



สอ ๒ / ๖๘๔
๕ มค ๕๓
๑๑-๓๐ ๕.

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ ๕๖๒๓
วันที่ ๕ มิ.ย. ๒๕๓๐ เวลา ๑๐.๓๐

ที่ ร ๐๙๐๐ / ๗๗๒๐

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี

เขตบางพลัด กทม ๑๐๗๐๐

๓๐ กันยายน ๒๕๕๓

เรื่อง ขออนุมัติแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ๔ ปี และขอเงินประเดิม

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๗)

ด้วยหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ซึ่งจัดตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยคณะรัฐมนตรีอนุมัติเมื่อวันที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๒ และมีผลบังคับใช้หลังจากวันที่ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อ ๒๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๒ บัดนี้หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ได้จัดทำแผนยุทธศาสตร์ หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๗) เสร็จเรียบร้อยแล้ว ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

ตามแผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์นี้ มีโครงการจัดตั้งศูนย์อนุรักษ์และบริการโสตทัศน แห่งชาติเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เนื่องในโอกาสสมหมายมงคลเฉลิม พระชนมพรรษา ๘๔ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ และ ๖๐ ปี ภาพยนตร์สวนพระองค์ เพื่อทำหน้าที่เป็น ศูนย์กลางการอนุรักษ์และการให้บริการค้นคว้าศึกษาและเผยแพร่ภาพยนตร์และสื่อโสตทัศนทั้งหลายของ ชาติ ที่ศาลายา นครปฐม ซึ่งเป็นความจำเป็นและเร่งด่วน เพราะตลอดเวลา ๒๕ ปีที่ผ่านมา หอภาพยนตร์ แห่งชาติซึ่งแต่เดิมเป็นหน่วยราชการในสังกัดกรมศิลปากร ได้แสวงหาและเก็บสะสมภาพยนตร์และสิ่ง เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ เป็นมรดกของชาติไว้เป็นจำนวนมาก เช่น ภาพยนตร์ไทย ๑,๕๐๐ เรื่อง ภาพยนตร์ สารคดี ๘,๐๐๐ เรื่อง ภาพยนตร์ขาว ๕๐,๐๐๐ ขาว วิดีทัศน์ต่าง ๆ กว่า ๑๐๐,๐๐๐ รายการ หนังสือและ วารสาร ๑๒,๐๐๐ รายการ โปสเตอร์ ๒,๕๐๐ เรื่อง วัตถุพิพิธภัณฑ์กว่า ๑,๐๐๐ ชิ้น แต่เนื่องจากไม่เคย

/ได้รับ...

ได้รับงบประมาณลงทุนในด้านการก่อสร้างอาคารและอุปกรณ์ครุภัณฑ์ที่เหมาะสม ทำให้ภาพยนตร์และสิ่งของเกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์ซึ่งเป็นสมบัติของชาติเสี่ยงต่อการชำรุดทรุดโทรม และทำให้หอภาพยนตร์ไม่สามารถปฏิบัติการกิจการอนุรักษ์และการให้บริการแก่ประชาชนได้ตามที่ควร แผนยุทธศาสตร์ของหอภาพยนตร์ที่สำคัญในระยะสี่ปีจึงเป็นการจัดสร้างอาคารและจัดหาอุปกรณ์ครุภัณฑ์สำหรับการอนุรักษ์และเผยแพร่ภาพยนตร์ ที่ตำบลศาลายา นครปฐม ซึ่งต้องใช้วงเงินงบประมาณรวมทั้งสิ้น ๑,๗๘๒ ล้านบาท

ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ผมเห็นว่าโครงการนี้เป็นโครงการใหญ่ และมีความจำเป็นในการปกป้องรักษามรดกภาพยนตร์และสื่อโทรทัศน์ที่มีมาในอดีตของชาติ และที่กำลังมีการสร้างสรรค์อยู่ในปัจจุบัน ตลอดจนที่จะมีการสร้างสรรค์ต่อไปในอนาคต ขณะเดียวกันโครงการนี้จะเป็นการเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ในฐานะที่ทรงเป็นพระราชอาทิบดีแห่งภาพยนตร์ เพราะภาพยนตร์ที่เรียกว่า “ภาพยนตร์ส่วนพระองค์” ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวซึ่งเป็นพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ และปัจจุบันเก็บรักษาอยู่ในพระตำหนักสวนจิตรลดา นั้น นับเป็นภาพยนตร์ที่บันทึกเกี่ยวกับบุคคลที่มีปริมาณมากที่สุดและต่อเนื่องยาวนานที่สุดในโลก กล่าวคือมีจำนวนประมาณถึง ๑๐ ล้านฟุต บันทึกต่อเนื่องนับจากปี ๒๔๙๓ เกือบทุกวัน จวบจนปัจจุบัน ซึ่งนับเป็นเวลา ๖๐ ปีเต็ม ศูนย์อนุรักษ์ภาพยนตร์ของหอภาพยนตร์นี้ จะสามารถรองรับความจำเป็นในการอนุรักษ์ภาพยนตร์ส่วนพระองค์ในอนาคต

อาคารศูนย์อนุรักษ์และบริการโทรทัศน์แห่งชาติ ซึ่งมีความสง่างาม มีขนาดพื้นที่พอเพียง มีความน่าสมัยและเพียบพร้อมด้วยภาพยนตร์และสื่อโทรทัศน์ต่าง ๆ มีอุปกรณ์การอนุรักษ์และการให้บริการด้านโทรทัศน์ที่น่าสมัยและพร้อมบริบูรณ์เช่นนี้ ปัจจุบันมีอยู่ไม่ถึงสิบแห่งในโลก และถือเป็นเครื่องวัดความมั่นคงและมั่งคั่งทางมรดกภาพยนตร์และสื่อโทรทัศน์ต่าง ๆ ของชาติหรือประเทศนั้น เพราะจะสร้างขึ้นได้ จะต้องมีการสั่งสมมรดกภาพยนตร์และองค์ความรู้ในการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์จากภาพยนตร์ได้เป็นอย่างดี ดังนั้นหากประเทศไทยสามารถจัดสร้างขึ้นได้ ก็จะเป็นเกียรติภูมิของชาติบ้านเมืองทางวัฒนธรรมและปัญญา และจะเป็นที่นับถือในสังคมโลกและเป็นที่เคารพยำเกรงในหมู่ประเทศเพื่อนบ้าน

/อาศัย.....

อาศัยบทบัญญัติของพระราชบัญญัติองค์การมหาชน พ.ศ. ๒๕๔๒ หมวด (๒) ว่าด้วยทุนรายได้ และทรัพย์สิน มาตรา ๑๒ (๒) บัญญัติว่า รายได้อย่างหนึ่งขององค์การมหาชน คือ เงินที่รัฐบาลจ่ายให้เป็นเงินประเดิม และอาศัยพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งหอภาพยนตร์(องค์การมหาชน) พ.ศ. ๒๕๕๒ ตามบทเฉพาะกาล มาตรา ๓๙ วรรคสอง ซึ่งบัญญัติว่า

"เพื่อเป็นทุนในการดำเนินกิจการของหอภาพยนตร์ในระยะเริ่มแรก ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีอนุมัติให้มีการจัดสรรทุนประเดิมให้แก่หอภาพยนตร์ตามพระราชกฤษฎีกานี้ภายในวงเงินที่รัฐมนตรีเห็นสมควร เพื่อให้หอภาพยนตร์สามารถดำเนินการตามวัตถุประสงค์ได้"

ในฐานะรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ตามพระราชกฤษฎีกาดังกล่าว เห็นสมควรเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา ดังนี้

- (๑) อนุมัติแผนยุทธศาสตร์หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๗)
- (๒) อนุมัติเงินประเดิมแก่หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ในวงเงิน ๒๐๐ ล้านบาทจากงบกลาง ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อจัดหาอุปกรณ์การอนุรักษ์ภาพยนตร์และการขยายห้องเย็นเก็บรักษาฟิล์มภาพยนตร์ซึ่งเป็นความจำเป็นเร่งด่วนเพื่อให้หอภาพยนตร์(องค์การมหาชน)สามารถดำเนินการตามวัตถุประสงค์ได้ในระยะแรก

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน)

กลุ่มงานอำนวยการ โทร ๐๒-๔๘๒๒๐๑๓-๑๔

โทรสาร ๐๒-๔๘๒๒๐๑๕