

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๑๑๐๔/๔๗๗๖



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 8900
วันที่ 22 พ.ย. 2553 เวลา 18-12

สัด 4/362

22 พ.ย. 53

15.38 น

สำนักงานคณะกรรมการ

พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

๙๖๒ ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ ๑๐๑๐๐

๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓

เรื่อง ผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) ขอเสนอเรื่องผลการประชุมคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ มาเพื่อคณะรัฐมนตรีพิจารณา โดยเรื่องที่เสนอดังกล่าวนี้น่าจะเข้าข่ายที่จะต้องนำเสนอคณะรัฐมนตรีตามที่กำหนดในพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยการเสนอเรื่องและการประชุมคณะรัฐมนตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ มาตรา ๔ (๑๓) ทั้งนี้ เรื่องดังกล่าวมีรายละเอียด ดังนี้

๑. เหตุผลความจำเป็นที่ต้องเสนอคณะรัฐมนตรี

นายกรัฐมนตรีโดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี ได้ออกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๓ ภายใต้ระเบียบดังกล่าว ได้กำหนดให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กคส.) มีอำนาจหน้าที่ที่สำคัญ เช่น (๑) เสนอแนะการกำหนดนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และแนวทาง มาตรการ เพื่อผลักดันนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (๒) จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณา กลั่นกรองโครงการภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งการพิจารณากลั่นกรองโครงการ (๓) จัดทำแผนกลยุทธ์และประชาสัมพันธ์นโยบาย (๔) ประสาน ติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ฯ และ (๕) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ คณะอนุกรรมการ และคณะที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้อง

๒. สาระสำคัญ

คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ซึ่งมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ และกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นฝ่ายเลขานุการ ได้มีการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๓ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๔.๐๐-๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมงบประมาณ อาคารรัฐสภา ๓ ชั้น ๓ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๒.๑ แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สศช. ได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๑.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

สศช. ได้เสนอแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ดังนี้

/๒.๑.๑.๑...

สคค. (๐๖)๐๒

๒.๑.๑.๑ ให้ความเห็นชอบข้อเสนอแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการ กตส. ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นไปอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ ดังนี้

๑) กำหนดนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรี ประกอบด้วยสาระสำคัญของกรอบแนวคิดการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป้าหมายการพัฒนา ยุทธศาสตร์และแนวทางการพัฒนา รวมทั้งโครงการพัฒนาที่สำคัญ เป็นต้น ทั้งนี้ ควรจะดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๖ เดือน

๒) จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับกรองโครงการ เพื่อผลักดันการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ โดยมีขั้นตอนการพิจารณาและอนุมัติโครงการตามโครงสร้างการดำเนินงานของคณะกรรมการ กตส.

๓) กำหนดแนวทางและกระบวนการติดตามประเมินผล การดำเนินโครงการของหน่วยงานเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายของนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ

๔) กำหนดให้มีการประชุมคณะกรรมการ กตส. เดือนละ ๑ ครั้ง

๒.๑.๑.๒ มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการและสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) ทาร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดทำนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศ พร้อมทั้งหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลับกรองโครงการและงบประมาณภายใต้ นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ให้แล้วเสร็จภายใน ๖ เดือน และนำเสนอคณะกรรมการ กตส. พิจารณาให้ความเห็นชอบต่อไป

๒.๑.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๑.๒.๑ แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการ กตส. ควรมีการพิจารณากฎระเบียบ ข้อกฎหมาย หรือมาตรการแรงจูงใจ เพื่อส่งเสริมให้ภาคเอกชนเข้ามาดำเนินธุรกิจสร้างสรรค์ในภาคการผลิตต่างๆ ที่มีความสำคัญหรือมีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น โดยพิจารณาความต้องการที่แท้จริงของแต่ละภาคการผลิตนั้นๆ อาทิ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์บางประเภทต้องการการสนับสนุนในรูปแบบการสร้างแรงจูงใจ หรือต้องการกฎระเบียบที่ช่วยแก้ไขปัญหาการพัฒนาของอุตสาหกรรม เป็นต้น ทั้งนี้ เนื่องจากแนวทางดังกล่าว จะมีผลในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระยะยาวและยั่งยืนได้มากกว่าการขอรับการสนับสนุนจากกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งมีวงเงินค่อนข้างจำกัด และมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือผู้ประกอบการในช่วงเริ่มประกอบธุรกิจเท่านั้น

๒.๑.๒.๒ ภาคเอกชนในแต่ละสาขาควรให้ข้อมูลด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์แก่หน่วยงานภาครัฐมากขึ้น เนื่องจากที่ผ่านมาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นข้อมูลที่เกิดจากการประมาณการ ทำให้ได้ภาพการพัฒนาไม่ชัดเจน นอกจากนั้น ปัญหาสำคัญของผู้ประกอบการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ คือ การแปลงลิขสิทธิ์เป็นมูลค่าการลงทุนหรือ

/การต่อยอด...

สคค. (๐๖)๐๒

การต่อยอดธุรกิจต่าง ๆ โดยเฉพาะในสาขาเอนเตอร์เทนเมนต์ อาทิ ด้านภาพยนตร์และการออกแบบที่ยังไม่ได้รับการเชื่อถือจากสถาบันการเงินในประเทศไทย ซึ่งยังคงต้องการหลักทรัพย์หรือบุคคลค้ำประกันการให้สินเชื่อ

๒.๑.๒.๓ กระทรวงการคลังรับที่จะพิจารณาแหล่งเงินที่จะสนับสนุนโครงการในเชิงนวัตกรรม อย่างไรก็ดี ต้องมีการหารือในรายละเอียดด้านการจัดสรรเงินอีกครั้ง โดยอาจเป็นรูปแบบที่ให้สถาบันการเงินของรัฐแห่งหนึ่งเป็นผู้ดำเนินการควบคู่ไปกับคณะกรรมการฯ ชุดนี้ โดยมีการตั้งเป็นวงเงินสำหรับการสนับสนุนการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์เป็นการเฉพาะ รวมทั้งปรับปรุงการประเมินความเสี่ยงของธนาคารในการให้สินเชื่อแก่ผู้ประกอบการธุรกิจสร้างสรรค์ เพื่อเป็นต้นแบบสู่มาตรฐานซึ่งเป็นที่ยอมรับของภาคเอกชนและภาคการเงินต่อไปในอนาคต

๒.๑.๓ มติคณะกรรมการ กคส.

เห็นชอบแนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติตามที่ สศช. เสนอ และรับข้อสังเกตของกระทรวงการคลังไปประกอบการจัดทำนโยบายขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศต่อไป

๒.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๒.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาขอความเห็นชอบรายชื่อบุคคลเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการในคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบคส.) ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๑ ดังนี้

๒.๒.๑.๑ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน

๒.๒.๑.๒ นายสัญญา สิริบุตร เป็นรองประธาน

๒.๒.๑.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พงษ์ชัย อธิคมรัตนกุล เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๒.๒.๑.๔ นายเผ่าทอง ทองเจือ เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๒.๒.๑.๕ นางสาวศิริกุล เลากัยกุล เป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๒.๒.๑.๖ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ

๒.๒.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๒.๒.๑ องค์ประกอบของ กบศส. ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๑ นั้น มีจำนวนค่อนข้างจำกัด อย่างไรก็ตาม ควรพิจารณาให้มีตัวแทนภาคเอกชนร่วมเป็นส่วนหนึ่งของคณะกรรมการฯ ชุดนี้ เพื่อให้การทำหน้าที่ในการกำหนดนโยบายและทิศทางการดำเนินงานของสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สอดคล้องกับความต้องการและมีความใกล้ชิดกับภาคเอกชนมากขึ้น

๒.๒.๒.๒ ตำแหน่งประธาน กบศส. ควรตั้งโดยตำแหน่ง ทั้งนี้ โดยองค์ประกอบของ กบศส. ควรมีข้าราชการประจำ ๑ คน เพื่อช่วยทำหน้าที่ขับเคลื่อนการทำงานภายในสำนักงานฯ และประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ นอกจากนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ควรพิจารณาจากตัวแทนภาคเอกชนรุ่นใหม่ที่มีความรู้ความสามารถด้านนวัตกรรมเทคโนโลยีสารสนเทศ หรือเป็นผู้บริหารที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับการดำเนินธุรกิจสร้างสรรค์

๒.๒.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

๒.๒.๓.๑ ให้นายสัญญา สธิบุตร เป็นที่ปรึกษาคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ แทนการเป็นรองประธานฯ

๒.๒.๓.๒ ให้รองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ซึ่งเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ มอบหมาย ทำหน้าที่เป็นรองประธานฯ

๒.๒.๓.๓ ให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ในฐานะเลขานุการคณะกรรมการ กศส.หารือกับภาคเอกชนเพื่อสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิอีกหนึ่งท่าน โดยให้ความสำคัญกับบุคคลที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและนวัตกรรมเป็นอันดับแรก

๒.๓ ร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. สศช. ได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณาความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๓.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

สศช. ได้เสนอสาระสำคัญของร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. ให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณา ก่อนส่งให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี ตรวจสอบพิจารณาและดำเนินการต่อไป ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๓ โดยหลักการสำคัญของร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. สรุปได้ดังนี้

๒.๓.๑.๑ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่ง เรียกว่า “กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” ใน สศช. เพื่อสนับสนุนทุนหมุนเวียนให้กับผู้ประกอบการที่ดำเนินกิจการเกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ตั้งแต่การเริ่มต้นธุรกิจไปจนถึงการต่อยอดธุรกิจ โดยเฉพาะวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม เพื่อขับเคลื่อนพันธสัญญาข้อที่ ๙ ของรัฐบาล

๒.๓.๑.๒ ให้มีคณะกรรมการชุดหนึ่งเรียกว่า คณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำนวนไม่เกิน ๑๓ คน โดยมีเลขาธิการ คณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นประธานกรรมการ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นรองประธาน ผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม กระทรวงอุตสาหกรรม กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงบประมาณ กรมบัญชีกลาง สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และ ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินสามคน เป็นกรรมการ และรองเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์ แห่งชาติ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒.๓.๑.๓ อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารกองทุน เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้แก่ (๑) พิจารณาอนุมัติแผนงานและการใช้จ่ายเงินให้เป็นไปตาม วัตถุประสงค์ของกองทุน (๒) กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการในการบริหารเงินกองทุน รวมถึงเกณฑ์ การพิจารณาคัดเลือกผู้ประกอบการที่ขอรับการสนับสนุนทุนหมุนเวียนจากกองทุน เพื่อดำเนินกิจการ เกี่ยวกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และ (๓) ติดตามและประเมินผลโครงการหรือกิจกรรมที่ได้รับการ อุดหนุน

๒.๓.๑.๔ ให้ สศช. เปิดบัญชีเงินฝากไว้ที่กรมบัญชีกลาง เรียกว่า “บัญชีกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์” โดยเงินกองทุนให้นำไปหาดอกผลได้ รวมทั้งเพื่อความ คล่องตัวในการบริหารงาน ให้ สศช. เปิดบัญชีเงินฝากสำหรับกองทุนไว้กับธนาคารพาณิชย์ที่เป็น รัฐวิสาหกิจ ภายในวงเงินและเงื่อนไขที่ได้รับอนุมัติจากกระทรวงการคลัง และให้ สศช. จัดทำ ประมาณการรายรับ – รายจ่ายประจำปี เสนอคณะกรรมการบริหารกองทุนเพื่อพิจารณาอนุมัติ ก่อน นำเสนอกระทรวงการคลังเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ

๒.๓.๑.๕ วิธีปฏิบัติเกี่ยวกับการเบิกเงิน การจ่ายเงิน การ รับเงิน การเก็บรักษาเงิน การนำส่งเงิน และการพัสดุ ให้ปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการโดย อนุโลม โดยให้ สศช. นำข้อมูลเกี่ยวกับการบัญชีกองทุนเข้าระบบการบริหารการเงินการคลังภาครัฐ ด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (GFMS) ตามที่กรมบัญชีกลางกำหนด และให้จัดทำงบการเงินเพื่อส่งให้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกซึ่งคณะกรรมการกองทุนแต่งตั้งโดยความเห็นชอบ ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เป็นผู้สอบบัญชีกองทุนภายใน ๙๐ วัน นับแต่วันสิ้นปีงบประมาณ ทุกปี เพื่อให้ทำการตรวจสอบและรับรองบัญชีและการเงินทุกประเภทของกองทุน รวมทั้งให้ สศช. จัดให้มีการตรวจสอบภายในเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี และการพัสดุของกองทุน และรายงานผลการ ตรวจสอบให้คณะกรรมการทราบอย่างน้อยปีละครั้ง

๒.๓.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๓.๒.๑ เพื่อให้การขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ของประเทศมีความเชื่อมโยงตั้งแต่ระดับนโยบาย กลไกการขับเคลื่อน และเงินกองทุนที่จะ ใช้ในการสนับสนุนผู้ประกอบการ จึงควรโอนเงินกองทุนที่จัดตั้งที่ สศช. ตามร่างระเบียบดังกล่าว ไป อยู่ที่ยุทธศาสตร์เศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ภายใต้สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และมีรูปแบบการ จัดตั้งในลักษณะเดียวกับสำนักงานผู้แทนการค้าไทย (TTR) รวมทั้งควรให้ประธาน

/กรรมการ...

สสค. (๐๖)๐๒

กรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และคณะกรรมการ กบศส. ทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วย

๒.๓.๒.๒ องค์ประกอบของคณะกรรมการบริหารกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ควรจะมีทั้งผู้แทนของหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนด้วย โดยเฉพาะผู้แทนจากสำนักงานประมาณ กรมบัญชีกลาง สภาหอการค้าแห่งประเทศไทย และสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เป็นต้น เพื่อให้การดำเนินงานของกองทุนมีความคล่องตัวและรวดเร็ว

๒.๓.๒.๓ การจัดตั้งกองทุนจะต้องปฏิบัติตามแนวทางการจัดตั้งทุนหมุนเวียน ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๑ ซึ่งกำหนดแนวทางปฏิบัติให้ส่วนราชการหรือหน่วยงานของรัฐที่ประสงค์จะขอจัดตั้งทุนหมุนเวียน ต้องเสนอเรื่องให้คณะกรรมการกลั่นกรองการจัดตั้งทุนหมุนเวียนพิจารณา

๒.๓.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

มอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการหารือกับประธานกรรมการ กศส. เพื่อพิจารณาปรับปรุงร่างระเบียบให้รอบคอบอีกครั้งหนึ่ง ก่อนนำเสนอให้คณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี ตรวจสอบพิจารณาและดำเนินการต่อไป ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๓

๒.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และคณะอนุกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy) กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๔.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

กรมทรัพย์สินทางปัญญาคขอความเห็นชอบการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) และคณะอนุกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy)

๒.๔.๒ สาระสำคัญ

๒.๔.๒.๑ ความเป็นมา สืบเนื่องจากการประกาศใช้ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ที่มีผลบังคับใช้ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๓ ส่งผลให้คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ที่มีนายกรัฐมนตรีเป็นประธาน คณะอนุกรรมการบริหารนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ที่มีนายกรัฐมนตรีในฐานะประธานคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ได้แต่งตั้งขึ้น และคณะทำงานต่าง ๆ ที่แต่งตั้งขึ้นโดยรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) ในฐานะประธานคณะอนุกรรมการบริหารนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นอันสิ้นสุดลง

๒.๔.๒.๑ เหตุผลความจำเป็น เพื่อให้การขับเคลื่อนพันธสัญญาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของรัฐบาลเกิดผลเป็นรูปธรรมและมีความต่อเนื่อง รวมทั้งเพื่อเป็น

การสร้างรากฐานและปลูกฝังความสามารถด้านการคิดและการสร้างสรรค์ ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนธุรกิจและอุตสาหกรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จำเป็นต้องคงไว้ซึ่งคณะกรรมการฯ บางชุด เช่น คณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เป็นต้น ดังนั้นจึงเห็นควรให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

๑) คณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรม

เศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ซึ่งเปลี่ยนชื่อมาจากคณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ มีองค์ประกอบโครงสร้างของคณะกรรมการฯ ประกอบด้วย รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน และคณะกรรมการฯ จำนวน ๔๒ คน จากภาครัฐและเอกชน โดยมีอำนาจหน้าที่ในการพิจารณารูปแบบแนวทางการดำเนินงาน การจัดทำแผนงาน และกำกับดูแลการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ

๒) คณะอนุกรรมการโครงการสร้าง

องค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy) มีองค์ประกอบโครงสร้างของคณะกรรมการฯ ประกอบด้วย รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอลงกรณ์ พลบุตร) เป็นประธาน และคณะกรรมการฯ จำนวน ๒๓ คน จากภาครัฐและเอกชน ทำหน้าที่ในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยการผลักดันการต่อยอดองค์ความรู้ และนำกระบวนการต่อยอดทางธุรกิจด้านการสร้างสรรค์ และสร้างมูลค่าเพิ่มในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ รวมทั้งกำหนดแผนการพัฒนาบุคลากรให้เป็นผู้เชี่ยวชาญในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ เพื่อเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนาต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพ

๒.๔.๓ มติคณะกรรมการ กคส.

เห็นชอบการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) และคณะอนุกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อยอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy) ตามที่กระทรวงพาณิชย์เสนอ

๒.๕ การขอรับสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์สั้น “สวัสดีประเทศไทย” ภายใต้กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กระทรวงพาณิชย์ได้เสนอเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. พิจารณา โดยมีข้อเสนอเพื่อพิจารณา ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๕.๑ ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

กระทรวงพาณิชย์เสนอขอรับสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์สั้น “สวัสดีประเทศไทย” ภายใต้กองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ วงเงิน ๔๐ ล้านบาท ซึ่งสืบเนื่องจากรัฐบาลมีดำริที่จะดำเนินโครงการสร้างภาพยนตร์ “สวัสดีประเทศไทย” เพื่อฟื้นฟูภาพลักษณ์ประเทศไทย เสริมสร้างบรรยากาศอันดีงาม และสร้างความปรองดองให้คนไทยหันกลับมาดูแลกัน ในรูปแบบของสื่อภาพยนตร์สั้น ๑๐ เรื่อง ๑๐ ผู้กำกับชั้นนำ อาทิ ยุทธนา มุกดาสนิท ปรัชญา ปิ่นแก้ว อู๋ย นนทรีย์ และอโนชา สุวิชากรพงศ์ เป็นต้น

๒.๕.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๕.๒.๑ ในเบื้องต้น โครงการนี้ภาคเอกชนจะดำเนินการเอง โดยขอให้ภาครัฐสนับสนุนในการเข้าร่วมงานงานเทศกาลหรือมหกรรมภาพยนตร์ในต่างประเทศ เพื่อเผยแพร่ สร้างภาพลักษณ์ให้กับประเทศไทย ซึ่งในภายหลังได้มีประเด็นเรื่องลิขสิทธิ์ และข้อเสนอให้ขอรับการสนับสนุนงบประมาณการผลิตจากกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยให้รายได้และลิขสิทธิ์เป็นของรัฐบาล ในลักษณะเดียวกับการสนับสนุนงบประมาณภาพยนตร์เรื่องสมเด็จพระนเรศวร ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ และเอกชนสนับสนุนงบประมาณในการประชาสัมพันธ์ ดังนั้น จึงควรดำเนินการหารือกับภาคเอกชนให้เกิดความชัดเจนในเรื่องงบประมาณดำเนินการสร้างภาพยนตร์และความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ของภาพยนตร์เมื่อถ่ายทำเสร็จแล้ว เนื่องจากภาคเอกชนยังต้องการลิขสิทธิ์ในส่วนของการจัดจำหน่ายในต่างประเทศ ขณะที่ภาครัฐเห็นว่าอาจให้ภาคเอกชนดำเนินการผลิตและเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์เอง หากรัฐต้องการใช้ประโยชน์ก็จ่ายค่าลิขสิทธิ์ให้เจ้าของผลงาน

๒.๕.๒.๒ นอกจากนี้ ในปัจจุบัน คณะกรรมการ กศส. อยู่ระหว่างการพิจารณาร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ พ.ศ. และจะต้องใช้เวลาในกระบวนการดำเนินการจัดตั้งอีกระยะหนึ่ง ซึ่งจะไม่ทันตามกำหนดการเดิมที่จะเผยแพร่ภาพยนตร์ในเดือนมกราคม ๒๕๕๕ จึงควรพิจารณาทางงบประมาณสนับสนุนจากภาคเอกชน หรือรัฐวิสาหกิจซึ่งมีบทบาทในการเผยแพร่ภาพลักษณ์ของประเทศไทย เช่น บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) เป็นต้น

๒.๕.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

มอบหมายให้กระทรวงพาณิชย์ประสานกับภาคเอกชนเพื่อหาแหล่งเงินทุนเพื่อดำเนินการด้วยตนเอง และส่งเสริมให้ภาคเอกชนประสานกับรัฐวิสาหกิจ เช่น บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ที่อาจมีความประสงค์จะให้ความสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์ต่อไป

๒.๖ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ สศช. ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๖.๑ สาระสำคัญ

สศช. ได้นำเสนอสาระสำคัญของระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๓ สรุปได้ดังนี้

๒.๖.๑.๑ ให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กศส.) จำนวน ๓๑ คน ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ รองนายกรัฐมนตรีฝ่ายเศรษฐกิจเป็นรองประธาน คณะกรรมการประกอบด้วย รัฐมนตรีที่เกี่ยวข้อง ๑๓ กระทรวง รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีและที่ปรึกษานายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรี

/มอบหมาย...

สศช. (๐๖)๐๒

มอบหมายเลขาธิการนายกรัฐมนตรี ผู้แทนภาคเอกชน และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งไม่เกิน ๓ คน โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เป็นกรรมการ และเลขานุการ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาและผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ (ข้อ ๔)

๒.๖.๑.๒ อำนาจหน้าที่ของ กคส. ได้แก่ (๑) เสนอแนะนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (๒) เสนอแนะแนวทาง มาตรการเพื่อผลักดันนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อคณะรัฐมนตรี (๓) จัดทำกรอบแนวทางและหลักเกณฑ์ในการพิจารณากลั่นกรองโครงการภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งการพิจารณากลั่นกรองโครงการ (๔) จัดทำแผนกลยุทธ์และประชาสัมพันธ์นโยบาย (๕) ประสาน ติดตาม ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนกลยุทธ์ (๖) แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบคส.) คณะอนุกรรมการ และคณะที่ปรึกษา เพื่อดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น (ข้อ ๕)

๒.๖.๑.๓ ให้มีสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สคส.) เป็นหน่วยงานภายในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี และให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการ บริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน (ข้อ ๑๐)

๒.๖.๑.๔ อำนาจหน้าที่ของ สคส. ได้แก่ (๑) เสนอแนะนโยบาย มาตรการ และกลยุทธ์ เพื่อขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ต่อ กคส. (๒) ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรและระบบโครงสร้างพื้นฐานทางเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อสนับสนุนธุรกิจที่เกี่ยวข้อง และศึกษาวิจัยด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (๓) ศึกษา วิเคราะห์ และจัดทำข้อเสนอเพื่อกลั่นกรองโครงการและงบประมาณภายใต้นโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (๔) ให้คำปรึกษาแนะนำต่อผู้ประกอบการ (๕) ส่งเสริมและพัฒนาการผลิตและการตลาดสำหรับผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ (๖) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ และ (๗) รับผิดชอบงานธุรการของ กคส. และ กบคส. (ข้อ ๑๓)

๒.๖.๑.๕ ให้มีคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กบคส.) ซึ่งแต่งตั้งโดย กคส. ประกอบด้วย ประธานกรรมการ รองประธานกรรมการ และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิไม่เกิน ๔ คน เพื่อทำหน้าที่ควบคุมดูแลการดำเนินงานและการบริหารงานทั่วไป ตลอดจนออกระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ หรือข้อกำหนดเกี่ยวกับการดำเนินงานของ สคส. (ข้อ ๑๑ - ๑๒)

๒.๖.๑.๖ ค่าใช้จ่ายสำหรับเบี้ยประชุม ค่าตอบแทนและประโยชน์อื่น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของ กคส. กบคส. และ สคส. ให้จ่ายจากงบประมาณรายจ่ายของสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี (ข้อ ๑๖)

๒.๖.๒ มติคณะกรรมการ กคส.

รับทราบระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

๒.๗ การแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สศช. ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กสศ. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ และมติคณะกรรมการ กสศ. ดังนี้

๒.๗.๑ สาระสำคัญ

สศช. รายงานเรื่อง การแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ สรุปได้ดังนี้

๒.๗.๑.๑ ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ในข้อ ๔ กำหนดให้มีคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (กสศ.) จำนวน ๓๑ คน ซึ่งรวมถึงรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี และที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมาย และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง ไม่เกิน ๓ คน และข้อ ๑๐ กำหนดให้มีสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ (สศส.) เป็นหน่วยงานภายในสำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี โดยให้นายกรัฐมนตรีแต่งตั้งข้าราชการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นผู้อำนวยการบริหารและควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงาน

๒.๗.๑.๒ เพื่อให้เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่า นายกรัฐมนตรีได้มอบหมายและแต่งตั้งกรรมการและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ดังต่อไปนี้

๑) กรรมการโดยตำแหน่งที่นายกรัฐมนตรีมอบหมาย ได้แก่ (๑) รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (นายองอาจ คล้ามไพบูลย์) และ (๒) ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี (นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน)

๒) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่นายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง จำนวนไม่เกิน ๓ คน ได้แก่ (๑) นางพรศิริ มโนหาญ ที่ปรึกษาคณะกรรมการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (๒) นายอุทัย ดุลยเกษม อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร และ (๓) นายธัญญา ผลอนันต์ นายกสมาคมความคิดสร้างสรรค์ ความจำและการเล่น

๒.๗.๑.๓ สำหรับตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ในเบื้องต้นเห็นควรแต่งตั้ง นางการดี เลียวไพโรจน์ หัวหน้าภาควิชาบริหารการปฏิบัติการ คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

๒.๗.๒ มติคณะกรรมการ กสศ.

รับทราบการมอบหมายและแต่งตั้งกรรมการในคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติของนายกรัฐมนตรี โดยออกเป็นคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ส่วนตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ให้ฝ่ายเลขานุการตรวจสอบคุณสมบัติของนางการดี เลียวไพโรจน์ ให้ชัดเจน ก่อนนำเสนอนายกรัฐมนตรีพิจารณาแต่งตั้งตามขั้นตอนต่อไป

๒.๘ การดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ สศช. ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๘.๑ สาระสำคัญ

สศช. รายงานผลการดำเนินโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ดังนี้

๒.๘.๑.๑ โครงการลงทุนที่ได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรี
คณะรัฐมนตรีได้อนุมัติโครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ รวม ๔๔ โครงการ งบประมาณ ๖,๙๒๕.๙๓ ล้านบาท โดยคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๒ มีมติอนุมัติให้ดำเนินโครงการกระตุ้นเศรษฐกิจประเภทที่ ๑ ที่มีความพร้อมที่จะดำเนินการได้ในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ โดยมีโครงการในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๒๐ โครงการ งบประมาณ ๓,๕๐๐.๗๐ ล้านบาท และคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๒ ได้อนุมัติโครงการลงทุนภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ เพิ่มเติมครั้งที่ ๒ จำนวน ๒๔ โครงการ งบประมาณ ๓,๔๒๕.๒๓ ล้านบาท

๒.๘.๑.๒ โครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น ๓๑ โครงการ วงเงินรวมที่ได้รับการจัดสรร ๒,๓๖๘.๓๘ ล้านบาท ได้มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้ว รวมทั้งสิ้น ๑,๒๑๒.๙๘ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๕๑.๒๒ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑) โครงการลงทุนที่ได้รับการจัดสรรเงินกู้ตาม พ.ร.ก. ๓.๕ แสนล้านบาท โครงการลงทุนในสาขาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ได้รับการพิจารณาจัดสรรเงินกู้ตาม พ.ร.ก. ๓.๕ แสนล้านบาท มีจำนวน ๒๙ โครงการ วงเงิน ๒,๓๓๐.๕๙ ล้านบาท โดยมีรายละเอียดดังนี้ (๑) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๕๒ (พ.ร.ก. ๒๐๐,๐๐๐ ล้านบาท) มีจำนวน ๒ โครงการ วงเงิน ๒๕๐ ล้านบาท (๒) มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๒ (พ.ร.ก. ๑๕๐,๐๐๐ ล้านบาท) มีจำนวน ๑๑ โครงการ วงเงิน ๑,๐๘๐.๕๙ ล้านบาท และ (๓) มติคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๕๒ เห็นชอบให้กันวงเงิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท จากวงเงินงบประมาณตาม พ.ร.ก. ยอดเงิน ๑๕๐,๐๐๐ ล้านบาท เพื่อขับเคลื่อนโครงการเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่มีความสำคัญเป็นลำดับต้นและมีความพร้อมที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ ๒๕๕๓ จำนวน ๑๖ โครงการ งบประมาณ ๑,๐๐๐ ล้านบาท

๒) โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติมจากการจัดสรรเงินคงเหลือ (Reallocate) ๑๐,๗๖๘ ล้านบาท ของ พ.ร.ก.๖ โดยสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มีวงเงินคงเหลือ ๑๑.๘๐ ล้านบาท ซึ่งคณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๓ ให้จัดสรรเพิ่มให้โครงการเสริมสร้างองค์ความรู้ด้าน Creative Economy กับองค์การระหว่างประเทศ ของสำนักปลัดกระทรวงการต่างประเทศ จำนวน ๒ ล้านบาท เพื่อสมทบกับงบประมาณปกติที่ได้รับไปแล้ว

/ประมาณ...

ประมาณ ๓ ล้านบาท (ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๒ วงเงินรวม ๑๕ ล้านบาท ระยะเวลาดำเนินการปี ๒๕๕๓-๒๕๕๕)

๓) โครงการที่ได้รับการจัดสรรจากเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการไทยเข้มแข็ง พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๖ โดยคณะรัฐมนตรีมีมติเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๓ อนุมัติโครงการ Creative Green Park ขององค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน) สำนักนายกรัฐมนตรี วงเงิน ๗๖.๘๑ ล้านบาท (ทั้งนี้ โครงการดังกล่าวเป็นโครงการที่ได้รับอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๒ ระยะเวลาดำเนินการปี ๒๕๕๓ วงเงินที่ขออนุมัติ ๘๐ ล้านบาท)

๒.๘.๑.๓ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ มีดังนี้

๑) โครงการที่ได้รับการอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๒ และวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๒ มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้ว รวมทั้งสิ้น ๘๗๔.๓๕ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๖๕.๗๑ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร

๒) โครงการลงทุนที่ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ งบประมาณ ๑,๐๐๐ ล้านบาท มีการเบิกจ่ายงบประมาณแล้วรวมทั้งสิ้น ๓๓๘.๖๓ ล้านบาท หรือคิดเป็นสัดส่วนร้อยละ ๓๕.๓๑ ของวงเงินที่ได้รับการจัดสรร (ทั้งนี้ โครงการภายใต้กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ จำนวน ๙ โครงการ มีการลงนามในสัญญาแล้ว ๓ โครงการ ได้แก่ โครงการสร้างสรรค์ภาพยนตร์ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมไทย โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์สำหรับเด็กและเยาวชน (Creative Kids) และโครงการพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ใน ๑๕ อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ และขอเปลี่ยนแปลงการดำเนินกิจกรรมย่อย ๑ โครงการ ภายใต้โครงการเสริมสร้างความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เพื่อใช้ดำเนินกิจกรรมประชาสัมพันธ์งานมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ จำนวน ๒๐ ล้านบาท โดยขอเจียดจ่ายจากวงเงินที่ได้รับจัดสรร ๗๖ ล้านบาท พร้อมทั้งขอขยายระยะเวลาลงนามในสัญญาจากเดิมวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ เป็นวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๕๓)

๓) โครงการที่ได้รับการจัดสรรเพิ่มเติมจากการจัดสรรเงินคงเหลือ (Reallocate) ๑๐,๗๖๘ ล้านบาท ของ พ.ร.ก.ฯ และโครงการที่ได้รับการจัดสรรจากเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการไทยเข้มแข็ง พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๖ รวม ๒ โครงการ ยังไม่มีความก้าวหน้าการเบิกจ่าย เนื่องจากเพิ่งได้รับอนุมัติจากคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๓

๒.๘.๒ มติคณะกรรมการ กสศ.

รับทราบการดำเนินงานโครงการสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕

๒.๙ ความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กคส. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ และมติคณะกรรมการ กคส. ดังนี้

๒.๙.๑ สาระสำคัญ

กรมทรัพย์สินทางปัญญารายงานความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF) ว่า คณะอนุกรรมการจัดมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ได้ประชุมเตรียมการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติแล้ว ๓ ครั้ง เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๓ วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๓ และวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๓ สรุปความคืบหน้า ได้ดังนี้

๒.๙.๑.๑ การประชุม TICEF ใช้ Theme ของงานว่า “GloBaLOCALisation – Local Move, Global Success” ซึ่งกำหนดจัดงานเบื้องต้นระหว่างวันที่ ๒๘-๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ณ โรงแรมเซ็นทารา แกรนด์ แอท เซ็นทรัลเวิลด์ โดยเชิญนายกรัฐมนตรี เป็นประธานและกล่าวปาฐกถาพิเศษในพิธีเปิด พร้อมทั้งเชิญผู้นำองค์กรระหว่างประเทศ อาทิ UNCTAD, WIPO, UNDP, ITC, UNESCO, WTO และ ASEAN Secretariat รวมทั้งบุคคลที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับระดับโลกด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ร่วมเป็นวิทยากร นอกจากนี้ ในช่วงเวลาเดียวกันกับการจัดประชุม ได้จัดให้มีนิทรรศการ ได้แก่ (๑) นิทรรศการแสดงผลงาน Creative King (๒) นิทรรศการอันุมณีและผลิตภัณฑ์ศูนย์ศิลปาชีพฯ (๓) นิทรรศการ Creative Food Creative Thailand (๔) นิทรรศการเปิดตัวโครงการ Thailand Planet และ (๕) นิทรรศการด้านทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าขององค์การระหว่างประเทศ อาทิ WIPO, UNCTAD, UNDP และ ITC เป็นต้น รวมทั้งเทศกาลนานาชาติ ได้แก่ (๑) เทศกาลภาพยนตร์นานาชาติกรุงเทพ (Bangkok International Film Festival) (๒) เทศกาลออกแบบบางกอก (Bangkok Design Festival) และ (๓) เทศกาลกระจายภาพและเสียงกรุงเทพ ๒๐๑๐ (Bangkok Broadcast 2010)

๒.๙.๑.๒ งบประมาณจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ (TICEF)

๑) การขอใช้งบกลาง กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น สำหรับการเตรียมการจัดงานในเรื่องที่จำเป็นก่อน เป็นวงเงิน ๔๐ ล้านบาท โดยเป็นงบดำเนินงาน ๒๐ ล้านบาท เพื่อการเตรียมงาน และงบเงินอุดหนุน ๒๐ ล้านบาท เพื่อสนับสนุนการจัดงานเทศกาลนานาชาติ ซึ่งคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๓ ได้มีมติเรื่องการขอรับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น โดยให้กระทรวงพาณิชย์ปรับแผนการใช้จ่ายเงินที่ได้รับจัดสรรงบประมาณไว้แล้ว มาดำเนินการจัดมหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์นานาชาติ และเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาให้ความเห็นชอบ ในวันอังคารที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๓

/๒) การขอใช้...

สค. (๐๖)๐๒

๒) การขอใช้งบไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของเงินสำรองจ่ายฯ กระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ขอรับการจัดสรรงบประมาณภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ในส่วนของเงินสำรองจ่ายตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการบริหารโครงการตามแผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ พ.ศ. ๒๕๕๒ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดงาน TICEF ๖๐ ล้านบาท และสำหรับอุดหนุนภาคเอกชนจัดงานเทศกาลนานาชาติ ๕๐ ล้านบาท โดยสถานะปัจจุบันอยู่ระหว่างสำนักงบประมาณพิจารณาความเหมาะสมของรายละเอียดกิจกรรม และค่าใช้จ่ายของการจัดงาน TICEF สำหรับค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์งาน TICEF กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ปรับแผนงาน/กิจกรรม ภายใต้แผนปฏิบัติการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๕ ที่ได้รับการจัดสรรในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๓ โครงการส่งเสริมความเข้าใจในเศรษฐกิจสร้างสรรค์มาใช้ดำเนินการในส่วนการประชาสัมพันธ์งาน TICEF ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ตามที่สำนักงบประมาณให้คำแนะนำ

๒.๙.๒ มติคณะกรรมการ กสศ.

รับทราบความคืบหน้าการเตรียมการจัดงานมหกรรมระดับระหว่างประเทศ เรื่อง เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Thailand International Creative Economy Forum: TICEF)

๒.๑๐ ความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy สศช. ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กสศ. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ ความเห็นและประเด็นอภิปราย และมติคณะกรรมการ กสศ. ดังนี้

๒.๑๐.๑ สาระสำคัญ

สศช. รายงานความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy ดังนี้

๒.๑๐.๑.๑ โครงการความร่วมมือเรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy มีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำยุทธศาสตร์เชิงนโยบายด้านการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในภาพรวมของไทย โดยมีระยะเวลาดำเนินงาน ๕ เดือน (วันที่ ๑๕ กรกฎาคม - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๓) และมีที่ปรึกษาวิจัยของโครงการฯ คือ Mr. John Howkins นักวิจัยผู้มีชื่อเสียงในสาขาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ระดับโลก

๒.๑๐.๑.๒ ความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการฯ

รายงานการศึกษาเรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy

๑) นิยามที่ชัดเจนของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่เหมาะสมในบริบทไทย ยังไม่ได้มีการกำหนดไว้ แต่มีข้อสังเกตต่อการเกิดขึ้นของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในบริบทไทย กล่าวคือ เศรษฐกิจสร้างสรรค์เกิดขึ้นเมื่อความคิดสร้างสรรค์ได้ถ่ายทอดลงสู่สินค้าและบริการ เป็นระบบเศรษฐกิจที่มีคนเป็นพื้นฐาน (people-based economy) ที่ประกอบด้วย ๓ มิติ

/ได้แก่...

ได้แก่ (๑) อุตสาหกรรมสร้างสรรค์หลัก (๒) อุตสาหกรรมต่อเนื่องทั้งทางตรงและทางอ้อม และ (๓) สภาพแวดล้อมของระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative ecology)

๒) การวิเคราะห์สถานะเศรษฐกิจสร้างสรรค์
ในประเทศไทย (Situation Analysis)

(๑) ปัจจัยบวกต่อการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ได้แก่ (๑) มีเครือข่ายที่ไม่เป็นทางการ (Informal network) ทำให้ง่ายต่อการเริ่มต้นธุรกิจ (๒) มีองค์กรทางสังคมที่สนับสนุนนวัตกรรมทางสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืน และ (๓) แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๐ ให้ความสำคัญกับเศรษฐกิจฐานความรู้ และการปรับโครงสร้างภาคการผลิต

(๒) ความคิดสร้างสรรค์สามารถเกิดขึ้นได้ทุกที่ โดยรัฐบาลต้องสร้างโอกาสในการเข้าถึงบริการภาครัฐอย่างเท่าเทียมกัน อีกทั้งสร้างสภาพแวดล้อมของเศรษฐกิจสร้างสรรค์อย่างเหมาะสม อาทิ การมีจำนวนคนที่เหมาะสมที่จะทำงาน แลกเปลี่ยน และปฏิสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน ทั้งนี้การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์และการสร้างความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้น ต้องให้ความสำคัญกับปัจจัยแห่งความสำเร็จ ๕ ด้าน คือ การวิจัย การศึกษา การเรียนรู้ การจัดการความรู้ และการวัดผลการทำงาน

(๓) ข้อเสนอเบื้องต้นสำหรับยุทธศาสตร์และวิธีการดำเนินงานพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ประกอบด้วย (๑) ประเมินการขับเคลื่อนตามนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Policy Audit) (๒) ระดมความคิดเห็นเพื่อร่วมกันกำหนดแนวทางการพัฒนาปัจจัยสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ที่สำคัญ อาทิ การศึกษา Digital Technology การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา และการเงิน เป็นต้น (๓) ทบทวนการดำเนินงานรายสาขาการผลิต เพื่อพิจารณาแนวทางการพัฒนาที่เหมาะสมของแต่ละสาขาการผลิต โดยเฉพาะในประเด็นศักยภาพของสาขาการผลิต และปัญหาและอุปสรรค

๒.๑๐.๒ ความเห็นและประเด็นอภิปราย

๒.๑๐.๒.๑ ปัจจุบัน ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ยังไม่ได้มีการรวบรวมอย่างเป็นระบบ ดังนั้น สำนักงานเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ จะต้องเป็นหน่วยงานหลักในการรวบรวม และบูรณาการข้อมูลด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในเชิงลึกมากขึ้น เพื่อใช้เป็นฐานในการจัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ รวมทั้งให้ทราบถึงกลุ่มสินค้าสร้างสรรค์ของไทยที่มีศักยภาพในการแข่งขัน ทั้งในระดับภูมิภาคและระดับโลก เพื่อประโยชน์ในการพัฒนากลุ่มสินค้านั้นๆ ในระยะต่อไป

๒.๑๐.๒.๒ การร่วมทำงานกับที่ปรึกษาโครงการฯ ควรสามารถนำแนวคิดและมุมมองจากที่ปรึกษาโครงการฯ ซึ่งมีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ มาประยุกต์ใช้ในบริบทของไทย ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของประเทศต่อไป

๒.๑๐.๓ มติคณะกรรมการ กศส.

รับทราบความคืบหน้าโครงการความร่วมมือระหว่าง สศช. และ UNDP เรื่อง Thailand's National Strategy on Creative Economy

๒.๑๑ ข้อเสนอเชิงนโยบาย: การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ สศช. ได้รายงานเรื่องดังกล่าวให้คณะกรรมการ กศส. ทราบ โดยมีสาระสำคัญ และมติคณะกรรมการ กศส. ดังนี้

๒.๑๑.๑ สาระสำคัญ

สศช. รายงานข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย จากการระดมความเห็นของผู้บริหารระดับสูงของภาครัฐและภาคเอกชนที่เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้บริหารด้านเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ รุ่นที่ ๑ ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) หรือ OKMD ร่วมกับสถาบันบัณฑิตบริหารธุรกิจศศินทร์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดังนี้

๒.๑๑.๑.๑ ทิศทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ จะต้องนำไปสู่การสร้างคุณค่าทางเศรษฐกิจและสังคม (Economic & Social Value) ของไทย โดยดำเนินงานนำร่องในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ที่มีศักยภาพสูงก่อน เช่น อาหารไทย การแพทย์แผนไทย การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ศิลปะ งานออกแบบ ซอฟต์แวร์และแอนิเมชัน เป็นต้น

๒.๑๑.๑.๒ ข้อคิดเห็นสำคัญของผู้เข้าร่วมการอบรม

๑) ควรมีแผนแม่บทในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy Masterplan) เพื่อกำหนดบทบาทของหน่วยงานและภาคส่วนที่เกี่ยวข้องให้ชัดเจน มีเอกภาพ

๒) การดำเนินโครงการของกระทรวงและหน่วยงานต่าง ๆ ตามนโยบายการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ภายใต้โครงการไทยเข้มแข็ง ๒๕๕๒ ยังขาดเป้าหมายที่ชัดเจนและผลสำเร็จโดยรวม

๓) ควรมีความเชื่อมโยงระหว่าง การดำเนินงานโครงการด้านเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของหน่วยงานต่าง ๆ ระหว่างกระทรวง และควรเชื่อมโยงกับศักยภาพของชุมชนท้องถิ่น รวมทั้งให้ขยายผลร่วมกับภาคเอกชนในท้องถิ่น

๒.๑๑.๑.๓ ข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์

๑) พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานเพื่อสนับสนุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ทั้งในด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รวมทั้งการส่งเสริมและเพิ่มสมรรถนะงานวิจัยและพัฒนา

๒) พัฒนาระบบการศึกษาและพัฒนาบุคลากรเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งเสริมสร้างสมรรถนะและสร้างโอกาสให้แก่ผู้ประกอบการเชิงสร้างสรรค์

/๓) สร้างแรง...

๓) สร้างแรงบันดาลใจและสังคมสร้างสรรค์
โดยกระตุ้นความคิดเชิงสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นทั้งระบบ

๔) ส่งเสริมการลงทุนและจัดตั้งกองทุนพัฒนา
ธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ รวมทั้งปรับโครงสร้างและพัฒนามาตรการส่งเสริมการลงทุนและสิทธิพิเศษทาง
ภาษีให้เกื้อหนุนผู้ประกอบการ

๕) สนับสนุนด้านการตลาด และกำหนด
มาตรฐานรับรองสินค้าและบริการเชิงสร้างสรรค์

๖) ปรับปรุงและพัฒนากฎหมายและระเบียบ
ข้อบังคับ โดยเฉพาะในเรื่องการจัดทะเบียนและการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการบังคับ
ใช้กฎหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๑๑.๒ มติคณะกรรมการ กศส.

รับทราบข้อเสนอเชิงนโยบายในการพัฒนาเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ของไทย ของผู้เข้าร่วมโครงการฝึกอบรมหลักสูตรผู้บริหารด้านเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ รุ่นที่
๑ ซึ่งจัดขึ้นโดยสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ (องค์การมหาชน) และสถาบันบัณฑิต
บริหารธุรกิจ ศศินทร์ แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. ข้อเสนอของส่วนราชการ

๓.๑ รับทราบผลการประชุมคณะกรรมการ กศส. ครั้งที่ ๑/๒๕๕๓

๓.๒ เห็นชอบผลการพิจารณาและมติของคณะกรรมการ กศส. รวม ๕ เรื่อง
ดังนี้

๓.๒.๑ แนวทางการดำเนินงานของคณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์แห่งชาติ

๓.๒.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารสำนักงานเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์แห่งชาติ

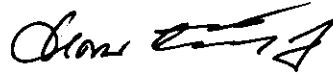
๓.๒.๓ ร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยกองทุนเศรษฐกิจ
สร้างสรรค์ พ.ศ.

๓.๒.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการเตรียมการจัดมหกรรมระดับ
ระหว่างประเทศ เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และคณะกรรมการโครงการสร้างองค์ความรู้เพื่อต่อ
ยทอดอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ (Creative Academy)

๓.๒.๕ การขอรับสนับสนุนเงินทุนสร้างภาพยนตร์สั้น “สวัสดี
ประเทศไทย” ภายใต้วงทุนเศรษฐกิจสร้างสรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำกราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณาอนุมัตินำเสนอ
คณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอานันท์ ปาณิสรา)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการนโยบายเศรษฐกิจสร้างสรรค์แห่งชาติ

สำนักพัฒนาขีดความสามารถในการแข่งขันทางเศรษฐกิจ

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๔๐๘๕ ต่อ ๓๓๓๓ โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๑๘๒๑

E-mail chuwit@nesdb.go.th