

ด่วนที่สุด

ที่ วช ๐๒๐๔.๑/ ขด๓๕



สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี
รับที่ ๖๐๓๓ ๘.๑๗๙
วันที่ ๒๐ ส.ค. ๒๕๕๓ ๙.๕๙
เวลา.....

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

ตัวค. ๒๒๔
รับที่ ๙๙๙๑๗
เวลา ๑๖.๑๗๙

๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๓

เรื่อง เสนอการขอค่าวัสดุและเงินเดือนค่าใช้จ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่ของส่วนราชการ เพื่อขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการรัฐมนตรี

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

จัดเข้าวาระ ๒ พ.ย. ๒๕๕๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สถิติการเข้ามาค่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

จำนวน ๑๐๐ ฉบับ

๒. ตารางค่าใช้จ่ายในการเข้าพื้นที่เพื่อค่ายทำภาพยนตร์ของ ๗ หน่วยงาน จำนวน ๑๐๐ ชุด

จากเหตุการณ์ไม่สงบทางการเมือง เมื่อวันที่ ๑๕ – ๒๗ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ได้ส่งผลกระทบ
ความเชื่อมั่นของคณะกรรมการค่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศต่อประเทศไทยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะด้านความ
ปลอดภัยและความไม่สงบต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้น ของคณะกรรมการค่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่ประสงค์จะเข้ามา
ใช้สถานที่ต่างๆ ในประเทศไทยเป็นจุดในการค่ายทำภาพยนตร์ รวมทั้งการเข้ามาใช้บริการหลังการทำ (Post Production) เช่น การตัดต่อ ล้าง กราฟฟิก หรือแอนนิเมชั่น เพราะไม่มั่นใจในเรื่องความปลอดภัยและความ
สงบในด้านการบริการต่างๆ

เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรี

เพื่อเป็นการเยียวยา หรือบรรเทาอุปสรรคต่างๆ ให้แก่คณะกรรมการค่ายทำภาพยนตร์ชาว
ต่างประเทศและชาวไทยดังกล่าว และเป็นการชี้แจงให้อย่างหนึ่งให้เห็นว่า รัฐบาลไทยมีความจริงใจในการ
ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการค่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยเฉพาะคณะกรรมการค่ายทำ
ภาพยนตร์ชาวต่างประเทศ ที่เห็นความสำคัญของประเทศไทย และตัดสินใจเลือกประเทศไทยเป็นสถานที่ค่ายทำ
ภาพยนตร์ของตน ซึ่งส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อการสร้างงาน การกระจายรายได้ การประชาสัมพันธ์ และ
ส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศไทย

ความเร่งด่วนของเรื่อง

อุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดีโอศึกษา เป็นอุตสาหกรรมที่สร้างรายได้ให้กับประเทศไทยเป็นจำนวนมาก
มาก ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ประเทศไทยมีรายได้จากการทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่เข้ามาค่ายทำในประเทศไทย มีมูลค่า^{ล้านบาท} ถึงกว่า ๘๐๐ ล้านบาท แต่จากการณ์ไม่สงบทางการเมืองดังกล่าว ทำให้รายได้จากการค่ายทำภาพยนตร์ใน
ประเทศไทยลดลงจากเดิม ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ เป็นต้นมา ถึง ๕๕% และในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ นี้ คาดว่าจะลดลงเรื่อยๆ
เนื่องจากตั้งแต่เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นต้นมา มีภาพยนตร์ต่างๆ ที่ได้ขออนุญาตค่ายทำไว้แล้ว
เตรียมจะค่ายทำในช่วงกลางปีและปลายปีนี้ แจ้งขอเดือนกำหนดการค่ายทำออกไปอย่างไม่มีกำหนด เพราะ

/กรงว่าจะไม่ได...

เกรงว่าจะไม่ได้รับความสะดวกและอาจไม่ปลอดภัย อีกทั้งยังไม่สามารถทำงานริมทั่วไปรับประกันให้แก่ กองถ่ายทำภาพนิทรรศ์ที่จะเข้ามาถ่ายทำในประเทศไทย หรือ คิดอัตราค่ากรรมธรรมปะรักษาภัยที่สูงมาก อันส่งผล กระทบต่อต้นทุนการสร้างภาพนิทรรศ์ ทำให้ค่าถ่ายทำภาพนิทรรศ์ดังกล่าวไม่สามารถเข้ามาถ่ายทำได้ จึง จำเป็นต้องเลื่อนหรือยกเลิกการถ่ายทำเรื่องนี้ๆ ในประเทศไทย โดยหันไปเลือกถ่ายทำในประเทศอื่นๆแทน

ประเด็นของปัญหาที่ต้องการให้ค่ารักษาภัยพิจารณา

คณะกรรมการภาพนิทรรศ์และวีดิทัศน์แห่งชาติ จึงขอความอนุเคราะห์ค่ารักษาภัยพิจารณาอนุมัติให้ยกเว้นค่าธรรมเนียมในการเข้าพื้นที่ของส่วนราชการต่างๆ เป็นเวลา ๓ ปี เพื่อสร้าง แรงจูงใจ ช่วยลดภาระและบรรเทาอุปสรรคบางส่วนให้แก่ค่าถ่ายทำภาพนิทรรศ์ทั้งของชาวไทยและ ชาวต่างประเทศรวม ๗ หน่วยงาน ได้แก่ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่าและพันธุ์พืช กรมป่าไม้ กรมคลังประเทศ กรมศิลปากร กรมธนาคารธนารักษ์ การรถไฟแห่งประเทศไทย และการท่าอากาศยานนานาชาติสุวรรณภูมิ โดยมีเงื่อนไขยังคงต้องวางแผนประกันความเสี่ยงหาย ก่อนการถ่ายทำให้แก่หน่วยงานดังกล่าวตามระเบียบ ที่กำหนดไว้ตามเดิม

จะให้ค่ารักษาภัยอนุมัติให้ความเห็นชอบหรือมีมติ

อนุมัติให้ยกเว้นค่าธรรมเนียมในการเข้าพื้นที่ของส่วนราชการ ๗ หน่วยงาน ดังกล่าว เป็น เวลา ๓ ปี โดยมีเงื่อนไขยังคงต้องวางแผนประกันความเสี่ยงหาย ก่อนการถ่ายทำให้แก่หน่วยงานดังกล่าวตาม ระเบียบที่กำหนดไว้ตามเดิม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเรื่องเสนอคณะกรรมการภาพนิทรรศ์ เพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบด้วย จักขอนคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(นายไตรรงค์ สุวรรณภูมิ)

รองนายกรักษาภัย

ปฏิบัติราชการแทน นายกรักษาภัย

ประธานกรรมการภาพนิทรรศ์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

สำนักงานปลัดกระทรวง

สำนักงานเลขานุการคณะกรรมการภาพนิทรรศ์และวีดิทัศน์แห่งชาติ

โทร. ๐ ๒๕๒๒ ๘๗๓๐ ๐ ๒๕๒๒ ๘๘๘๑

โทรสาร ๐ ๔๒๒ ๘๗๓๑ ๐ ๒๕๒๒ ๘๗๕๐