



ศพด.รับที่ 394
วันที่ 25 พ.ค. 2553
เวลา 11.22 น.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 3650 ส. 2 กขจ
25 พ.ค. 2553 11.00

ที่ กก 0202/1367

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

4 ถนนราชดำเนินนอก กทม. 10100

24 พฤษภาคม 2553

เรื่อง มาตรการสร้างแรงจูงใจด้านภาษีให้คณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร 0506/10246 ลงวันที่ 10 กรกฎาคม 2551

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
1. สำเนาคำสั่งกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ที่ 476/2551 ลงวันที่ 12 กันยายน 2551 จำนวน 100 ชุด
 2. สำเนารายงานการประชุมคณะทำงานศึกษาแนวทางสร้างมาตรการจูงใจด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ครั้งที่ 1/2552 จำนวน 100 ชุด
 3. ตารางสรุปมาตรการสร้างแรงจูงใจและรายชื่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ จำนวน 100 ชุด
 4. แผนภูมิแสดงการเปรียบเทียบจำนวนเงินลงทุนกับค่าภาษีที่คณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่ต้องรับชำระจากการเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย
 5. คำชี้แจงเพิ่มเติมประกอบข้อพิจารณาในการกำหนดมาตรการสร้างแรงจูงใจ จำนวน 100 ชุด
 6. ตารางเปรียบเทียบมาตรการจูงใจด้านภาษีของประเทศต่าง ๆ กับประเทศไทย จำนวน 100 ชุด

1. เรื่องเดิม

ตามหนังสือที่อ้างถึง แจ้งว่า คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2551 ลงมติอนุมัติในหลักการให้ดำเนินมาตรการสร้างแรงจูงใจด้านภาษี 3 แนวทาง คือ การคืนภาษี การให้สิทธิประโยชน์ด้านภาษี และการกำหนดเขตปลอดภาษี โดยมอบหมายให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องร่วมกันกำหนดมาตรการและแนวทางการดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

2. ข้อเท็จจริง

2.1 กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้แต่งตั้งคณะทำงานศึกษาแนวทางสร้างมาตรการจูงใจด้านการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 1 โดยมีปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นประธาน คณะทำงานประกอบด้วยผู้แทนส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง และผู้ประกอบการภาคเอกชน

2.2 คณะทำงานฯ ตามข้อ 2.1 ได้พิจารณาเห็นว่า เพื่อให้ประเทศไทยสามารถแข่งขันได้ จึงเห็นควรกำหนดมาตรการสร้างแรงจูงใจทางด้านภาษี ดังนี้

/2.2.1 การคืน...

2.2.1 การคืนภาษีมูลค่าเพิ่ม (VAT Refund) 100 เปอร์เซ็นต์

2.2.2 การเก็บภาษีนักแสดงต่างชาติในอัตรา 0 เปอร์เซ็นต์

2.2.3 การลดภาษีนำเข้าอุปกรณ์ในการถ่ายทำภาพยนตร์

2.2.4 การยกเลิกภาษีฟิล์มภาพยนตร์ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 2

2.3 กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาพิจารณาเห็นว่า ประเทศไทยซึ่งมีศักยภาพและความพร้อมในธุรกิจบริการด้านภาพยนตร์ ทั้งด้านสถานที่ถ่ายทำ (Location) เทคโนโลยี และบุคลากร เป็นที่ยอมรับในระดับสากลเป็นเวลายาวนาน กลับต้องถูกช่วงชิงส่วนแบ่งทางการตลาดจากประเทศคู่แข่งในภูมิภาคเดียวกัน เพราะประเทศเหล่านั้นมีมาตรการการยกเว้นภาษี และคืนทุนในสัดส่วนที่สูงเป็นอเนกยิ่ง ดังนั้น จำเป็นต้องดำเนินกลยุทธ์เชิงรุกเพื่อสร้างความเชื่อมั่นและดึงดูดลูกค้ารายเดิมกลับคืนมา เพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจแก่ลูกค้ารายใหม่ ซึ่งจะเอื้อประโยชน์ต่อธุรกิจการท่องเที่ยวและธุรกิจต่อเนื่องอื่น ๆ ของประเทศ รวมทั้ง การแก้ไขปัญหาด้านกฎระเบียบบางประการที่เป็นอุปสรรค และไม่เอื้อต่อการอำนวยความสะดวกแก่คณะถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่ประสงค์จะเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย โดยมีมาตรการสร้างแรงจูงใจ ประกอบด้วย มาตรการคืนภาษี 2 มาตรการ และมาตรการให้สิทธิประโยชน์ด้านภาษีและอื่น ๆ รวม 4 ประเภท รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 3 มีรายละเอียด ดังนี้

2.3.1 มาตรการคืนภาษี 2 มาตรการ ได้แก่

1) การคืนภาษีมูลค่าเพิ่ม เต็มจำนวน (ร้อยละ 100) เป็นเงินสด (Tax Rebate) ให้บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศ สามารถพิจารณาเลือกวิธีการคืนภาษีแบบใดแบบหนึ่ง ดังนี้

(1) ขอคืนภาษีเป็นเงินสดโดยตรงจากกรมสรรพากร โดยจะคืนภาษีให้บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่นำค่าใช้จ่ายซึ่งมีใบกำกับภาษีมูลค่าเพิ่มเป็นหลักฐานในการขอรับภาษีคืน

(2) ขอคืนภาษีดังกล่าวจากสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว โดยจะคืนภาษีให้บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่นำค่าใช้จ่ายซึ่งมีใบกำกับภาษีมูลค่าเพิ่มเป็นหลักฐานในการขอรับภาษีคืน ทั้งนี้ ในแต่ละปีสำนักงานประมาณต้องตั้งงบประมาณไว้ที่สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยวเป็นค่าภาษีที่ต้องเตรียมไว้คืนในวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ 5 จากรายได้นำเข้าจากการถ่ายทำภาพยนตร์ของปีที่ผ่านมา เช่น ปี 2551 มีรายได้ 2,000 ล้านบาท ดังนั้น ในปี 2552 ต้องเตรียมงบประมาณไว้คืนภาษिर้อยละ 5 คิดเป็นเงิน 100 ล้านบาท เป็นต้น

2) การคืนภาษีอื่น ๆ ทุกประเภท ที่มีใช้ภาษีมูลค่าเพิ่มซึ่งได้คืนไปแล้ว คิดเป็นร้อยละ 15-20 (แล้วแต่เงื่อนไขที่จะกำหนดต่อไป) จากยอดภาษีทุกประเภทที่บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศต้องจ่ายให้ประเทศไทย โดยเก็บเป็นเครดิตด้านภาษี (Tax Credits) ไว้ให้ในกรณีที่บริษัทดังกล่าวกลับมาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยอีก ก็จะได้รับการนำยอดภาษีที่จะได้รับคืนจากเรื่องที่แล้วมาเป็นเครดิตหักลบกับยอดภาษีที่ต้องชำระของเรื่องใหม่ เป็นต้น

เนื่องจากการลงทุนถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศแต่ละเรื่อง จะเสียภาษีทุกประเภทรวมกันแล้ว ประมาณร้อยละ 10 ของเงินลงทุนทั้งหมด โดยคิดเป็นภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ 3-5 ของเงินลงทุนเท่านั้น ซึ่งคณะถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศเห็นว่าไม่ช่วยลดภาระด้านต้นทุนมากนัก ดังนั้น

/ การคืนภาษี...

การคืนภาษีมูลค่าเพิ่มและการคืนภาษีประเภทอื่นๆ ในสัดส่วนที่เหมาะสมให้คณะถ่ายทำภาพยนตร์ดังกล่าว จะเป็นการสร้างแรงจูงใจให้คณะถ่ายทำดังกล่าวเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยมากยิ่งขึ้น ซึ่งจะส่งผลให้ กรมสรรพากรสามารถจัดเก็บภาษีทางอ้อมจากผู้ประกอบการด้านภาพยนตร์และผู้ให้บริการด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งคณะถ่ายทำภาพยนตร์ต้องจ้างหรือใช้บริการนั้นๆ ได้มากกว่าการจัดเก็บภาษีโดยตรงจากคณะถ่ายทำดังกล่าว หลายเท่า ทั้งนี้ ได้จัดทำแผนภูมิค่าใช้จ่ายในการลงทุนสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 4 และคำชี้แจงเพิ่มเติมประกอบข้อพิจารณา รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 5

2.3.2 มาตรการให้สิทธิประโยชน์ด้านภาษี 4 ประเภท ได้แก่

1) ยกเว้นการเก็บภาษีนักแสดงต่างชาติ หรือ เก็บภาษีนักแสดงต่างชาติ ในอัตราศูนย์ เพื่อส่งผลให้นักแสดงที่มีชื่อเสียงชาวต่างประเทศยินดียใจเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย โดยไม่มีเงื่อนไขด้านภาษีแก่ผู้สร้างภาพยนตร์ ซึ่งเป็นการเพิ่มต้นทุนการผลิตที่สูงมาก ในขณะนี้ที่ประเทศคู่แข่ง สำคัญ เช่น มาเลเซีย และสิงคโปร์ไม่มีการจัดเก็บภาษีเงินได้ดังกล่าว ทั้งจากนักแสดงและคณะถ่ายทำ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย 6

2) ปรับปรุงข้อความในแบบแจ้งขออนุญาตทำงานชั่วคราว ของชาวต่างชาติของกรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงาน ให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงของธุรกิจถ่ายทำ ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เนื่องจากแบบแจ้งขออนุญาตทำงานชั่วคราวดังกล่าว กำหนดให้ คณะถ่ายทำชาวต่างประเทศดังกล่าวเป็นลูกจ้าง และกำหนดให้ผู้ประสานงานเป็นนายจ้าง ซึ่งตามความจริง แล้วคณะถ่ายทำชาวต่างประเทศเป็นนายจ้าง และว่าจ้างผู้ประสานงานเป็นลูกจ้างทำงานให้ จากข้อผิดพลาด ในแบบแจ้งขอทำงานดังกล่าว ส่งผลให้กรมสรรพากรตีความว่าชาวต่างชาติดังกล่าวเป็นผู้มีเงินได้ ทั้งๆ ที่ทีมงาน ชาวต่างประเทศดังกล่าวเป็นผู้นำเงินเข้ามาลงทุนในประเทศไทยโดยว่าจ้างคนไทยเป็นลูกจ้าง จึงเห็นควรปรับปรุง แบบแจ้งขออนุญาตดังกล่าวให้ถูกต้องตามข้อเท็จจริง จะส่งผลให้นักแสดงและคณะถ่ายทำชาวต่างประเทศ ดังกล่าวได้รับการตีความอย่างถูกต้องว่ามิได้เป็นผู้มีเงินได้ในประเทศไทย

3) ลดภาษีนำเข้าอุปกรณ์ในการถ่ายทำภาพยนตร์ โดยเห็นควรปรับปรุง เงื่อนไขของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนเป็นกรณีพิเศษเพื่อให้สามารถครอบคลุมผู้ประกอบการ รายย่อย หรือ ผู้ประกอบการรายเดิมโดยไม่จำเป็นต้องเปิดบริษัทลงทุนใหม่ทั้งหมดถึงจะได้รับการส่งเสริม การลงทุนในการยกเว้นภาษีนำเข้าอุปกรณ์ในการถ่ายทำภาพยนตร์ ทำให้ผู้ประกอบการรายเดิมซึ่งส่วนใหญ่ เป็นบริษัทขนาดกลางและขนาดเล็กของคนไทยที่มีอยู่ถึงร้อยละ 90 ของผู้ประกอบการทั้งหมดไม่ได้รับประโยชน์ จากประกาศของสำนักงานดังกล่าว ส่งผลให้ค่าเช่าอุปกรณ์การถ่ายทำในประเทศไทยสูงกว่าค่าเช่าอุปกรณ์ ของประเทศอื่นๆ มาก

4) จัดช่องทางด่วนพิเศษ ในการตรวจลงตราเข้าประเทศที่สนามบิน นานาชาติทุกแห่งของประเทศไทย สำหรับนักแสดงและคณะถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่เข้ามาถ่ายทำ ภาพยนตร์ในประเทศไทย เป็นระยะเวลาเกินกว่า 15 วันขึ้นไป โดยได้รับการลงตราหนังสือเดินทางประเภท Non-immigrant จากสถานทูตไทยในประเทศนั้นๆ อย่างถูกต้องเป็นหลักฐาน

3. ข้อพิจารณา

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาพิจารณาแล้ว เห็นควรนำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติหลักการมาตรการสร้างแรงจูงใจ ประกอบด้วย มาตรการคืนภาษี 2 มาตรการ และมาตรการให้สิทธิประโยชน์ด้านภาษีและอื่น ๆ รวม 4 ประเภท ดังนี้

3.1 มาตรการคืนภาษี 2 มาตรการ (ตามข้อ 2.3.1) ได้แก่

1) การคืนภาษีมูลค่าเพิ่ม เต็มจำนวน (ร้อยละ 100) เป็นเงินสด (Tax Rebate) ให้บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศ

2) การคืนภาษีอื่น ๆ ทุกประเภท ที่มีใช้ภาษีมูลค่าเพิ่มซึ่งได้คืนไปแล้ว คิดเป็นร้อยละ 15-20 (แล้วแต่เงื่อนไขที่จะกำหนดต่อไป) จากยอดภาษีทุกประเภทที่บริษัทถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศต้องจ่ายให้ประเทศไทย โดยเก็บเป็นเครดิตด้านภาษี (Tax Credits)

3.2 มาตรการให้สิทธิประโยชน์ด้านภาษี 4 ประเภท ได้แก่

1) ยกเว้นการเก็บภาษีนักแสดงต่างชาติ หรือ เก็บภาษีนักแสดงต่างชาติในอัตราศูนย์

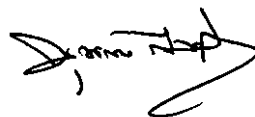
2) ปรับปรุงข้อความในแบบแจ้งขออนุญาตทำงานชั่วคราวของชาวต่างชาติ ของกรมการจัดหางาน กระทรวงแรงงาน ให้สอดคล้องกับข้อเท็จจริงของธุรกิจถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

3) ลดภาษีนำเข้าอุปกรณ์ในการถ่ายทำภาพยนตร์

4) จัดช่องทางด่วนพิเศษ ในการตรวจลงตราเข้าประเทศที่สนามบินนานาชาติทุกแห่งของประเทศไทย สำหรับนักแสดงและคณะถ่ายทำภาพยนตร์ชาวต่างประเทศที่เข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย เป็นระยะเวลาเกินกว่า 15 วันขึ้นไป โดยได้รับการลงตราหนังสือเดินทางประเภท Non-immigrant จากสถานทูตไทยในประเทศนั้น ๆ อย่างถูกต้องเป็นหลักฐาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายชุมพล ศิลปอาชา)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

สำนักงานปลัดกระทรวง

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร.0 2283 1569

โทรสาร 0 2356 0561