

ด่วนที่สุด



ที่ กค ๐๔๗๓/๔๗๙๖

สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี
รับที่ ๓๓๗๖
วันที่ ๒๑๒.๕.๕๗ เวลา ๑๐.๓๙

ก่อนประชุม
 หลังประชุม
 แจกที่ประชุม
 ไม่แจกที่ประชุม

กระทรวงการคลัง

ถนนพระราม ๖ กม. ๑๐๔๐

๔๙

บ ใบเบิก ๒๕๕๕

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติของทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๔๐๓/ว (ล) ๖๗๗๗ ลงวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๕

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรีขอให้กระทรวงการคลังเสนอความเห็น ในส่วนที่เกี่ยวข้อง กรณีกระทรวงวัฒนธรรมเสนอร่างพระราชบัญญัติของทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรี ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

กระทรวงการคลังพิจารณาแล้ว เนื่องจากร่างพระราชบัญญัติของทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ. ได้ผ่านการตรวจพิจารณาจากคณะกรรมการกฎปฏิบัติ อย่างไรก็ตาม มติคณะกรรมการรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๑ และวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๔ เห็นชอบแนวทางการจัดตั้งทุนหมุนเวียน และกรอบคู่มือการขอจัดตั้งทุนหมุนเวียนของทางราชการ กำหนดให้มีคณะกรรมการกลั่นกรองการจัดตั้งทุนหมุนเวียนทำหน้าที่พิจารณาล้วนกรองการจัดตั้งทุนหมุนเวียน โดยให้หน่วยงานของรัฐที่ประสบความเชี่ยวชาญจัดตั้งทุนหมุนเวียนเสนอเรื่องให้คณะกรรมการฯ นำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรี ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินการตามร่างพระราชบัญญัติดังกล่าวเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพตามเจตนาหมายของกฎหมาย โดยให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการได้อย่างแท้จริง และสอดคล้องกับมติคณะกรรมการรัฐมนตรีดังกล่าว จึงเห็นควรเมื่อสังเกตเพิ่มเติมโดยให้กระทรวงวัฒนธรรมถือปฏิบัติตามมติคณะกรรมการรัฐมนตรีวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๑ และวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๔ ดังนี้

๑. มาตรา ๒๐ ให้คณะกรรมการบริหารของทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ประกอบด้วย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานอนุกรรมการ ผู้แทนกระทรวงการคลัง และผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินสี่คน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจากผู้ซึ่งมีความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ด้านการเงิน ด้านกฎหมาย และด้านสื่อสารมวลชน โดยในจำนวนนี้ต้องเป็นผู้มีความเชี่ยวชาญด้านสื่อสารมวลชนจำนวนหนึ่ง เป็นอนุกรรมการ และให้มีผู้จัดการเป็นอนุกรรมการและเลขานุการ เพื่อให้คณะกรรมการฯ ดำเนินงานได้ด้วยความคล่องตัวและสอดคล้องกับภาระเบียบของทางราชการ จึงเห็นควรแก้ไขให้ “ผู้แทนกระทรวงการคลัง” เป็น “ผู้แทนกรมบัญชีกลาง” เนื่องจากเป็นหน่วยงานที่กำกับดูแลการบริหารเงินออกงบประมาณโดยเฉพาะที่เป็นทุนหมุนเวียนของหน่วยงานภาครัฐโดยตรง

๒. มาตรา ๒๕ วรรคท้าย กำหนดให้ผู้จัดการได้รับเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทน และเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด โดยการกำหนดอัตราค่าจ้าง ค่าตอบแทนและเงินอื่น เพื่อให้การพิจารณากำหนดอัตราค่าใช้จ่ายต่างๆ มีมาตรฐานอ้างอิงกับหน่วยงานของรัฐอื่น ๆ และไม่เป็นภาระต่อเงินงบประมาณ จึงควรแก้ไขโดยปรับเพิ่มเติม ดังนี้ “มาตรา ๒๕ วรรคท้าย ให้ผู้จัดการได้รับเงินค่าจ้าง ค่าตอบแทน และเงินอื่นตามที่คณะกรรมการกำหนด โดยความเห็นชอบจากกระทรวงการคลัง”

๓. หมวด ๓ การประเมินผลการดำเนินงานของกองทุน เนื่องจากคณะกรรมการต้องรู้มั่นคง
เมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๖ กำหนดให้กรรมการตรวจสอบการดำเนินผลที่เป็นไปตาม
มาตรฐานสากล เพื่อใช้เป็นกลไกชี้วัดประสิทธิภาพและประสิทธิผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนทั้งระบบ
ในภาพรวม ดังนั้น เพื่อให้การประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียนมีมาตรฐานและแนวทางการดำเนินงาน
สอดคล้องกัน ตลอดจน ลดความซ้ำซ้อนในการปฏิบัติงาน จึงเห็นควรตัด “หมวด ๓” และคำนิยาม
“คณะกรรมการประเมินผล”

๔. จัดส่งร่างพระราชบัญญัติให้คณะกรรมการกลั่นกรองฯ เสนอความเห็นประกอบการพิจารณา
ของคณะกรรมการต้องรู้มั่นคงหนึ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะกรรมการต้องรู้มั่นคงให้ความเห็นชอบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิวัฒน์ พิมลพันธ์)
ผู้อำนวยการสำนักงานคณะกรรมการต้องรู้มั่นคง
ผู้จัดทำร่างพระราชบัญญัติ

กรมบัญชีกลาง
สำนักกำกับและพัฒนาระบบเงินกองบประมาณ
โทรศัพท์ ๐ ๒๑๒๗ ๗๔๔๗
โทรสาร ๐ ๒๑๒๗ ๗๔๓๕