

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๓๔๕

สำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี  
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๗๗ กันยายน ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงพยาบาล  
พ.ศ. . . . .

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๕๖๓  
ลงวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓

- ลิستที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือสำนักงานศาลยุติธรรม ที่ ศย ๐๑๖/๓๓๗๐๗  
ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๓
  ๒. สำเนาหนังสือสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ ๗๙ ๐๐๑๑.๔๔/๐๓๐๒๑  
ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๓
  ๓. สำเนาหนังสือสำนักงานอัยการสูงสุด ด่วนที่สุด ที่ อส ๐๐๒๗(พก)/๑๐๕๑๒  
ลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓

ตามที่ได้ขอให้เสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงพยาบาล พ.ศ. . . . เพื่อประกอบการพิจารณา  
ของคณะกรรมการรัฐมนตรี นั้น

ส่วนราชการที่เกี่ยวข้องได้เสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติ  
ดังกล่าวมาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรี ความละเอียดปราณีตามลิสท์ที่ส่งมาด้วย

ในคราวประชุมคณะกรรมการรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๓ คณะกรรมการรัฐมนตรี  
พิจารณาแล้วเห็นว่า ปัจจุบันมีพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ซึ่งเป็นกฎหมายหลัก  
ใช้บังคับอยู่แล้ว และมีการกำหนดโทษทางอาญาไว้แล้วด้วย แต่กำหนดให้เป็นความผิด  
อันยอมความได้ ดังนั้น การที่กระทรวงพาณิชย์เสนอร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้  
โดยกำหนดให้การบันทึกภาพยนตร์ในโรงพยาบาลเป็นความผิดอาญาแผ่นดิน  
ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานศาลยุติธรรม สำนักงานอัยการสูงสุด สำนักงาน  
ตำรวจนครบาล จึงเห็นว่าเป็นการบัญญัติกฎหมายช้าช้อน และควรแก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์  
จะเหมาะสมกว่า นอกจากนี้ยังเห็นว่าอาจเกินหลัก Fair use ใน TRIPs Agreement  
อีกด้วย ประกอบกับการให้อำนาจพนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจตรวจค้นหรือตรวจสอบ

/สิง . . .

ลิ่งของ เอกสาร หรือหลักฐานอื่นโดยไม่ได้กำหนดเกี่ยวกับหมายคันอาจไม่สอดคล้องกับ  
รัฐธรรมนูญ แต่โดยที่ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศ  
ได้ร้องเรียนต่อกระทรวงพาณิชย์ว่า การลักลอบบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์  
มีผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศเป็นอย่างมาก และเรียกร้องให้  
กระทรวงพาณิชย์ดำเนินการเพื่อคุ้มครอง คณะกรรมการรัฐมนตรีจึงมีมติอนุมัติหลักการ  
ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์  
พ.ศ. .... และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา โดยให้รับความเห็นของส่วนราชการ  
ที่เกี่ยวข้องไปพิจารณา และเห็นสมควรให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกាបิจารณา  
ประเด็นต่างๆ เหล่านี้ แล้วนำเสนอคณะกรรมการรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง คือ

๑. ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้นเป็นปัญหาที่เกิดจากตัวกฎหมายเอง  
หรือเกิดจากการบังคับใช้กฎหมาย ในกรณีพิจารณาประเด็นนี้ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ  
ควรเสนอแนวทางการบังคับใช้กฎหมายให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นไปประกอบการพิจารณา  
ของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และในประเด็นนี้ให้พิจารณาความเห็นของสำนักงาน  
ศาลยุติธรรมเกี่ยวกับอำนาจในการตรวจค้นหรือตรวจสอบลิ่งของ เอกสาร หรือหลักฐานด้วย

๒. การบังคับใช้กฎหมายให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาการละเมิด  
ลิขสิทธิ์กรณีสิ่งพิมพ์ที่มีลักษณะเป็นกฎหมายเฉพาะ หรือควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายลิขสิทธิ์

๓. การดำเนินการให้มีกฎหมายเฉพาะ หรือแก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ควรเกิน  
กว่าความตกลงที่รัฐต่างประเทศให้ความคุ้มครองประเทศต่าง ๆ (TRIPs Agreement)

๔. ควรบัญญัติให้เป็นความผิดต่ออาญาแห่งเดียว หรือควรให้เป็นความผิด  
อันยอมความได้

จึงเรียนยืนยันมา ได้ส่งร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้ไปเพื่อสำนักงาน  
คณะกรรมการกฤษฎีกាបิจารณาดำเนินการตามมติคณะกรรมการรัฐมนตรีต่อไปแล้ว

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรชัย ภู่ประเสริฐ)  
เลขานุการคณะกรรมการรัฐมนตรี

๒๓ ก.ย. ๒๕๕๓

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๖ (พัชพีฯ)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๕ (0.1556/D/S) [www.cabinet.thaigov.go.th](http://www.cabinet.thaigov.go.th)

รอง ปล. ....  
ผอ.สนธ. .... ๒๒,๐๗,๕๗  
เลข พ.ก.ล. .... ๗๗,๐๘,๕๓  
ผอ.ก.ร. .... /...../  
จนท.พิมพ์/งาน...../...../.....