

ตำนานที่สุด

ที่ มท ๐๒๐๑.๓/ ๕๕๗๙



๔๔๔ 4410

๓๑ 12-064

19.00 ม. สพด.รับที่ ๗๒
วันที่ 29 ส.ย. 2554

กระทรวงมหาดไทย เวลา 19.10 ม.
ถนนอัษฎางค์ กทม. ๑๐๒๐๐

๒๙ เมษายน ๒๕๕๔

เรื่อง โครงการเชียงใหม่ : นครที่เป็นที่สุดแห่งความงามทางวัฒนธรรม
(Chiang Mai : The Most Splendid City of Culture)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการเชียงใหม่ฯ จำนวน ๑๐๐ ชุด

ด้วยจังหวัดเชียงใหม่ ได้จัดทำโครงการเชียงใหม่ : นครที่เป็นที่สุดแห่งความงามทางวัฒนธรรม (Chiang Mai : The Most Splendid City of Culture) ขึ้น เนื่องจากปัจจุบันจังหวัดเชียงใหม่เป็นศูนย์กลางการพัฒนาของภูมิภาคและมีความเจริญเติบโตอย่างรวดเร็ว ขณะเดียวกัน ได้เกิดผลกระทบทางด้านสังคมและวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น จึงมีความสำคัญและจำเป็นที่จะต้องกำหนดบทบาท มาตรการและแนวทางในการดำรงรักษาและสืบสานอัตลักษณ์อันล้ำค่าของจังหวัด โดยบูรณาการจากทุกภาคส่วน เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเชียงใหม่ให้เป็นนครที่เป็นที่สุดแห่งความงามทางวัฒนธรรมให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาพร้อมนี้

ในการนี้ กระทรวงมหาดไทย พิจารณาเห็นว่า จังหวัดเชียงใหม่เป็นจังหวัดที่มีวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรืองและมีประวัติศาสตร์มาอย่างยาวนาน มีศิลปวัฒนธรรมประเพณีที่มีเอกลักษณ์ และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ถ่ายทอดสู่งานศิลปและหัตถกรรมที่ทรงคุณค่าและมีความหลากหลายของชาติพันธุ์ชนเผ่าที่มีวัฒนธรรมโดดเด่น ซึ่งจะเป็นปัจจัยสำคัญที่จะส่งเสริมให้จังหวัดเป็นเมืองแห่งการท่องเที่ยวที่สำคัญระดับโลก จึงเห็นสมควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบโครงการเชียงใหม่ : นครที่เป็นที่สุดแห่งความงามทางวัฒนธรรม (Chiang Mai : The Most Splendid City of Culture) เพื่อใช้เป็นกรอบและแนวทางบูรณาการความร่วมมือจากส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และปราชญ์ชาวบ้านในทุกพื้นที่จังหวัด ในการขับเคลื่อนการพัฒนาจังหวัดให้เป็นนครที่เป็นที่สุดแห่งความงามทางวัฒนธรรม ได้อย่างยั่งยืน อันจะส่งผลดีต่อเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรมของจังหวัดและประเทศชาติโดยรวมสืบไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณาให้ความเห็นชอบโครงการข้างต้น

ขอแสดงความนับถือ

(นายชวนรัตน์ ขาววิจิตรกุล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

เสนอ กรม. ในวันที่ ๓ พ.ค.

สำนักงานปลัดกระทรวง

กองกลาง

โทร / โทรสาร ๐ ๒๒๒๓ ๒๒๑๖

๒๙ เม.ย. ๕๔