



ที่ ร. ๐๙๐๐/๑๐๖

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖ ถนนบรมราชชนนี กทม. ๑๐๗๐๐

๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

สพ.รับที่ 195
วันที่ - 3 ก.พ. 2554
เวลา 16.40

เรื่อง การแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) แทนตำแหน่งที่ว่าง

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. แบบข้อมูลประกอบการเสนอเรื่องการแต่งตั้งกรรมการขององค์การมหาชน จำนวน ๕ ชุด
 ๒. แบบสรุปประวัติการเสนอเรื่องการแต่งตั้งจำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๓. พระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ จำนวน ๕ ชุด
 ๔. สำเนาประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่องแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๕ ชุด
 ๕. สำเนาระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๕๒ จำนวน ๕ ชุด
 ๖. สำเนาหนังสือลาออกจากตำแหน่งก่อนวาระของนายเกรียงไกร สัมปัชชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๕ ชุด
 ๗. สำเนาคำสั่งคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)ที่ ๑๘/๒๕๕๓ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์ แทนตำแหน่งที่ว่าง จำนวน ๕ ชุด
 ๘. สำเนารายงานการประชุมคณะกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิของหอภาพยนตร์แทนตำแหน่งที่ว่าง ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ วันจันทร์ที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๓ จำนวน ๕ ชุด
 ๙. สำเนาหนังสือตอบรับเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ของ นางโสสมสุดา ลียะวนิช จำนวน ๕ ชุด

ด้วยกระทรวงวัฒนธรรม ขอเสนอเรื่อง การแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) แทนตำแหน่งที่ว่าง มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องเสนอตั้งกล่าวนี้นี้เข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑) รวมทั้งเป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ มาตรา ๑๓ (๓)

ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

/๑. เรื่อง.....

๑. เรื่องเดิม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) จัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒ ทำหน้าที่แสวงหารวบรวมภาพยนตร์และสื่อโสตทัศน เพื่ออนุรักษ์ วิจัย และส่งเสริมเผยแพร่สู่สาธารณะ เป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม โดยคณะรัฐมนตรีได้แต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ของคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ เมื่อ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๘ คน ประกอบด้วยบุคคล ดังนี้

๑. รองศาสตราจารย์ สุกรี เจริญสุข ประธานกรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารและพัฒนาองค์กร)
๒. นายชาคร วิภูษณวนิช กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารบุคคล)
๓. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารหน่วยงานรัฐ)
๔. นายอภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์)
๕. นายนคร วีระประวัติ กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านสื่อสารมวลชน)
๖. นางจิระนันท์ ประเสริฐกุล กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจกรรมวัฒนธรรม)
๗. นายศักดิ์นา ฉัตรกุล ณ อยุธยา กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกิจการหอภาพยนตร์)
๘. นางสาวสุภิญญา กลางณรงค์ กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิด้านพัฒนานโยบายสื่อ)

ต่อมาเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิได้ลาออกจากตำแหน่ง ๑ คน คือ นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต (ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารหน่วยงานรัฐ) ทำให้ตำแหน่งว่างลง ๑ ตำแหน่ง

๒. ข้อกฎหมาย

คณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ได้แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์แทนตำแหน่งที่ว่าง ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ และตามระเบียบหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาประธานกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๕๒

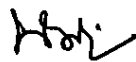
๓. ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

คณะอนุกรรมการสรรหากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์แทนตำแหน่งที่ว่าง ได้ดำเนินการสรรหาแล้ว มีมติให้เสนอชื่อ นางโสมสุดา ลียะวณิช เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
/แทน...

แทนตำแหน่งที่ว่าง และได้ตรวจสอบคุณสมบัติแล้ว เห็นว่ามีคุณสมบัติครบถ้วน และไม่มีคุณลักษณะต้องห้าม ตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ สมควรได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิได้ โดยให้มีผลตั้งแต่วันที่คณะรัฐมนตรีมีมติเป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

โทร. ๐๒-๔๘๒๒๐๑๓-๑๕ ต่อ ๑๑๔ โทรสาร. ๐๒-๔๘๒๒๐๑๕