการลงทุนในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ร่วมกับต่างประเทศ โดยดำเนินการเจรจาประสานความร่วมมือกับกลุ่มผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์และวิดิทัศน์ในประเทศต่างๆ เจรจาแนวทางการร่วมมือระหว่างกัน และจัดทำความตกลงร่วมมือในการลงทุนของอุตสาหกรรมภาพยนตร์กับต่างประเทศ (Co - Production) ในรูปแบบต่างๆ

๒. การดำเนินงานที่ผ่านมา

คณะกรรมการภาพยนตร์และวิดิทัศน์แห่งชาติ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาเสนอร่างหลักเกณฑ์และเงื่อนไขในการทำสิทธิประโยชน์และข้อตกลง ในการสร้าง ผลิตภัณฑ์ หรือร่วมลงทุนเกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา เพื่อศึกษาข้อมูลและจัดทำร่างแนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิตภัณฑ์ หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขยายโอกาสทางเศรษฐกิจและการพัฒนา

ขีดความสามารถของการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทย ในด้านการเข้าถึงแหล่งเงินทุน การพัฒนาเทคโนโลยี พัฒนาบุคลากรและด้านอื่นๆ ตลอดจนส่งเสริมให้มีการลงทุนจากต่างชาติเพิ่มมากขึ้น โดยมีผู้แทนหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมศึกษาและพิจารณาแนวทางฯ ได้แก่ กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา (กรมการท่องเที่ยว) กระทรวงพาณิชย์ (กรมเจรจาการค้าระหว่างประเทศ และ กรมทรัพย์สินทางปัญญา) กระทรวงการคลัง (กรมสรรพากร และกรมศุลกากร) กระทรวงการต่างประเทศ (กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย) สมาพันธ์สมาคมภาพยนตร์แห่งชาติ และสมาคมผู้บริหารการผลิตภาพยนตร์ต่างประเทศ ซึ่งคณะกรรมการภาพยนตร์และวิดิทัศน์แห่งชาติ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๖ เมื่อวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๖ มีมติเห็นชอบแนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ และให้นำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเจรจาและจัดทำข้อตกลงระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญาต่อไป

๓. ความจำเป็นเร่งด่วนของเรื่อง

เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปใช้เป็นแนวทางในการเจรจาและจัดทำข้อตกลงระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา ซึ่งในปัจจุบันมีหลายประเทศที่ให้ความสนใจที่จะเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์กับประเทศไทย

๔. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๙ กำหนดให้คณะกรรมการภาพยนตร์และวิดิทัศน์แห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ต่อคณะรัฐมนตรี

(๒) กำหนดมาตรการในการส่งเสริมให้มีการสร้างภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ที่มีลักษณะสร้างสรรค์ ส่งเสริมการเรียนรู้ หรือมีคุณค่าในทางศิลปวัฒนธรรมในรูปแบบที่คนทุกกลุ่มรวมทั้งคนพิการ สามารถ เข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้

ทั้งนี้ ร่างแนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา จะเป็นกรอบแนวทางให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้ในการบูรณาการความร่วมมือ การศึกษาข้อมูล การเตรียมการ และการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา อย่างเป็นระบบ มีเอกภาพ ลดความซ้ำซ้อนและภาระในการทำงาน รวมทั้งมีการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพ และก่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อประเทศไทยต่อไป

๕. สาระสำคัญของเรื่อง

๕.๑ วัตถุประสงค์

แนวทางการเจรจาเพื่อการจัดทำข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา มีวัตถุประสงค์เพื่อขยายโอกาส

ในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน การพัฒนาเทคโนโลยี พัฒนาบุคลากรและด้านอื่นๆ การขยายตลาดภาพยนตร์ไทยในประเทศเป้าหมายการเจรจา และเพื่อให้ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทยได้รับการพัฒนาความสามารถในการแข่งขันได้ในตลาดโลก ตลอดจนส่งเสริมให้มีการลงทุนจากต่างชาติเพิ่มมากขึ้น ซึ่งจะทำให้มีการขยายตัวทางเศรษฐกิจและการพัฒนาขีดความสามารถของการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทย

๕.๒ เป้าหมายการเจรจา

(๑) เจรจาให้ได้ประโยชน์ในภาพรวมสูงสุดกับประเทศ นำมาสู่การพัฒนาศักยภาพและความสามารถทางการแข่งขันในอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทยในระยะยาว

(๒) ให้ได้รับความร่วมมือในด้านที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนา และยกระดับมาตรฐานการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ของไทย

(๓) คำนึงถึงระดับการพัฒนา และความพร้อมของกฎหมายภายใน รวมทั้งมีระยะเวลาในการปรับตัวและมาตรการรองรับผลกระทบที่อาจเกิดขึ้น

๕.๓ กรอบแนวทางการเจรจา กำหนดกรอบแนวทางในการเจรจา ๑๐ ประเด็น ดังนี้

(๑) การได้รับสิทธิในการเข้าถึงแหล่งเงินทุน ให้มีกฎเกณฑ์ที่ชัดเจนและครอบคลุมในเรื่องสิทธิการเข้าถึงแหล่งเงินทุน (Funding) ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์

(๒) การได้รับสิทธิตามหลักปฏิบัติเยี่ยงคนในชาติ ให้มีกฎเกณฑ์ที่ชัดเจนและครอบคลุมในเรื่องภาพยนตร์และวิดิทัศน์ที่ได้รับการส่งเสริมตามข้อตกลง จะได้รับสิทธิตามหลักปฏิบัติเยี่ยงคนในชาติ (National Treatment) ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์

(๓) การส่งเสริมการจัดฉาย/เผยแพร่ภาพยนตร์และวิดิทัศน์โดยให้เป็นไปตามกฎหมาย ส่งเสริมคุ้มครองให้เกิดการปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบภายในของแต่ละฝ่าย ที่เกี่ยวข้องกับการอนุญาตให้จัดฉาย/เผยแพร่ภาพยนตร์และวิดิทัศน์

(๔) พิธีการศุลกากร ให้ความร่วมมือด้านพิธีการศุลกากร เพื่ออำนวยความสะดวกในการนำเข้า หรือส่งออกอุปกรณ์สำหรับการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ให้มีประสิทธิภาพ

(๕) การได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษี การยกเว้นภาษีนักแสดงต่างชาติ ให้มีกฎเกณฑ์ที่ชัดเจนและครอบคลุมในเรื่อง การได้รับสิทธิประโยชน์ทางภาษี ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ รวมถึงการยกเว้นภาษีนักแสดงต่างชาติ

(๖) พิธีการด้านการตรวจลงตราหนังสือเดินทาง ให้ความร่วมมือด้านการตรวจลงตราหนังสือเดินทางที่เหมาะสม เพื่ออำนวยความสะดวกในการเดินทางเข้าออกประเทศ ในระหว่างการดำเนินการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ให้มีประสิทธิภาพ

(๗) พิธีการอนุญาตแรงงาน ให้ความร่วมมือด้านการให้ใบอนุญาตทำงาน (Work Permit) ที่เหมาะสมตามระเบียบและกฎหมายของแต่ละประเทศคู่สัญญา สำหรับอนุญาตให้แรงงานต่างด้าวสามารถพำนักได้ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อดำเนินการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวิดิทัศน์

(๘) สัดส่วนในการร่วมลงทุน ให้มีกฎเกณฑ์ที่ชัดเจนครอบคลุมเรื่องสัดส่วนการลงทุน ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การจ้างแรงงานท้องถิ่น

(๙) การระงับข้อพิพาท ให้จัดตั้งกระบวนการระงับข้อพิพาทระหว่างรัฐภาคีที่เกี่ยวข้องกับการตีความหรือการใช้บังคับความตกลงโดยให้มีขั้นตอนและกลไกที่ชัดเจน โปร่งใส และเป็นธรรม แก่รัฐภาคีคู่พิพาท โดยให้เป็นไปตามหลักการและกลไกการระงับข้อพิพาทที่ยอมรับโดยสากล

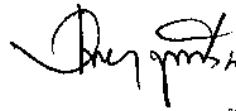
(๑๐) ประเด็นอื่นๆ (ถ้ามี)

๖. รายละเอียดที่ประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรม จึงขอเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ แนวทางการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญา เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องใช้เป็นกรอบแนวทางในการบูรณาการความร่วมมือ การศึกษาข้อมูล การเตรียมการ และการเจรจาข้อตกลง ในการสร้าง ผลิต ลงทุน หรือร่วมลงทุน เกี่ยวกับธุรกิจภาพยนตร์และวีดิทัศน์ระหว่างประเทศไทยกับประเทศคู่สัญญาต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายสนธยา คุณปลื้ม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร ๐ ๒๔๒๒ ๘๗๓๐

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๗๓๑