

ด่วนที่สุด

ที่ อส ๐๐๒๗(พก)/ ๑๐๕๑๒

สำนักงานอัยการสูงสุด

ถนนหน้าหีบเผย กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๕๖๒ ลงวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ส่งร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ พ.ศ. ไปยังสำนักงานอัยการสูงสุดพิจารณาเสนอความเห็นในประเด็นที่เกี่ยวข้องหรือประเด็นอื่นที่เห็นสมควร เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการกฤษฎีกาความละเอียดแล้ว นั้น

สำนักงานอัยการสูงสุดได้พิจารณาร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ พ.ศ. แล้วมีข้อสังเกตดังนี้

๑. ความผิดตามร่างมาตรา ๕ บัญญัติเกินกว่าขอบเขตของหลัก Fair use ใน TRIPs Agreement และตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ดังนั้น จึงควรบัญญัติความหมายของคำว่า “โดยมิชอบ” ให้ชัดเจน เป็นต้นว่าให้หมายถึง เฉพาะกรณีการแสวงหาผลประโยชน์ทางการค้าโดยมิชอบ ฯลฯ

๒. เนื่องจากความผิดตาม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ซึ่งเป็นกฎหมายหลักของเรื่องลิขสิทธิ์นั้น ได้บัญญัติให้เป็นความผิดอันยอมความได้ ดังนั้น ความผิดตามร่างมาตรา ๕ จึงควรเป็นความผิดอันยอมความได้ ตามหลักการในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗

๓. การดำเนินการตามข้อ ๑ และข้อ ๒ ตลอดจนบทกำหนดโทษที่เกี่ยวข้องเห็นว่า ควรไปแก้ไขเพิ่มเติมในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ เนื่องจากความผิดตามร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ควรเป็นเพียงความผิดส่วนหนึ่งของพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ดังนั้น จึงควรไปแก้ไขเพิ่มเติมในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ จะเหมาะสมกว่าแยกเป็นกฎหมายพิเศษต่างหากจากพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(นายอนุชาติ คงมัลย์)

รองอัยการสูงสุด ปฏิบัติราชการแทน

อัยการสูงสุด

สำนักงานวิชาการ

โทร./โทรสาร ๐ ๒๕๑๕ ๔๒๐๒

E-mail : dlaw@ago.go.th