



สอ.รับที่ล	1108
วันที่	2 ก.ย. 2553
เวลา	8.55 น.

ที่ วร ๐๑๐๑/ ๒๐๓๖

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐

๑ กันยายน ๒๕๕๓

สอ. รับที่ 361
วันที่ 2 ก.ย. 2553
เวลา 10-น.

เรื่อง การแต่งตั้งข้าราชการให้ดำรงตำแหน่งปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แบบประวัติผู้ที่คณะกรรมการกฤษฎีกาให้ความเห็นความกราบบังคมทูลพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง
จำนวน ๕ ชุด
๒. แบบตรวจสอบการแต่งตั้งข้าราชการให้ดำรงตำแหน่งประเภทบริหารระดับสูง จำนวน ๕ ชุด
๓. สำเนา ก.พ.๗ ของข้าราชการที่เสนอแต่งตั้ง จำนวน ๑ ชุด
๔. สำเนารับที่กระทรวงวัฒนธรรม ที่ วร ๐๑๐๑/๒๐๓๖ เรื่อง การเสนอชื่อปลัดกระทรวง
วัฒนธรรมคนใหม่ ลงวันที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๓

ตามที่คณะกรรมการกฤษฎีกามีมติเมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ที่ผ่านมา ให้ความเห็นชอบการรับโอน นายวีระ ไรจน์พจนรัตน์ ข้าราชการพลเรือนสามัญ ตำแหน่ง ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นักบริหาร ระดับสูง) ซึ่งดำรงตำแหน่ง ประเภทบริหารที่ได้ปฏิบัติหน้าที่เดียวติดต่อกันเป็นเวลาครบ ๔ ปีแล้ว ให้ดำรงตำแหน่ง ที่ปรึกษานายกรัฐมนตรี ฝ่ายข้าราชการประจำ (นักบริหาร ระดับสูง) สังกัด สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี สำนักนายกรัฐมนตรี อันเป็นผล ให้ดำรงตำแหน่ง ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ว่างลง ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๓ เป็นต้นไป นั้น

ในฐานะรัฐมนตรีเจ้ากระทรวงฯ ผมจึงได้พิจารณาดำเนินการแต่งตั้งปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ตามมาตรา ๕๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ.๒๕๕๑ และหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๓/ ว๒๒ เรื่อง แนวทางในการปฏิบัติภารกิจคัดเลือกข้าราชการพลเรือนสามัญขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภท บริหารและประเภทอำนวยการสูง โดยที่ นายวีระ ไรจน์พจนรัตน์ ในฐานะปลัดกระทรวงฯ ไม่เสนอชื่อผู้ที่มีความ เหมาะสม ผมจึงเห็นสมควรเสนอคณะกรรมการกฤษฎีกา เพื่อแต่งตั้ง นายสมชาย เสียงหลาย ตำแหน่ง เลขาธิการ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (นักบริหาร ระดับสูง) เป็น ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (นักบริหาร ระดับสูง) ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๓ เป็นต้นไป

/สำหรับ....

ลับ

หส

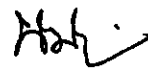
ลับ

- ๒ -

สำหรับเหตุผลของการตัดสินใจนั้น ผมได้ตรวจสอบแล้ว พบว่า นายสมชาย เสี่ยงหลาย เป็นผู้มีความสามารถดีเยี่ยมตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของ สำนักงาน ก.พ. มีความอาวุโสทางราชการมากพอ และมีประวัติการรับราชการที่ดี ไม่ปรากฏหลักฐานบ่งชี้ว่า มีพฤติกรรมทุจริตและประพฤติมิชอบแต่อย่างใด อีกทั้งตลอดช่วงการรับราชการที่ผ่านมา นายสมชายฯ แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และมีประสบการณ์ทำงานอันหลากหลาย โดยเฉพาะเป็นผู้ที่มีความเข้าใจและสนับสนุนงานภารกิจทางการเมืองได้ดี ดังจะเห็นได้จากช่วงที่ดำรงตำแหน่งเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ นายสมชายฯ มีผลงานด้านการบริหารจัดการและประยุกต์ใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการสร้างคุณค่าและแก้ปัญหาพื้นฐานต่างๆ ของสังคมไทย อาทิ การรณรงค์เสริมสร้างวัฒนธรรมประชาธิปไตย การส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ด้วยทุนทางวัฒนธรรม การเสริมสร้างค่านิยมอันพึงประสงค์เพื่อเสนอเป็นทางออกของวิกฤตสังคมไทย การใช้มิติทางวัฒนธรรมในการสร้างสันติสุขให้พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ เป็นต้น ผลงานเหล่านี้ล้วนเป็นที่ประจักษ์และได้รับการยอมรับในวงราชการและเครือข่ายทางวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง ผมจึงมีความเชื่อมั่นว่า นายสมชายฯ จะสามารถใช้มิติทางวัฒนธรรมในการผลักดันและขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลไปสู่การปฏิบัติราชการของกระทรวงฯ จนเกิดผลสัมฤทธิ์สูงสุด โดยเฉพาะการรณรงค์และสร้างความปรองดองและความสมานฉันท์ของคนในชาติได้เป็นอย่างดี

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งดังกล่าว และดำเนินการขั้นตอนอื่นๆ ตามนัยมาตรา ๕๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ.๒๕๕๑ ต่อไป ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรมขอยกเลิกชั้นความลับ ตามระเบียบว่าด้วยการรักษาความลับของทางราชการ พ.ศ. ๒๕๔๔ ข้อ ๒๓ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่คณะรัฐมนตรีมีมติ

ขอแสดงความนับถือ



(นายนิพิฐ อินทรสมบัติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานรัฐมนตรี

โทร ๐๒ ๔๒๒ ๘๙๗๒

โทรสาร ๐๒ ๔๒๒ ๘๙๗๖

ลับ