

# ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๑๕/๐๔๗๘



ที่ นร ๔/๑๐  
๔๘ ก.พ. ๕๕  
๑๖.๓๐ น

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี  
รับที่ ๑๔๔๕ ส. ๑ มี  
วันที่ ๒๘ ก.พ. ๒๕๕๕ ๑๕.๕๘

สำนักงานคณะกรรมการ  
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ  
๙๖๒ ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ  
ไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

จัดเข้าวาระ ๒๒ มี.ค. ๒๕๕๕

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ขอเสนอเรื่อง  
ผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง  
๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้นี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอ  
คณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี  
พ.ศ.๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๓๓) รวมทั้งเป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒ ทั้งนี้ เรื่อง  
ดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

## ๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เห็นชอบการแต่งตั้ง  
คณะกรรมการติดตามเร่งรัดการดำเนินโครงการตามแผนฟื้นฟูเศรษฐกิจ ระยะที่ ๒ เพื่อทำหน้าที่ใน  
การติดตามเร่งรัดการดำเนินโครงการตามแผนฟื้นฟูเศรษฐกิจ ระยะที่ ๒ ที่ได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรีให้  
สามารถดำเนินการได้ตามกำหนดระยะเวลา และสามารถกระจายเม็ดเงินออกสู่ระบบเศรษฐกิจได้อย่างมี  
ประสิทธิภาพ โดยให้รายงานต่อคณะรัฐมนตรีโดยตรงเป็นประจำทุกเดือน

## ๒.สาระสำคัญ

คณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการ  
ไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๖.๐๐  
น. ณ ห้องประชุมเดช สนิทวงศ์ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ โดยได้พิจารณา  
เรื่อง ความก้าวหน้าการดำเนินโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ดังนี้

๒.๑ ความก้าวหน้าการดำเนินโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕  
สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีความคืบหน้าของโครงการที่สำคัญดังนี้

๒.๑.๑ โครงการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย  
(กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์) วงเงิน ๓๓๐ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๓๒๓.๒๙ ล้านบาท  
หรือคิดเป็นร้อยละ ๙๗.๙๗ โดยได้จัดสร้างภาพยนตร์ เรื่อง ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๓ - ๔  
แล้วเสร็จประมาณร้อยละ ๙๕

**๒.๑.๒ โครงการส่งเสริมและต่อยอดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์) วงเงิน ๕๒ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๔๒.๙๔ ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๘๒.๕๘** โดยมีผลการดำเนินงานที่สำคัญ เช่น (๑) จัดกิจกรรมพาสื่อมวลชนลงพื้นที่ ๘ จังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ เพื่อให้สื่อมวลชนเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ให้กับสาธารณะ และ (๒) ผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ประเภทต่างๆ เพื่อสร้างแรงจูงใจให้คนไทยตระหนักถึงความสำคัญในการใช้ทุนทางปัญญาและความคิดสร้างสรรค์ เป็นต้น

**๒.๑.๓ โครงการส่งเสริมสนับสนุนการสร้างภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ (สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม) วงเงิน ๒๐๐ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๑๙๕.๘๑ ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๙๗.๙๐** โดยได้ส่งเสริมการผลิตภาพยนตร์ เกม แอนิเมชัน และกิจกรรมที่เกี่ยวข้องที่สำคัญ ได้แก่ (๑) ภาพยนตร์เรื่องยาว ๒๓ เรื่อง เช่น เรื่องลุงบุญมีระลึกชาติ และเรื่องการเดินทางแห่งพระพุทธศาสนาและการสืบทอดพระไตรปิฎกเถรวาท เป็นต้น (๒) ภาพยนตร์สั้น ๑๐ เรื่อง เช่น เรื่อง ภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติฯ และหนังสือเล่าเรื่องด้วยภาพ และเรื่องส่งเสริมคุณธรรม ๑๐ เรื่อง เป็นต้น (๓) ภาพยนตร์สารคดี ๑๐ เรื่อง เช่น เรื่องสร้างพลังชีวิต เรื่องโกษาปาน และเรื่องสยามมานุสสติ เป็นต้น และ (๔) แอนิเมชัน ๑๑ เรื่อง เช่น เรื่องของผาจากทะเล และเรื่องพี่น้องวัยใสหัวใจคุณธรรม เป็นต้น

**๒.๑.๔ โครงการ Digital Media Asia ๒๐๑๐ (สำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร) วงเงิน ๒๐๐ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๑๗๘.๗๔ ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๘๙** ส่วนใหญ่เป็นการจัดกิจกรรมด้านสื่อดิจิทัลที่ครอบคลุมสื่อ ๔ ประเภทคือ ภาพยนตร์ เกม แอนิเมชัน และดนตรี ในระดับเอเชีย เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างประเทศในการส่งเสริมศักยภาพอุตสาหกรรมดิจิทัลคอนเทนต์และแอนิเมชันในภูมิภาคเอเชีย และเป็นศูนย์กลางทางพาณิชย์ด้านดิจิทัลคอนเทนต์และแอนิเมชัน

**๒.๑.๕ โครงการอนุรักษ์ฟื้นฟูมรดกโลกอยุธยาในสถานะเร่งด่วน (กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม) วงเงิน ๑๓๔.๒๓ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๑๐๕.๙๑ ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๗๘.๙** โดยได้ดำเนินการที่สำคัญได้แก่ (๑) ปรับปรุงภูมิทัศน์พระบรมราชานุสาวรีย์ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (๒) จัดสร้างระบบโทรทัศน์วงจรปิด CCTV พร้อมศูนย์ควบคุมบริเวณอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและศูนย์บริการนักท่องเที่ยว และ (๓) อนุรักษ์พระราชวังโบราณ

**๒.๑.๖ โครงการเสริมสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจแก่อุตสาหกรรมอาหารไทย (สำนักงานปลัดกระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม) วงเงิน ๙๗.๖๐ ล้านบาท เบิกจ่ายเงินแล้ว ๙๗.๕๙๗ ล้านบาท หรือคิดเป็นร้อยละ ๙๙** โดยมีผลการดำเนินการงานดังนี้ (๑) ดำเนินการร่วมกับผู้ประกอบการเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์บนฐานความคิดสร้างสรรค์ประมาณ ๕๐ ผลิตภัณฑ์ (๒) ให้คำแนะนำผู้ประกอบการเพื่อพัฒนาคุณภาพและความปลอดภัยของผลิตภัณฑ์และกระบวนการผลิต ๓๐ โรงงาน (๓) เผยแพร่ผลิตภัณฑ์บนฐานสร้างสรรค์สู่สาธารณชนผ่านการสัมมนาและออกแสดงผลงาน ประมาณ ๔ ครั้ง (๔) จัดฝึกอบรมและสัมมนาด้านการพัฒนากระบวนการผลิตและพัฒนาผลิตภัณฑ์และด้านอาหารปลอดภัย (๕) ติดตามประเมินผลโครงการฯ

๒.๒ ความคืบหน้าในการเบิกจ่ายเงินโครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีโครงการทั้งหมด ๓๑ โครงการ วงเงินรวมที่ได้รับการจัดสรร ๒,๓๖๘.๓๘ ล้านบาท ได้มีการเบิกจ่ายเงินแล้ว รวมทั้งสิ้น ๑,๘๖๑.๐๖ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๗๘.๕๘ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร ประกอบด้วย

๒.๒.๑ โครงการลงทุนที่ได้รับการจัดสรรเงินกู้ตามพระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อฟื้นฟูและเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ พ.ศ. ๒๕๕๒ วงเงิน ๓๔๙,๙๖๐.๔๔ ล้านบาท โครงการที่ได้รับการอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๒ และ วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๑๓ โครงการ วงเงิน ๑,๓๓๐.๖๐ ล้านบาท ได้มีการเบิกจ่ายเงินแล้ว รวมทั้งสิ้น ๑,๒๗๑.๐๓ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๙๕.๕๒ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร

๒.๒.๒ โครงการลงทุนที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ วงเงิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท มีจำนวนทั้งสิ้น ๑๖ โครงการ วงเงินที่ได้รับการจัดสรร รวม ๙๕๘.๙๗ ล้านบาท ได้มีการเบิกจ่ายเงินแล้วรวมทั้งสิ้น ๕๙๐.๐๓ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๖๑.๕๓ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร

๒.๒.๓ โครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินเหลือจ่ายจากพระราชกำหนดให้อำนาจกระทรวงการคลังกู้เงินเพื่อฟื้นฟูและเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจ พ.ศ. ๒๕๕๒ (Reallocate) และโครงการที่ได้รับการจัดสรรจากเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการไทยเข้มแข็ง พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๖ จำนวน ๒ โครงการ วงเงิน ๗๘.๘๑ ล้านบาท ได้แก่ โครงการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้าน Creative Economy กับองค์การระหว่างประเทศ วงเงิน ๒ ล้านบาท และ โครงการ Creative Green Park วงเงิน ๗๖.๘๑ ล้านบาท ยังไม่มีความก้าวหน้าการเบิกจ่าย เนื่องจากเพิ่งได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๓

๒.๒.๔ ปัญหาอุปสรรคในการดำเนินโครงการ ผลการดำเนินงานในระยะที่ผ่านมา ส่วนราชการประสบปัญหาอุปสรรคในการดำเนินโครงการ ดังนี้

(๑) กระทรวงวัฒนธรรม

๑) การดำเนินการไม่เป็นไปตามแผนปฏิบัติการ เนื่องจากเผชิญกับปัญหาภัยธรรมชาติ เช่น อุทกภัยในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และจังหวัดใกล้เคียง เป็นต้น

๒) ชุมชนยังไม่เข้าใจโครงการเท่าที่ควร โดยยังให้ความร่วมมือน้อยเนื่องจากเป็นปีแรกและมีการประชาสัมพันธ์ยังไม่ทั่วถึง นอกจากนี้ยังขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่จะถ่ายทอดให้คนในชุมชนได้เรียนรู้

๓) การจัดสรรงบประมาณของภาครัฐยังไม่สอดคล้องกับกิจกรรมและความต้องการของคนในชุมชน

๔) เหตุการณ์ความไม่สงบทางการเมืองทั้งในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัด ทำให้ต้องมีการปรับแผนการดำเนินงานล่าช้ากว่าแผนเดิม แต่ได้ดำเนินการครบทุกโครงการ

(๒) กระทรวงพาณิชย์

๑) ต้องเลื่อนกำหนดเวลาในการดำเนินการพาสื่อมวลชนลงพื้นที่เนื่องจากเกิดสถานการณ์อุทกภัยในหลายพื้นที่

๒) ไม่สามารถดำเนินการตามแผนปฏิบัติงานได้ เนื่องจากมีปัญหาด้านสภาพอากาศ คิวนักแสดงและผู้ให้สัมภาษณ์ รวมทั้งขั้นตอนในการดำเนินการล่าช้า เช่น การจัดทำสำเนาภาพยนตร์สั้นมีขั้นตอนและใช้เวลาในการขอพระบรมราชานุญาต เป็นต้น

(๓) กระทรวงอุตสาหกรรม

๑) ผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ส่วนใหญ่ไม่มีทักษะและพื้นฐานองค์ความรู้ในเรื่องการออกแบบผลิตภัณฑ์ เทคโนโลยีการผลิต การตลาด และการประกอบกิจการ หากขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาผู้ประกอบการอาจส่งผลให้ผลลัพธ์ของโครงการนี้ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ตามพันธสัญญาของรัฐบาลภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕

๒) ผู้ประกอบการไม่สามารถเข้าถึงแหล่งเงินทุนสำหรับใช้ในการจัดตั้งกิจการได้ ทำให้ไม่สามารถนำความรู้ที่ได้จากโครงการไปพัฒนาต่อยอดได้อย่างเต็มที่

๓) รูปแบบการพัฒนาสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมไปสู่เชิงพาณิชย์ตามแนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ยังไม่ชัดเจน ทำให้ผู้ประกอบการ SMEs ที่เข้าร่วมโครงการมีความเข้าใจในรูปแบบดังกล่าวไม่เหมือนกัน

๒.๓ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๓.๑ โครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ยังไม่มีการเบิกจ่าย ถ้าหากยังไม่มีการดำเนินการโครงการ หน่วยงานเจ้าของโครงการควรพิจารณาความจำเป็นในการดำเนินโครงการอีกครั้งหนึ่ง หากยังมีความจำเป็นในการดำเนินโครงการ หน่วยงานเจ้าของโครงการควรนำเสนอคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กคส.) เพื่อพิจารณาทางเลือกในการจัดหาแหล่งเงินลงทุนจากงบประมาณปกติต่อไป

๒.๓.๒ การดำเนินโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นการดำเนินงานตามนโยบายสำคัญของรัฐบาล ซึ่งช่วยให้มีการขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรมในระยะเริ่มต้นและรัฐบาลได้จัดตั้งกลไกในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งประกอบด้วย การจัดตั้งคณะกรรมการ กคส. ที่มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน และมีสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติเป็นฝ่ายเลขานุการ เพื่อขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรมต่อไปในระยะยาว

๒.๓.๓ อย่างไรก็ตาม โครงการในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ดำเนินการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ อาจมีความสอดคล้องกับแนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์มากหรือน้อยแตกต่างกัน ดังนั้นหน่วยงานเจ้าของโครงการ ควรประเมินผลโดยเน้นประโยชน์และผลลัพธ์ของโครงการ เพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นโครงการต้นแบบแก่หน่วยงานในการจัดทำโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

รวมทั้งให้ความสำคัญในการสนับสนุนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ให้สามารถใช้ประโยชน์จากการพัฒนาโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น

## ๒.๔ สรุปมติคณะกรรมการฯ

๒.๔.๑ รับทราบความก้าวหน้าการดำเนินโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งการเริ่มต้นดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ที่ผ่านมามีได้ช่วยให้เกิดกลไกในการขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม

๒.๔.๒ ควรนำเสนอความเห็นของคณะกรรมการฯ ต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ดังนี้

(๑) พิจารณาความจำเป็นในการดำเนินโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ยังไม่มีการเบิกจ่าย และยังไม่มีการดำเนินโครงการที่ชัดเจน โดยหากหน่วยงานเจ้าของโครงการเห็นว่ายังมีความจำเป็นในการดำเนินการ ให้หน่วยงานเจ้าของโครงการนำเสนอโครงการต่อคณะกรรมการ กคส. เพื่อพิจารณาแหล่งเงินทุนจากงบประมาณปกติต่อไป

(๒) มอบหมายหน่วยงานเจ้าของโครงการประเมินผลโครงการในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ให้เน้นประโยชน์และผลลัพธ์ของโครงการเพื่อให้เกิดความชัดเจนและเป็นโครงการต้นแบบแก่หน่วยงานในการจัดทำโครงการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อไปในอนาคต รวมทั้งให้ความสำคัญในการสนับสนุนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ให้สามารถใช้ประโยชน์จากการพัฒนาโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นรูปธรรมมากขึ้น

## ๓. ข้อเสนอของส่วนราชการ

๓.๑ รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔

๓.๒ เห็นชอบตามมติคณะกรรมการฯ ตามข้อ ๒.๔

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาอนุมัตินำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

กราบเรียน นรม.

สขช.ขอให้นำผลการประชุมคณะกรรมการติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เสนอ ครม.พิจารณา

จึงกราบเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้เสนอ ครม.พิจารณาตามที่ สขช.เสนอ ทั้งนี้ ได้ขอให้ ปธ.กก.กลั่นกรองและบริหารโครงการภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ และ ปธ.กค.นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณา รวมทั้งได้แจ้งให้ กค. และ สป.ทราบ เพื่อให้ข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็น (ถ้ามี) ด้วยแล้ว

(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)  
เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สำนักวิเคราะห์โครงการลงทุนภาครัฐ

โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๔๑๖๐ โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๑๘๖๐

E-mail danucha@nesdb.go.th

ที่ ๖๕๐๕๐๖/๕๕๖/พ ลว. ๒๕.๑.๕๕.

๒๕.๑.๕๕.

๒๕.๑.๕๕. ๒๖.๑๖

ขอแสดงความนับถือ

(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)

(นายอาคม เติมพิทยาไพสิฐ)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

๐๙๖๓

(นายอภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ)

นายกรัฐมนตรี

๒๕.๑.๕๕.

สลค. (๐๖)๐๒

|                 |
|-----------------|
| นรม. ๓๐         |
| เข้า ๓ มี.ค. ๕๕ |
| ออก ๓ มี.ค. ๕๕  |