

# ด่วนที่สุด

ที่ ทส (กอม) ๑๐๐๖/ ๕๕



|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| สวค. 3/564           | สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี |
| วันที่ 11 มิ.ย. 2555 | ที่ 6654                  |
| เวลา 17.30           | วันที่ 11 มิ.ย. 2555      |

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญา

คุ้มครองมรดกโลก

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๖๐/๑ ซอยพิบูลวัฒนา ๗ ถนนพระรามที่ ๖

กรุงเทพฯ ๑๐๔๐๐

๑๑ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง มติคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก เรื่องการเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการเสนอบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช

ด้วย คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลกขอเสนอ เรื่องการเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยเรื่องนี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตาม พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ.๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

## ๑. เรื่องเดิม

๑. จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้มอบหมายให้มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นมรดกโลก โดยได้มีการดำเนินงานในรูปแบบคณะกรรมการ และประสานงานกับสำนักโบราณคดี กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒.

๒. สำนัก...

๒. สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ได้ศึกษาข้อมูลทางวิชาการ และแนวทางการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม รวมทั้งการสำรวจพื้นที่การประชุมร่วมกับภาคท้องถิ่น และประชุมสัมมนาทางวิชาการ เป็นต้น เพื่อจัดทำเอกสารการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เข้าสู่บัญชีเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส

๓. คณะอนุกรรมการมรดกโลกทางวัฒนธรรม ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ มีมติเห็นชอบในหลักการการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เข้าสู่บัญชีเบื้องต้น (Tentative List)

๔. คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๓ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๓ มีมติเห็นชอบในหลักการการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เข้าสู่บัญชีเบื้องต้นของมรดกโลก (Tentative List) และมอบหมายให้กรมศิลปากรจัดทำเอกสารการนำเสนอเข้าสู่บัญชีเบื้องต้นของมรดกโลก (Tentative List)

๕. คณะอนุกรรมการมรดกโลกทางวัฒนธรรม ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ มีมติเห็นชอบร่างเอกสารนำเสนอการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เข้าสู่บัญชีเบื้องต้นของมรดกโลก (Tentative List) โดยได้มอบหมายกรมศิลปากรดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง และเสนอต่อคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลกต่อไป

๖. กระทรวงวัฒนธรรม โดยสำนักโบราณคดี กรมศิลปากร ร่วมกับจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้จัดการประชุมรับฟังความคิดเห็นของประชาชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ผลการประชุมสรุปได้ว่า ประชาชนในจังหวัดนครศรีธรรมราชสนับสนุนการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นมรดกโลก

๗. คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ มีมติเห็นชอบการเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก และให้นำเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี เพื่อให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก นำเสนอเพื่อบรรจุในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ต่อศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส ต่อไป ซึ่งต้องดำเนินการตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

## **๒. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี**

การเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส เป็นการดำเนินการตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก และตามแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก

(Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention) ซึ่งก่อให้เกิดสิทธิและหน้าที่ตามกฎหมายระหว่างประเทศ จึงจำเป็นต้องเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนดำเนินการ

### **๓. ความเร่งด่วนของเรื่อง**

เป็นการดำเนินการตามมติคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ที่เห็นชอบการเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก และให้นำเรื่องดังกล่าวเสนอคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบก่อนจัดส่งให้ ศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส

### **๔. สารสำคัญ/ข้อเท็จจริงและข้อกฎหมาย**

#### **สารสำคัญ/ข้อเท็จจริง**

สารสำคัญของการนำเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช สรุปได้ดังนี้

๑) ข้อมูลทั่วไป ประกอบด้วย ภาควิชาผู้จัดเตรียมการเสนอ ชื่อ ที่อยู่ สถาบัน/หน่วยงาน วันที่เสนอ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ โทรสาร โทรศัพท์

๒) ข้อมูลแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย ชื่อแหล่ง จังหวัด พิกัดทางภูมิศาสตร์ แผนที่กำหนดตำแหน่งและขอบเขตของพื้นที่

#### **๓) ลักษณะของแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม**

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เป็นวัดทางพระพุทธศาสนาที่สำคัญ ตั้งอยู่บนสันทราย และเป็นศูนย์กลางของเมืองนครศรีธรรมราช ที่มีพัฒนาการมาจากรัฐสมัยแรกเริ่ม เชื่อว่า ตามพรลิงค์ ปรางูหลักฐานในคัมภีร์ภาษาบาลีในพระพุทธศาสนา และสอดคล้องกับหลักฐานทางโบราณคดี ในฐานะรัฐอิสระ เมืองท่าทางการค้า ที่รุ่งเรืองในโลกตะวันออก ช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๗ สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ภายในวัดพระมหาธาตุ มีพระบรมธาตุเจดีย์เป็นประธานของวัด สร้างขึ้นโดยพระเจ้าศรีธรรมโศกราช ผู้ปกครองนครศรีธรรมราช ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ พระองค์ทรงนับถือพระพุทธศาสนา ฝ่ายเถรวาท ทรงประดิษฐานพระบรมธาตุเจดีย์สัญลักษณ์ทางพระพุทธศาสนา เพื่อเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจของประชาชน และประชาชนยังได้มีส่วนร่วมในการสร้างพระบรมธาตุเจดีย์ด้วย ลักษณะทางสถาปัตยกรรมสามารถกำหนดอายุได้ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘-๒๓ นอกจากนี้ยังรวมถึงวิหารโพธิลังกาที่ล้อมรอบต้นพระศรีมหาโพธิ ซึ่งได้นำหน่อมาจากพุทธคยา สังเวชนียสถานที่พระพุทธเจ้าทรงตรัสรู้

ความหมายของชื่อวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร มีที่มาจากภาษาบาลี หมายถึง วัดที่งดงามและยิ่งใหญ่แห่งพระบรมสารีริกธาตุ สิ่งที่แสดงความสำคัญสูงสุดของวัดแห่งนี้ จึงหมายถึงพระสถูปเจดีย์ทรงกลมองค์ใหญ่ ที่ได้รับแรงบันดาลใจทางศิลปะมาจากพุทธศิลป์สถาปัตยกรรมจากศรีลังกา ซึ่งมีต้น

กำเนิดมา...

กำเนิดมาจากพระสฤงเจติย์สมัยพระเจ้าอโศกมหาราชแห่งอินเดีย รวมถึงพระนามของผู้ปกครองและชื่อเมืองนครศรีธรรมราช มีที่มาจากพระนามของพระเจ้าอโศกมหาราช และเมืองแห่งธรรมราชา ได้แก่ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และพระราชผู้ทรงธรรมนามว่าพระเจ้าอโศกพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทจากนครศรีธรรมราช ได้แผ่อิทธิพลทั้งทางปรัชญาและพุทธศิลปะไปยังดินแดนต่างๆ เช่น สุโขทัย ดังที่ได้ปรากฏหลักฐานในจารึกสุโขทัยหลักที่ ๑ ที่มีการรับอิทธิพลพุทธศาสนาทั้งด้านคติความเชื่อและแนวทางการปฏิบัติไปจากนครศรีธรรมราช

วัดพระมหาธาตุ ได้รับการบูรณะครั้งใหญ่มามากกว่า ๑๐ ครั้ง ครั้งแรกเมื่อหลังจากสร้างพระบรมธาตุเจติย์ ๑๐๐ ปี และครั้งล่าสุดเมื่อระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๓๗-๒๕๓๘ โดยได้รับการอุปถัมภ์จากพระธรรมราชา และประชาชนทั่วไปโดยไม่มีการแบ่งแยกทางศาสนา การบูรณะได้รักษาความเป็นของแท้ดั้งเดิมไว้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์ และยังคงเป็นปูชนียสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่มีผู้เดินทางมาสักการะบูชาตลอดทุกวัน และอุทิศสิ่งของมีค่าเพื่อเป็นพุทธบูชา พิพิธภัณฑสถานภายในวัดพระมหาธาตุ สร้างขึ้นเพื่อจัดแสดงและเก็บรักษาปูชนียวัตถุ โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ เป็นแหล่งเรียนรู้ภายในวัดที่แสดงถึงความเปลี่ยนแปลงและสืบทอดในแต่ละยุคสมัยจนถึงปัจจุบัน

#### ๔) เหตุผลที่มีคุณค่าความสำคัญอันโดดเด่นเป็นสากล

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เป็นวัดสำคัญของนครศรีธรรมราช เมืองหลวงของรัฐตามพรลิงค์ในคาบสมุทรมลายูใต้ของประเทศไทย ในช่วงต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๘ ถึงกลางพุทธศตวรรษที่ ๑๙ พระบรมธาตุเจติย์สร้างขึ้นเมื่อต้นพุทธศตวรรษที่ ๑๘ พระเจติย์ทรงกลมขนาดใหญ่เป็นสถาปัตยกรรมที่โดดเด่นภายในวัด และเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ทางพระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท หลังจากที่มีรัฐตามพรลิงค์อยู่ภายใต้การปกครองของอาณาจักรอยุธยา ระหว่าง พ.ศ. ๑๘๙๓-๒๓๑๐ วัดพระมหาธาตุ ยังคงเป็นศูนย์กลางทางพระพุทธศาสนาและเป็นปูชนียสถานที่มีความสำคัญต่อศรัทธาของประชาชน

แผนผังของวัดพระมหาธาตุ เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ที่มีกำแพงล้อมรอบ และมีประตูทางเข้า ๔ ทิศ พื้นที่ภายในวัดแบ่งออกเป็น ๒ ส่วน ตามแบบแผนของวัดทางพระพุทธศาสนา ได้แก่ พุทธาวาสและสังฆาวาส ภายในเขตพุทธาวาสมีพระบรมธาตุเจติย์เป็นประธาน การประดับตกแต่งพระบรมธาตุเจติย์ประกอบด้วย ปูนปั้นรูปช้างยืน ๒๒ เชือก ล้อมรอบฐานพระเจติย์สี่เหลี่ยมจัตุรัส ที่มีระเบียงหลังคาคลุมก่อด้วยอิฐล้อมรอบ มีบันไดทางขึ้นสู่ลานประทักษิณทางทิศเหนือ แต่ละมุมของลานประทักษิณประดับด้วยเจติย์ทรงระฆังล้อมรอบเจติย์ประธาน เจติย์ประธานทรงระฆังขนาดใหญ่ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส ปลียอดประกอบด้วยฉัตรวลี ๕๒ ชั้น ก้านฉัตรประดับลายปูนปั้นนูนต่ำรูปพระพุทธรูปปางลีลาโดยรอบ ปลียอดมีความสูง ๑๐.๘๙ เมตร หุ้มด้วยทองคำน้ำหนักประมาณ ๖๐๐ กิโลกรัม และเม็दन้าค้างประดับด้วยหินสีมีค่าพระพุทธรูปศิลปะสุโขทัยที่เก่าแก่ที่สุดบริเวณรอบฐานพระบรมธาตุเจติย์ กำหนดอายุได้ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘-๑๙ มีเจติย์บริวารทั้งหมด ๑๕๘ องค์ วิหารเขียนและวิหารพระม้าประดับภาพปูนปั้นพุทธประวัติบนผนังภายในอาคาร เชื่อมต่อกับวิหารที่ล้อมรอบต้นพระศรีมหาโพธิ์ วิหารหลวงสมัยอยุธยาอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๒๐-๒๑

การออกแบบวางผังของวัดพระมหาธาตุ นอกจากจะมีความสมบูรณ์ในลักษณะของวัดทางพระพุทธศาสนาแล้ว ยังเป็นศูนย์กลางความรู้ทางพุทธศาสนา ที่ยังคงยึดถือตามพุทธปรัชญา ซึ่งเป็นคุณค่าระดับสากล การออกแบบและประดับพระบรมธาตุเจดีย์มีการผสมผสานระหว่างแบบแผนสถาปัตยกรรมตามประเพณีและปรัชญาทางพระพุทธศาสนาอย่างสมบูรณ์

ปัจจุบันวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร และพระบรมธาตุเจดีย์ ยังคงเป็นศูนย์กลางทางพุทธศาสนาที่มีผู้เคารพศรัทธาอย่างต่อเนื่อง ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุที่สืบทอดมาเป็นประเพณีทางพุทธศาสนาที่สำคัญโดดเด่นของโลก

#### ๕) คุณสมบัติที่ตรงตามหลักเกณฑ์

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช มีคุณสมบัติตรงตามหลักเกณฑ์ของมรดกโลก จำนวน ๓ ข้อ ได้แก่

ข้อที่ ๑) การออกแบบสถาปัตยกรรมและการวางแผนผังของวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร เป็นลักษณะของสถาปัตยกรรมแบบประเพณีทางพุทธศาสนา ที่มีการแบ่งพื้นที่ภายในวัดตามประโยชน์การใช้สอย และมีพระบรมธาตุเจดีย์ เป็นประธานของวัด การออกแบบอาคารและองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมเต็มไปด้วยการสื่อความหมายและปรัชญาทางพุทธศาสนาและเรื่องราวในพุทธประวัติ พระบรมธาตุเจดีย์ไม่เพียงเป็นต้นแบบของเจดีย์ทรงระฆังในภูมิภาค แต่ยังเป็นสัญลักษณ์ของการเผยแผ่พุทธศาสนาฝ่ายเถรวาทในดินแดนเหล่านั้น แสดงถึงอัจฉริยภาพของมนุษย์ในการออกแบบและสร้างสรรค์ผลงานทางสถาปัตยกรรมอย่างชาญฉลาด

ข้อที่ ๒) วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ยังคงรักษารูปแบบสถาปัตยกรรมที่เป็นของแท้ดั้งเดิม ตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ ๑๘ รูปทรงของพระบรมธาตุเจดีย์ได้รับอิทธิพลทางศิลปะมาจากศรีลังกา ซึ่งมีต้นกำเนิดมาจากสถูปทรงกลมสมัยพระเจ้าอโศกมหาราชแห่งอินเดีย และผสมผสานกับศิลปะท้องถิ่นจนเป็นเอกลักษณ์ สัดส่วนของงานสถาปัตยกรรมมีความสัมพันธ์กับปรัชญาทางพุทธศาสนา รูปแบบทางสถาปัตยกรรมของพระบรมธาตุเจดีย์ยังแผ่ขยายไปทั่วทั้งคาบสมุทรภาคใต้ และภูมิภาคอื่นในประเทศไทย เช่น อาณาจักรสุโขทัย และอาณาจักรอยุธยา ซึ่งแสดงถึงการเผยแผ่พระพุทธศาสนาฝ่ายเถรวาท

ข้อที่ ๖) พระบรมธาตุเจดีย์ เป็นที่ยอมรับว่าเป็นพระเจดีย์ทรงระฆังที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย มีประเพณีวัฒนธรรมที่มีความสัมพันธ์กับพระบรมธาตุเจดีย์ โดยได้แสดงออกในรูปแบบของงานเทศกาล วรรณกรรม เพลง และการแสดงต่างๆ ตลอดทั้งปี ประเพณีที่สำคัญอย่างหนึ่ง คือ แห่ผ้าขึ้นธาตุในวันมาฆบูชา และวันวิสาขบูชาของทุกปี จะมีประชาชนหลั่งไหลเข้าร่วมพิธีสักการะบูชาพระบรมธาตุเจดีย์เพื่อระลึกถึงสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าและพระธรรมคำสั่งสอนของพระองค์อย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลานาน

#### ๖) ความครบถ้วนสมบูรณ์

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร มีความครบถ้วนสมบูรณ์ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรมที่มีการออกแบบสถาปัตยกรรมและการประดับตกแต่งตามประเพณี และการสื่อความหมายด้านปรัชญา

ทางพระพุทธศาสนา รวมทั้งมีประเพณีวัฒนธรรมที่สัมพันธ์กับปูชนียสถานแห่งนี้ ที่สืบทอดมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

**๗) ความเป็นของแท้ดั้งเดิม**

สถาปัตยกรรมภายในวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ยังคงรักษาความเป็นของแท้ดั้งเดิมไว้อย่างครบถ้วน ได้รับการอนุรักษ์ตามหลักวิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน และการปกป้องคุ้มครองตามกฎหมาย โดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ ปรับปรุงแก้ไข พ.ศ. ๒๕๓๕ มีหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง คือ กรมศิลปากร พื้นที่โดยรอบได้รับการปกป้องโดยเทศบัญญัติ และการดูแลรักษาจากจังหวัดนครศรีธรรมราช นอกจากนี้ยังได้รับการทำนุบำรุงจากประชาชนที่เลื่อมใสศรัทธาอย่างต่อเนื่อง

**๘) การเปรียบเทียบกับแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมอื่นที่คล้ายคลึงกัน**

วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร มีลักษณะเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ทางพระพุทธศาสนา ฝ่ายเถรวาท คล้ายคลึงกับเมืองอนูราธปุระ เมืองโปโลนนารูวะ และเมืองแคนดี ในประเทศศรีลังกา มีรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่สำคัญ คือ พระเจดีย์ทรงระฆังหรือทรงกลม และการบูชาต้นพระศรีมหาโพธิ์ ที่ได้รับอิทธิพลมาจากศรีลังกา ซึ่งสืบทอดมาจากอินเดีย รวมถึงประเพณีการบูชาพระบรมสารีริกธาตุ คติความเชื่อ และพุทธศิลปะ มายันนครศรีธรรมราช และส่งต่ออิทธิพลดังกล่าวไปยังสุโขทัยและอยุธยา รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

**ข้อกฎหมาย**

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗) เรื่องที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศหรือที่เกี่ยวกับองค์การระหว่างประเทศที่มีผลผูกพันรัฐบาลไทย

**๕. รายงานการวิเคราะห์หรือศึกษาตามกฎหมาย มติคณะรัฐมนตรีหรือคำสั่งใดๆ**

ไม่มี

**๖. ผลกระทบ**

มติคณะรัฐมนตรีในเรื่องนี้จะไม่มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจในระยะยาว และมีผลดีต่อเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวของประเทศ รวมทั้งกระตุ้นให้เกิดการอนุรักษ์และความหวงแหนมรดกทางศิลปวัฒนธรรม หากวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก

**๗. ค่าใช้จ่ายและแหล่งที่มา**

ไม่มี

๘. ความเห็นหรือความเห็นชอบ/อนุมัติของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ประกอบด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กระทรวงการต่างประเทศ กระทรวงกลาโหม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงมหาดไทย กระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย สำนักพระราชวัง สำนักงบประมาณ สภาความมั่นคงแห่งชาติ

| หน่วยงาน                                         | เห็นด้วย | ไม่เห็นด้วย | สาระสำคัญโดยย่อ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|----------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก | ✗        | ○           | เห็นชอบการเสนอวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อบรรจุไว้ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก และให้นำเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี เพื่อให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก นำเสนอเพื่อบรรจุในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ต่อศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส ต่อไป |

๙. ข้อกำหนดและมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง

พระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๗)

๑๐. ข้อเสนอของส่วนราชการ

คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ขอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบในการเสนอวัดพระมหาธาตุ วรมหาวิหาร ต่อศูนย์มรดกโลก ณ กรุงปารีส สาธารณรัฐฝรั่งเศส เพื่อบรรจุในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

ร้อยตำรวจเอก



(เฉลิม อยู่บำรุง)

รองนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก

กองอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

โทร. ๐ ๒๒๖๕ ๖๕๘๕-๖ โทรสาร ๐ ๒๒๖๕ ๖๕๗๘