



ที่ วธ ๐๕๐๕/ ๑๐๐๖

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่..... 4060 ส.พ.๓๗
วันที่ 16 เม.ย. เวลา 10.31 น.

กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๖๖ ถนนบรมราชชนนี

เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

๒๖ เมษายน ๒๕๕๔

ทก.รับที่ ๔58
วันที่ 27 เม.ย. 2554
เวลา 10.40

เรื่อง ขอความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประกอบการประชุมคณะรัฐมนตรี จำนวน ๗๐ ชุด

กระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่องการสถาปนาวันมวยไทย มาเพื่อให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยขอเรียนดังนี้

เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

๑. ความสำคัญของมวยไทย

๑.๑ มวยไทย เป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวของชนชาติไทยมาตั้งแต่โบราณ ดังปรากฏในประวัติศาสตร์และพงศาวดารมาทุกยุคทุกสมัย เป็นการใช้อาวุธของร่างกาย ๔ อย่าง หรือที่เรียกว่า นวอาวุธ ได้แก่ มือ ๒ / เท้า ๒ / เข่า ๒ / ศอก ๒ และศีรษะ ๑ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ นับเป็นศิลปะการต่อสู้ที่เก่าแก่ประเภทหนึ่งของโลก

๑.๒ ท่าแม่ไม้มวยไทยที่ครูบาอาจารย์ในแต่ละสำนักได้คิดค้นขึ้นแสดงให้เห็นถึงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่มีความรอบรู้ทั้งด้านศาสตร์และศิลป์ กล่าวคือ ด้านศาสตร์ รู้ถึงจุดอ่อน จุดแข็งของร่างกายที่จะพิชิตและเอาชนะคู่ต่อสู้ ด้านศิลป์ คือ ลักษณะการใช้นวอาวุธดังกล่าวข้างต้น ที่มีรายละเอียดปลีกย่อยอย่างพิสดาร

๑.๓ มวยไทย มีความสำคัญทั้งต่อบุคคล ชุมชน สังคม และประเทศชาติ มีส่วนสำคัญยิ่งในการดำรงเอกราชของชาติไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในสมัยก่อน ชายฉกรรจ์ไทยแทบทุกคนทั้งพระมหากษัตริย์ เจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ขุนนางฝ่ายทหาร และสามัญชน จะได้รับการฝึกฝนมวยไทยไว้เพื่อป้องกันตัวและชาติบ้านเมือง เพราะการใช้อาวุธ เช่น กระบี่ กระบอง พลอง ดาบ ง้าว ทวน ประกอบกับมวยไทยจะทำให้การใช้อาวุธนั้นเกิดประสิทธิภาพสูงสุด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการต่อสู้ป้องกันตัวระยะประชิด

๑.๔ ในอดีตมวยไทยชกกันด้วยมือเปล่าหรือใช้ดาบตีฟันมือหรือเรียกกันว่า “คาดเชือก” จึงสามารถใช้มือในการจับ หัก บิด ทิ่มคู่ต่อสู้ได้ นักมวยจึงใช้ชั้นเชิงในการต่อสู้มากกว่าการใช้พลังกำลัง จึงเกิดไม้มวยมากมาย แต่เมื่อมวยไทยได้พัฒนาเป็นกีฬามากขึ้น มีการออกกฎกติกาต่าง ๆ เพื่อเป็นการป้องกันอันตรายที่จะเกิดขึ้นแก่นักมวย และง่ายต่อการตัดสิน ไม้มวยที่มีมาแต่อดีตบางไม้จึงไม่สามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้ และบางไม้นักมวยก็ไม่สามารถใช้ได้ถนัดเนื่องจากมีเครื่องป้องกันร่างกายมาก ไม้มวยบางท่าจึงถูกลืมเลือนไปในที่สุด

๑.๕ มวยไทย มีวิวัฒนาการมาหลายยุคหลายสมัย จึงได้หลอมรวมศิลปวัฒนธรรมและประเพณีหลายด้านเข้าด้วยกันอย่างผสมผสานกลมกลืน เช่น ความเชื่อในเรื่องจิตวิญญาณ คาถาอาคม ดนตรี วรรณกรรม คุณธรรม จริยธรรม เป็นต้น ซึ่งวัฒนธรรมประเพณีเกี่ยวกับมวยไทยที่ยังคงยึดถือปฏิบัติกันอยู่ในปัจจุบัน ได้แก่ การขึ้นครู การครอบครู การไหว้ครู การแต่งมวย และดนตรีปี่มว

/๑.๖ มวยไทย...

๑.๖ มวยไทย จึงเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์สำหรับเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการฝึกคนทีว่พิเศษอย่างหนึ่ง เพราะการฝึกมวยไทยช่วยพัฒนาร่างกาย อารมณ์ จิตใจ และสติปัญญา ให้เป็นผู้มีความสมบูรณ์ทั้งกายใจ สามารถอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข นอกจากนี้ มวยไทยยังเป็นสื่อที่ทำให้ชาวต่างชาติเข้าใจวัฒนธรรม ประเพณีไทยมากขึ้น รวมทั้งยังสามารถก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจให้แก่ประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากมีการบริหารจัดการอย่างเป็นเอกภาพและมีประสิทธิภาพ

๒. การสถาปนาวันมวยไทย

ในการกำหนดการสถาปนาวันมวยไทย ได้มีการประชุมระดมความคิดจากผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาต่าง ๆ เข้าร่วมประชุมเป็นจำนวนมาก เพื่อพิจารณาผลงานของบรรพบุรุษไทยตั้งแต่พระมหากษัตริย์จนถึงสามัญชน เริ่มตั้งแต่พ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ) พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระยาพิชัยดาบหัก และนายขนมต้ม โดยที่ประชุมได้พิจารณาประวัติ คุณลักษณะและเอกลักษณ์ที่โดดเด่นด้านศิลปะมวยไทยของบรรพบุรุษไทยทั้งหมดแล้ว มีมติให้เลือกวันสำคัญในสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นวันมวยไทย เนื่องจาก

๒.๑ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์เพียงพระองค์เดียวที่เสด็จออกไปชมมวยกับสามัญชน

๒.๒ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงมีความสามารถเกี่ยวกับมวยไทยมาก ทรงคิดท่าแม่ไม้มวยไทยขึ้นมาเป็นแบบฉบับเฉพาะพระองค์ เรียกว่า “มวยไทยตำรับพระเจ้าเสือ” และได้รับการถ่ายทอดเป็นตำรามวยไทยให้แก่คนรุ่นหลังจนถึงทุกวันนี้

๒.๓ สมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ เป็นพระมหากษัตริย์ที่ใช้ศิลปะมวยไทย ในการปกป้องราชอาณาจักรให้รอดพ้นจากการเป็นเมืองขึ้นของชาวต่างชาติ

สำหรับวันที่กำหนดให้เป็นวันมวยไทย นั้น มีทางเลือก ๔ ทาง คือ วันพระราชสมภพ วันเสด็จขึ้นครองราชย์ วันที่พลอมพระองค์ออกไปชมมวยที่ตำบลตลาดกรวด แขวงเมืองวิเศษชัยชาญ และวันสวรรคต โดยในที่สุดที่ประชุมได้เลือกวันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติ คือ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์เป็นวันมวยไทย เนื่องจากมีหลักฐานทางประวัติศาสตร์ปรากฏชัดเจน ดังเอกสารยืนยันของกรมศิลปากร และราชบัณฑิตยสถาน ที่แนบ (วันเสด็จขึ้นเสวยราชสมบัติตรงกับวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๒๔๕)

ความเร่งด่วนของเรื่อง

๑. ปัจจุบันมรดกวัฒนธรรมของชาติหลายประเภท มีความเสี่ยงต่อการสูญหายทั้งที่เกิดจากปัจจัยภายนอก เช่น ความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี การหลั่งไหลของวัฒนธรรมต่างชาติ และปัจจัยภายใน เช่น การที่คนรุ่นหลังไม่เข้าใจ หรือไม่ตระหนักในคุณค่าของภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ที่ช่วยเกื้อหนุนให้ประเทศชาติดำรงอยู่มาได้จนถึงปัจจุบัน นอกจากนี้ ยังมีปัจจัยที่ส่งผลกระทบที่สำคัญยิ่ง คือ การที่มีกลุ่มต่าง ๆ นำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไปสร้างมูลค่า การนำไปใช้อย่างผิดวัตถุประสงค์ การนำไปใช้ในทางที่ไม่เหมาะสม โดยไม่มีการแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่ผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรมบางประเภทยังเสี่ยงต่อภัยคุกคามอีกด้วย ดังเช่น กรณีของมวยไทย เป็นต้น

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนมวยไทย เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๓ โดยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งเป็นมาตรการสำคัญในการส่งเสริมให้เกิดความตระหนักในคุณค่า การยกย่ององค์ความรู้และภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ การเคารพในศักดิ์ศรีและยอมรับความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนต่าง ๆ ภายในประเทศ

๓. คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๒ / ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๕๔ เห็นชอบตามข้อเสนอของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการกำหนดให้ วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ เป็นวันมวยไทย ทั้งนี้ เพื่อเป็นการสร้างความภาคภูมิใจให้เกิดขึ้นกับประชาชนทั่วประเทศ และเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงเกียรติภูมิของประเทศที่มีมรดกวัฒนธรรมอันเก่าแก่ และสืบสานต่อกันมาแขนงหนึ่งให้ปรากฏไปทั่วโลก รวมทั้งยังสามารถสร้างรายได้ให้กับประเทศชาติได้อย่างมหาศาล หากสามารถสร้างมาตรฐานทางวิชาชีพของศิลปะมวยไทย ในฐานะที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดทางด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี

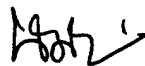
ประเด็นที่ต้องการให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะให้คณะรัฐมนตรีเห็นชอบในการสถาปนาวันมวยไทย เพื่อให้ประชาชนทั่วประเทศได้เห็นความสำคัญของมวยไทย ซึ่งเป็นศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัวที่สำคัญยิ่งของชาติ เป็นหนทางหนึ่งที่จะยืนยัน และประกาศให้คนทั่วโลกทราบว่า มวยไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของคนไทยที่มีพัฒนาการควบคู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาตลอดประวัติศาสตร์ และเพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ร่วมกันขับเคลื่อนมวยไทย เพื่อการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่อย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ ซึ่งหากมีการสถาปนาวันมวยไทยขึ้นแล้ว จะมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันจัดขึ้นดังนี้

๑. กิจกรรมการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระสรรเพชญ์ที่ ๘ (สมเด็จพระเจ้าเสือ)
๒. กิจกรรมการส่งเสริมคุณค่าของศิลปะมวยไทย เช่น การจัดประชุมทางวิชาการมวยไทย ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ การจัดอบรมหลักสูตรมวยไทยระดับต่างๆ เป็นต้น
๓. กิจกรรมการเฉลิมฉลอง และการแข่งขันต่าง ๆ เช่น การแข่งขันมวยไทยชิงแชมป์เอเชียโลก ทั้งสมัครเล่นและอาชีพ การแข่งขันมวยไทยโบราณ การแข่งขันดนตรีปี - กลอง การประกวดไหว้ครู และแม่ไม้มวยไทย
๔. กิจกรรมการสวดติดยกย่องเชิดชูเกียรติ เช่น หน่วยงาน บุคคลที่มีคุณูปการในการส่งเสริมมวยไทย ยกย่องเชิดชูเกียรติครูมวยไทย เป็นต้น
๕. กิจกรรมการส่งเสริมมวยไทยในต่างประเทศ โดยให้สหพันธ์ สมาคม หรือสโมสรมวยไทยในแต่ละประเทศเป็นแกนนำ ซึ่งประเทศสมาชิกสหพันธ์มวยไทยสมัครเล่นนานาชาติ ๑๒๘ ประเทศทั่วโลกมีความพร้อมที่จะร่วมดำเนินการ รายละเอียดตามเอกสารที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบการสถาปนาวันมวยไทยด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพนธ์ อินทรสมบัติ)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๒๐๓
โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๓๗