

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๕๔๑

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๒๓ กันยายน ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์
พ.ศ.

เรียน รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๕๖๐
ลงวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๓

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือสำนักงานศาลยุติธรรม ที่ ศย ๐๑๖/๓๓๗๐๗
ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๓
๒. สำเนาหนังสือสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ ศช ๐๐๑๑.๑๔/๐๓๐๒๑
ลงวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๕๓
๓. สำเนาหนังสือสำนักงานอัยการสูงสุด ด่วนที่สุด ที่ อส ๐๐๒๓(พท)/๑๐๕๑๒
ลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓

ตามที่แจ้งว่า ได้ขอให้กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
สำนักงานศาลยุติธรรม สำนักงานอัยการสูงสุด และสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
เสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ
การบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ พ.ศ. เพื่อประกอบการพิจารณา
ของคณะรัฐมนตรีก่อน เมื่อได้รับแจ้งผลการพิจารณาแล้ว จะได้ดำเนินการต่อไป นั้น

ส่วนราชการที่เกี่ยวข้องได้เสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติ
ดังกล่าวมาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในคราวประชุมคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๓ คณะรัฐมนตรี
พิจารณาแล้วเห็นว่า ปัจจุบันมีพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ ซึ่งเป็นกฎหมายหลัก
ใช้บังคับอยู่แล้ว และมีการกำหนดโทษทางอาญาไว้แล้วด้วย แต่กำหนดให้เป็นความผิด
อันยอมความได้ ดังนั้น การที่กระทรวงพาณิชย์เสนอร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้
โดยกำหนดให้การบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์เป็นความผิดอาญาแผ่นดิน
ส่วนราชการที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานศาลยุติธรรม สำนักงานอัยการสูงสุด สำนักงาน
ตำรวจแห่งชาติ จึงเห็นว่าเป็นการบัญญัติกฎหมายซ้ำซ้อน และควรแก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์
จะเหมาะสมกว่า นอกจากนี้ยังเห็นว่าอาจเกินหลัก Fair use ใน TRIPs Agreement
อีกด้วย ประกอบกับการให้อำนาจพนักงานเจ้าหน้าที่มีอำนาจตรวจค้นหรือตรวจสอบ

/สิ่ง . . .

สิ่งของ เอกสาร หรือหลักฐานอื่นโดยไม่ได้กำหนดเกี่ยวกับหมายค้นอาจไม่สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญ แต่โดยที่ผู้ประกอบการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศได้ร้องเรียนต่อกระทรวงพาณิชย์ว่า การลักลอบบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์มีผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยและต่างประเทศเป็นอย่างมาก และเรียกร้องให้กระทรวงพาณิชย์ดำเนินการเพื่อคุ้มครอง คณะรัฐมนตรีจึงมีมติอนุมัติหลักการร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับการบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ พ.ศ. และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา โดยได้รับความเห็นของส่วนราชการที่เกี่ยวข้องไปพิจารณา และเห็นสมควรให้สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาประเด็นต่างๆ เหล่านี้ แล้วนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง คือ

๑. ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ที่เกิดขึ้นเป็นปัญหาที่เกิดจากตัวกฎหมายเองหรือเกิดจากการบังคับใช้กฎหมาย ในการพิจารณาประเด็นนี้ สำนักงานตำรวจแห่งชาติควรเสนอแนวทางการบังคับใช้กฎหมายให้มีประสิทธิภาพมากขึ้นไปประกอบการพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และในประเด็นนี้ให้พิจารณาความเห็นของสำนักงานศาลยุติธรรมเกี่ยวกับอำนาจในการตรวจค้นหรือตรวจสอบสิ่งของ เอกสาร หรือหลักฐานด้วย

๒. การบังคับใช้กฎหมายให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นเพื่อแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์กรณีนี้สมควรจะตราเป็นกฎหมายเฉพาะ หรือควรแก้ไขเพิ่มเติมกฎหมายลิขสิทธิ์

๓. การดำเนินการให้มีกฎหมายเฉพาะ หรือแก้ไขกฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ควรเกินกว่าความตกลงที่รัฐต่างประเทศให้ความคุ้มครองประเทศต่าง ๆ (TRIPs Agreement)

๔. ควรบัญญัติให้เป็นความผิดต่ออาญาแผ่นดิน หรือควรให้เป็นความผิดอันยอมความได้

จึงเรียนยืนยันมา ได้ส่งร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้ไปเพื่อสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาพิจารณาดำเนินการตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไปแล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

23 ก.ย. 2553

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๖ (พัชณา)

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (0.1556/D/ส) www.cabinet.thaigov.go.th

รองเลขาธิการ
ดร.สนธิ 22, ก.ย. 53
พ.อ.บุญ 22, ก.ย. 53
นิติกร
จนท.พิมพ์/ทาบ.....