

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๔๐๑/๒๒๕๓



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ ๖๑๓๓
วันที่ 24 ส.ค. 2553
เวลา 15.05 น.

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี

สว. ๒/๒๒๗

เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

วันที่ ๒๔/๘/๕๓

เวลา ๑๕.๐๕ น.

๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๓

เรื่อง การจัดทำบันทึกความเข้าใจว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย ที่ ๑๑๙/๒๐๐๘ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๒. สำเนาหนังสือสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย ที่ EP-๓๑๘/๒๐๐๘ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๓. สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๔๐๑/๒๑๙๓ ลงวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๒ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๔. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ที่ กต ๑๑๐๓/๙๕๓ ลงวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๕. สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๔๐๑/๖๐๔ ลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๖. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ด่วนที่สุด ที่ กต ๑๑๐๓/๖๑๗ ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๓ จำนวน ๑๐๐ ชุด
 ๗. Draft Memorandum of Understanding between the National Institute of Culture of the Republic of Peru and the Fine Arts Department of the Kingdom of Thailand on Cooperation in the field of Protection, Conservation, Recovery and Return of Cultural, Archaeological, Artistic and Historical Properties that has been Robbed, Stolen, Exported or Illegally Transferred พร้อมคำแปลภาษาไทย จำนวน ๑๐๐ ชุด

เรื่องเดิม

๑. เมื่อวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๔๔ เอกอัครราชทูตเปรู ประจำประเทศไทย ได้เข้าพบอธิบดีกรมศิลปากรพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในครั้งนั้นเอกอัครราชทูตเปรูได้หารือในรายละเอียดเกี่ยวกับ Memorandum of Understanding for the Protection, Preservation, Recovery and Restitution of Illicit Trade, Export or Transfer of Ownership of Cultural, Archaeological, Artistic and

Historical Property between the “Instituto Nacional de Cultura” (National Institute of Culture) of the Republic of Peru and the Department of Fine Arts, Ministry of Education of Kingdom of Thailand ผลจากการหารือร่วมกันในวันดังกล่าวทั้งสองฝ่ายได้เห็นชอบในหลักการและรายละเอียดของร่างบันทึกความเข้าใจ ร่วมกัน ซึ่งในขณะนั้นกรมศิลปากรเป็นส่วนราชการในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ

๒. ต่อมาในเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๔๙ เอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทยได้เข้าพบอธิบดีกรมศิลปากร เพื่อหารือเกี่ยวกับความเป็นไปได้ในการลงนามในบันทึกความเข้าใจฉบับดังกล่าวข้างต้น ซึ่งในครั้งนั้น กรมศิลปากรได้อนมาเป็นส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม และจากการประสานงานไปยังกองลาดินอเมริกา กรมนอเมริกาและแปซิฟิกใต้ กระทรวงการต่างประเทศ ได้รับคำแนะนำว่า กรมศิลปากรควรดำเนินการแก้ไขสังกัดหน่วยงานในบันทึกความเข้าใจ ให้เป็นปัจจุบัน และส่งให้กองลาดินอเมริกา กรมนอเมริกาและแปซิฟิกใต้ กระทรวงการต่างประเทศ ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง ซึ่งกรมศิลปากรได้ดำเนินการแก้ไขตามที่ได้รับคำแนะนำ และได้จัดส่งร่างบันทึกความเข้าใจที่ปรับแก้ไขแล้วไปยังกองลาดินอเมริกาเพื่อตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง

การดำเนินการ

๑. กระทรวงการต่างประเทศ (กองลาดินอเมริกา กรมนอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้ประสานงานกับสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย เกี่ยวกับการปรับแก้ร่างบันทึกความเข้าใจ ซึ่งต่อมาสถานเอกอัครราชทูตเปรู ประจำประเทศไทยได้มีหนังสือ ที่ ๑๑๙/๒๐๐๘ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๑ แจ้งว่า ฝ่ายเปรูได้พิจารณาตรวจสอบปรับแก้ร่างบันทึกความเข้าใจ ฉบับล่าสุดแล้ว และได้นำร่างบันทึกความเข้าใจ ดังกล่าวส่งให้กรมนอเมริกาและแปซิฟิกใต้ พร้อมกับได้ส่งสำเนาให้กรมศิลปากรพิจารณาตรวจสอบอีกครั้งหนึ่ง **(สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๑)**

๒. ต่อมาในวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๑ กระทรวงการต่างประเทศได้เชิญผู้แทนของกรมศิลปากร เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมาธิการร่วม (JC) ว่าด้วยความร่วมมือทวิภาคี ไทย - เปรู ครั้งที่ ๒ ที่กระทรวงการต่างประเทศ โดยมีนายวีระศักดิ์ พุทธะกุล ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ เป็นประธานร่วมฝ่ายไทย และนาย *Gonzalo Gutiérrez Reinol* ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศเปรู เป็นประธานร่วมฝ่ายเปรู ในการประชุมครั้งดังกล่าวมีประเด็นที่เกี่ยวข้องกับร่างบันทึกความเข้าใจ โดยฝ่ายเปรูแจ้งว่า ได้เสนอร่างได้ตอบล่าสุดของบันทึกความเข้าใจ ให้ฝ่ายไทยพิจารณาแล้ว แต่อย่างไรก็ดีโดยที่ได้รับแจ้งว่าฝ่ายไทยอาจติดขัดกับข้อเสนอของเปรูในเรื่องเกี่ยวกับการยกเว้นภาษีศุลกากร ฝ่ายเปรูจึงเสนอให้หน่วยงานเจ้าของเรื่องฝ่ายเปรูตัดข้อความในเรื่องนี้ออก ซึ่งภายหลังจากการประชุมสถานเอกอัครราชทูตเปรู ประจำประเทศไทย ได้มีหนังสือ ที่ EP-๓๑๘/๒๐๐๘ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๑ ถึงอธิบดีกรมศิลปากรแจ้งการปรับแก้ถ้อยคำในร่างบันทึกความเข้าใจ และขอให้กรมศิลปากรพิจารณาเพื่อให้ความเห็นชอบในร่างบันทึกความเข้าใจ **(สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๒)**

๓. ในวันศุกร์ที่ ๙ มกราคม ๒๕๕๒ เอกอัครราชทูตเปรู ประจำประเทศไทย ได้เข้าพบและหารือกับอธิบดีกรมศิลปากรเกี่ยวกับความคืบหน้าในการจัดทำบันทึกความเข้าใจ ซึ่งภายหลังจากนั้น

กรมศิลปากรได้มีหนังสือ ส่วนที่สุต ที่ วธ ๐๔๐๑/๒๑๙๓ ลงวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๒ ถึงอธิบดีกรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ แจ้งความคืบหน้าเกี่ยวกับการจัดทำบันทึกความเข้าใจ และได้นำส่งคำแปลภาษาไทยของร่างบันทึกความเข้าใจ เพื่อขอให้กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้แจ้งให้กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย กระทรวงการต่างประเทศตรวจสอบ และให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับประเด็นการตัดข้อความเกี่ยวกับการยกเว้นภาษีศุลกากร **(สิ่งที่ส่งมาด้วย หมายเลข ๓)**

๔. กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ กระทรวงการต่างประเทศ ได้มีหนังสือ ที่ กต ๑๑๐๓/๙๕๓ ลงวันที่ ๑๓ สิงหาคม ๒๕๕๒ **(สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๔)** ถึงอธิบดีกรมศิลปากร เพื่อแจ้งผลการตรวจสอบคำแปลร่างบันทึกความเข้าใจ และข้อคิดเห็นของกรมสนธิสัญญาและกฎหมายที่มีต่อร่างบันทึกความเข้าใจดังกล่าว พอสรุปได้ดังนี้

๔.๑ โดยที่ร่างบันทึกความเข้าใจ ระบุว่า ให้จัดทำฉบับเป็นภาษาสเปน อังกฤษ และภาษาไทย ดังนั้นการแปลภาษาไทยจึงมีความสำคัญในฐานะเป็นการจัดทำด้วยภาษาไทยของหนังสือสัญญา เช่นเดียวกับตัวบทฉบับภาษาสเปน และภาษาอังกฤษ ดังนั้นกรมสนธิสัญญาและกฎหมายจึงได้ยกร่างคำแปลร่างบันทึกความเข้าใจ ขึ้นใหม่ โดยคำนึงถึงความสำคัญของการใช้เป็นตัวบทหนังสือสัญญาดับภาษาไทย ซึ่งส่วนราชการเจ้าของเรื่องต้องตรวจสอบอีกครั้งหนึ่งเพื่อความรอบคอบก่อนเสนอคณะรัฐมนตรีด้วย

๔.๒ โดยที่พระราชกำหนดพิกัตต์ตราศุลกากร พ.ศ. ๒๕๓๐ (ภาค ๔ ประเภท ๑๐) ระบุให้ประเทศไทยสามารถยกเว้นอากรของที่ได้รับเอกสิทธิตามสัญญากับนานาประเทศได้ ดังนั้นการตัดข้อความเกี่ยวกับภาษีศุลกากรออกจากร่างบันทึกความเข้าใจ ออก จะเป็นผลให้ส่วนราชการเจ้าของเรื่องไม่สามารถขอยกเว้นอากรนำเข้าหรือภาษีอื่นที่เกี่ยวข้อง (หากมี) สำหรับวัตถุดิบในเชิงวัฒนธรรมที่ส่งคืนประเทศไทยภายใต้บันทึกความเข้าใจ ฉบับนี้

๔.๓ ร่างบันทึกความเข้าใจ น่าจะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ทั้งนี้ ตามคำวินิจฉัยของศาลรัฐธรรมนูญ ที่ ๖-๗/๒๕๕๑ วันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๑ เกี่ยวกับคำแถลงการณ์ร่วมไทย-กัมพูชา ฉบับลงวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๕๑ ดังนั้นจึงต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีก่อนดำเนินการให้มีผลผูกพัน (ลงนาม)

๔.๔ โดยที่ปัจจุบันรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มีผลใช้บังคับแล้ว และมาตรา ๑๙๐ วรรคสองกำหนดประเภทของหนังสือสัญญาใหม่ที่จะต้องได้รับความเห็นชอบของรัฐสภา จึงควรเสนอร่างบันทึกความเข้าใจ ที่ทั้งฝ่ายไทยและฝ่ายเปรูเห็นชอบร่วมกัน (*final agreed text*) ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา หากคณะรัฐมนตรีมีมติว่าร่างบันทึกความเข้าใจ เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสอง ก็อาจจะต้องนำเสนอรัฐสภาเพื่อให้ความเห็นชอบต่อไป และหากมีมติในทางตรงข้าม ก็อาจพิจารณาส่งให้กระทรวงการต่างประเทศพิจารณาให้ความเห็นชอบ

๔.๕ ในส่วนประเด็นที่ว่าร่างบันทึกความเข้าใจ ฉบับนี้จะมีลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งต้องได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภาหรือไม่นั้น กรมสนธิสัญญาและกฎหมายได้ชี้แจงว่า โดยที่ขณะนี้ยังไม่มีกฎหมายว่าด้วยการกำหนด

ขั้นตอนและวิธีการจัดทำหนังสือสัญญาตามที่รัฐธรรมนูญฯ มาตรา ๑๙๐ วรรคห้ากำหนด จึงเห็นควรใช้แนวปฏิบัติที่ผ่านมา กล่าวคือ ส่วนราชการเจ้าของเรื่องจะต้องเป็นผู้ให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีและส่วนราชการที่เกี่ยวข้องจะต้องให้ความเห็นประกอบเพื่อการพิจารณาด้วย ทั้งนี้เป็นไปตามที่กำหนดมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๐ เรื่อง ความตกลงหุ้นส่วนเศรษฐกิจไทย-ญี่ปุ่น โดยในส่วนของกรมสนธิสัญญาและกฎหมายมีความเห็นต่อร่างบันทึกความเข้าใจฯ ว่า โดยที่สาระสำคัญของร่างบันทึกความเข้าใจฯ เป็นความร่วมมือในการส่งเสริมมูลค่าในเชิงวัฒนธรรม จึงไม่น่าจะเปลี่ยนแปลงอาณาเขตไทยหรือพื้นที่นอกอาณาเขตซึ่งประเทศไทยมีสิทธิอธิปไตยหรือมีเขตอำนาจตามหนังสือสัญญา หรือตามกฎหมายระหว่างประเทศ หรือมีผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจหรือสังคมของประเทศอย่างกว้างขวาง หรือมีผลผูกพันทางการค้า การลงทุน หรืองบประมาณของประเทศอย่างมีนัยสำคัญ ดังนั้นหากส่วนราชการเจ้าของเรื่องสามารถปฏิบัติได้โดยไม่ต้องออกพระราชบัญญัติเพื่อให้การเป็นไปตามหนังสือสัญญา ร่างบันทึกความเข้าใจฯ ก็ไม่น่าเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญฯ ที่จะต้องได้รับความเห็นชอบของรัฐสภา

๕. กรมศิลปากรได้พิจารณาประเด็นปัญหาเกี่ยวกับการขอยกเว้นภาษีศุลกากรในการนำวัตถุทางวัฒนธรรมของไทยที่ถูกโจรกรรม หรือส่งออกโดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย กลับเข้ามาในราชอาณาจักร อีกครั้งหนึ่งตามข้อคิดเห็นของกรมสนธิสัญญาและกฎหมาย กระทรวงการต่างประเทศ ซึ่งกรมศิลปากรมีความเห็นว่า ประเด็นดังกล่าวไม่น่าจะส่งผลกระทบกับกรมศิลปากร เนื่องจากที่ผ่านมาเมื่อมีการส่งคืนหรือรับมอบวัตถุทางวัฒนธรรมของไทยกลับคืนมาจากต่างประเทศ กรมศิลปากรก็ได้รับความช่วยเหลือจากกรมศุลกากรโดยตลอด ดังนั้นกรมศิลปากรจึงได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๔๐๑/๖๐๔ ลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ ถึงอธิบดีกรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ แจ้งยืนยันการตัดข้อความเกี่ยวกับภาษีศุลกากรออกจากร่างบันทึกความเข้าใจฯ **(สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๕)**

๖. กระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ กต ๑๑๐๓/๖๑๗ ลงวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๓ ถึงอธิบดีกรมศิลปากร แจ้งว่า สถานเอกอัครราชทูตเปรูประเทศไทยเห็นชอบกับร่างบันทึกความเข้าใจฯ ที่กรมศิลปากรเสนอ โดยมีการปรับแก้ข้อความบางส่วน ดังนั้นหากกรมศิลปากรเห็นชอบกับร่างบันทึกความเข้าใจฯ ฝ่ายเปรูก็พร้อมลงนามในบันทึกความเข้าใจฯ โดยในการนี้ กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ได้หารือกับกรมสนธิสัญญาและกฎหมาย เกี่ยวกับการแก้ไขข้อความของฝ่ายเปรู ซึ่งกรมสนธิสัญญาและกฎหมายไม่มีข้อขัดข้อง เนื่องจากการแก้ไขของฝ่ายเปรูเป็นการระบุพันธกรณีให้ชัดเจนขึ้น และได้รับการยืนยันจากกรมศิลปากรแล้วว่า การแก้ไขข้อความของฝ่ายเปรูเป็นเรื่องที่สอดคล้องกับแนวปฏิบัติและเจตนารมณ์ของภาคีทั้งสองฝ่าย ฉะนั้นหากกรมศิลปากรเห็นชอบกับข้อเสนอของฝ่ายเปรู ก็ขอให้ดำเนินการนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบตามแนวปฏิบัติต่อไป รายละเอียดดังปรากฏตาม**สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๖**

ข้อพิจารณา

กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมศิลปากรได้นำความเห็นที่กระทรวงการต่างประเทศได้เสนอมาประมวลและพิจารณาว่า ร่างบันทึกความเข้าใจฯ ว่าจะด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน

และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือ ถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย (สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๓) มีลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองแห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ หรือไม่ ซึ่งกรมศิลปากรมีความเห็นโดยสรุปดังนี้

๑. ร่างความตกลงฯ ฉบับนี้มีสาระสำคัญเป็นเรื่องความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ซึ่งถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายจากประเทศไทย และประเทศเปรู ดังนั้นร่างความตกลงฯ ดังกล่าวจึงไม่มีบทบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงอาณาเขตประเทศไทย หรือเขตพื้นที่นอกอาณาเขต ซึ่งประเทศไทยมีสิทธิอธิปไตยหรือมีเขตอำนาจตามหนังสือสัญญาหรือตามกฎหมายระหว่างประเทศ หรือมีผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจหรือสังคมของประเทศอย่างกว้างขวาง หรือมีผลผูกพันด้านการค้า การลงทุน อย่างมีนัยสำคัญ

๒. กรมศิลปากรสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขพันธกรณีของร่างบันทึกความเข้าใจฯ ฉบับนี้ได้โดยไม่ต้องออกพระราชบัญญัติเพื่อให้การเป็นไปตามหนังสือสัญญา เนื่องจากการดำเนินการตามพันธกรณีในร่างบันทึกความเข้าใจฯ เป็นภารกิจที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรมศิลปากรดังปรากฏตามกฎหมายกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕ ที่กำหนดให้กรมศิลปากรมีภารกิจเกี่ยวกับการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา พัฒนา ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบพินิจศิลปะ และทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติ โดยมีอำนาจหน้าที่ดำเนินการบำรุงรักษา อนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะ วิทยาการ และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในด้านพิพิธภัณฑ์ โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

๓. ในการปฏิบัติการกิจเกี่ยวกับการปกป้องคุ้มครอง และการอนุรักษ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ซึ่งเป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรม กรมศิลปากรมีกฎหมายที่ใช้เป็นเครื่องมือในการปฏิบัติการกิจ ได้แก่

๓.๑ พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕

๓.๒ ประกาศกระทรวงพาณิชย์ เรื่อง การนำโบราณวัตถุที่มีแหล่งกำเนิดในต่างประเทศเข้ามาในราชอาณาจักร พ.ศ. ๒๕๔๗ ซึ่งเป็นกฎหมายที่กรมศิลปากรประสานงานกับกระทรวงพาณิชย์ เพื่อขอให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์อาศัยอำนาจตามพระราชบัญญัติการส่งออกป้อนอกและการนำเข้าในราชอาณาจักรซึ่งสินค้า พ.ศ. ๒๕๒๒ ออกประกาศกำหนดให้โบราณวัตถุบางประเภทที่มีแหล่งกำเนิดในต่างประเทศเป็นสินค้าที่ต้องขออนุญาตในการนำเข้า และต้องมีหนังสือรับรองถิ่นกำเนิดที่ออกโดยหน่วยงานของรัฐเพื่อประกอบการนำเข้าด้วย ซึ่งวัตถุประสงค์ของการออกประกาศกระทรวงพาณิชย์ฉบับดังกล่าวนี้ก็เพื่อป้องกันการ

ลักลอบนำโบราณวัตถุที่มีแหล่งกำเนิดในต่างประเทศเข้ามาในราชอาณาจักร จึงมีความสอดคล้องกับพันธกรณีตามร่างบันทึกความเข้าใจ ที่กรมศิลปากรจะจัดทำกับฝ่ายเปรู

๔. จากเหตุผลดังกล่าวข้างต้น กรมศิลปากรจึงเห็นว่า ร่างบันทึกความเข้าใจ ฉบับนี้ซึ่งเป็นร่างบันทึกความเข้าใจ ที่ได้รับความเห็นชอบร่วมกัน (*final agreed text*) ระหว่างกรมศิลปากรกับสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย ไม่มีลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นที่กระทรวงการต่างประเทศได้ให้ไว้ตามที่ปรากฏในเอกสารดังกล่าวมาข้างต้น

ข้อเสนอ

กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาความเห็นของกรมศิลปากร และกระทรวงการต่างประเทศ (กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย) แล้ว เห็นชอบตามที่กรมศิลปากรเสนอความเห็น และเพื่อให้การจัดทำบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติ แห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากร แห่งราชอาณาจักรไทย ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย (*Memorandum of Understanding between the National Institute of Culture of the Republic of Peru and the Fine Arts Department of the Kingdom of Thailand on Cooperation in the field of Protection, Conservation, Recovery and Return of Cultural, Archaeological, Artistic and Historical Properties that has been Robbed, Stolen, Exported or Illegally Transferred*) เป็นไปโดยสอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติที่กำหนดในมติคณะรัฐมนตรี กระทรวงวัฒนธรรมจึงเห็นควรนำร่างความตกลงฯ ฉบับดังกล่าวเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อทราบและพิจารณามิมีมติในประเด็นดังต่อไปนี้

๑. เพื่อทราบว่าบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติ แห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากร แห่งราชอาณาจักรไทย ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย ไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐

๒. พิจารณานุมัติการจัดทำบันทึกความเข้าใจระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติ แห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากร แห่งราชอาณาจักรไทย ว่าด้วยความร่วมมือในด้านการคุ้มครอง การอนุรักษ์ การติดตามคืน และการส่งคืนซึ่งทรัพย์สินทางวัฒนธรรม โบราณคดี ศิลปะ และประวัติศาสตร์ ที่ถูกปล้น โจรกรรม ส่งออก หรือถ่ายโอนโดยมิชอบด้วยกฎหมาย โดยมอบหมายให้อธิบดีกรมศิลปากรเป็นผู้มีอำนาจลงนามในความตกลงฯ ดังกล่าว

๓. พิจารณานุมัติให้อธิบดีกรมศิลปากรเป็นผู้ลงนามในบันทึกความเข้าใจฯ ฝ่ายไทย และให้กระทรวงการต่างประเทศออกหนังสือมอบอำนาจเต็ม (*Full Powers*) ให้แก่อธิบดีกรมศิลปากรสำหรับการลงนามดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบและพิจารณานุมัติในประเด็นต่าง ๆ ที่ได้นำเสนอมาข้างต้นต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมศิลปากร

สำนักงานเลขานุการกรม โทร.๐ ๒๒๒๒ ๔๕๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๑๗๕๑