

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๕๐๙.๖(๑.๔)/๒๗๗๙



กระทรวงศึกษาธิการ

กทม. ๑๐๓๐๐

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ ๕๒๕๖
วันที่ 20 ก.ค. 2553 10.04

๑๖ กรกฎาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. จำนวน ๑๔๐ ชุด
๒. บันทึกวิเคราะห์สรุปการเสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. จำนวน ๑๔๐ ชุด
๓. ความจำเป็นในการตรากฎหมาย จำนวน ๑๔๐ ชุด
๔. โครงการจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา จำนวน ๑๔๐ ชุด
๕. สำเนาหนังสือสำนักเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ที่ ๔๔๘.๑/๓๐๓.๓/๒๕๕๐ จำนวน ๑๔๐ ชุด

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรได้มีหนังสือ ที่ ศธ ๐๕๒๐/๑๓๑๒ ลงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓ แจ้งว่า สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๒ ได้มีมติเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. และให้เสนอกระทรวงศึกษาธิการดำเนินการตราเป็นพระราชบัญญัติต่อไป

กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้ว ขอเรียนว่า การเสนอร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนา พ.ศ. มีความเป็นมาและสาระสำคัญ ดังนี้

๑. การจัดตั้งสถาบันดนตรีกลายาณิวัฒนานั้น เริ่มเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยความร่วมมือของกระทรวงวัฒนธรรมและมหาวิทยาลัยศิลปากรเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ในฐานะองค์อุปถัมภ์วงการดนตรีคลาสสิกของประเทศไทย เนื่องในโอกาสสมทวมงคลที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์เจริญพระชนมายุ ๗ รอบ วันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ซึ่งคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๕๐ ได้เห็นชอบหลักการจัดตั้งสถาบันกลายาณิวัฒนาเพื่อส่งเสริมความเป็นเลิศด้านดนตรีคลาสสิกโดยมีวัตถุประสงค์หลักที่สำคัญ คือ ให้เป็นสถาบันการศึกษาเพื่อพัฒนาศักยภาพและทักษะด้านดนตรีคลาสสิกสำหรับผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษและบุคคลทั่วไปทั้งในระบบและนอกระบบการศึกษา ตั้งแต่ระดับปฐมวัย ต่อเนื่องจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และระดับปริญญา รวมทั้ง ทำหน้าที่เผยแพร่ดนตรีคลาสสิกแก่สาธารณชนในลักษณะของการแสดงดนตรี

/การฝึกอบรม ...

การฝึกอบรม และกิจกรรมเสริมทักษะอื่น ๆ เพื่อการบริการทางวิชาการแก่สังคมและการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม และทำหน้าที่ในการพัฒนามาตรฐานและกำหนดเกณฑ์การประเมินมาตรฐาน ความรู้ความสามารถและทักษะด้านดนตรีคลาสสิกของนักดนตรีในประเทศเพื่อเทียบเคียง มาตรฐานสากล

๒. ต่อมาคณะรัฐมนตรีในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ลงมติเห็นชอบ ให้จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานระยะเริ่มแรกจำนวน ๒๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท โดยให้กระทรวงวัฒนธรรมไปดำเนินการขอทำความตกลงในรายละเอียดกับสำนักงานงบประมาณ สำหรับ สถานที่ตั้งของสถาบันให้ไปหารือกับกระทรวงอุตสาหกรรมเพื่อดำเนินการต่อไป

๓. แผนบุคลากรและแผนการรับนักศึกษาของสถาบันดนตรีกลายาณินั้น ในระยะ เริ่มแรกสถาบันดนตรีกลายาณินั้นจะใช้บุคลากรประจำตามความจำเป็น เมื่อมีบุคลากรเต็มตามแผน กำลังคนแล้ว สถาบันจะมีบุคลากรทั้งสิ้น ๓๐ คน คือ ผู้อำนวยการ รองผู้อำนวยการ ๑ คน อาจารย์ ประจำ ๑๕ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหาร ๓ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการ ๒ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ ๑ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายบริการวิชาการ ๒ คน เจ้าหน้าที่ฝ่ายเทคโนโลยี ๔ คน และเจ้าหน้าที่ฝ่าย ประชาสัมพันธ์ ๑ คน สำหรับการจ้างอาจารย์พิเศษชาวไทย อาจารย์พิเศษชาวต่างประเทศ และ บุคลากรบางส่วนที่จำเป็นสำหรับบริหารจัดการและอำนวยความสะดวกฝ่ายต่าง ๆ จะใช้วิธีจ้างแบบไม่ เต็มเวลา (Part Time) ซึ่งสถาบันมีแผนที่จะรับนักศึกษาปีละ ๓๐ คน (พ.ศ. ๒๕๕๕ – ๒๕๕๙) โดยเริ่มรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรีในปีการศึกษา ๒๕๕๕

๔. สภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๕๒ ได้มีมติเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณินา พ.ศ. และให้เสนอสำนักงาน คณะกรรมการการอุดมศึกษาดำเนินการตราเป็นพระราชบัญญัติต่อไป

๕. ร่างพระราชบัญญัติสถาบันดนตรีกลายาณินา พ.ศ. มีสาระสำคัญ ดังนี้

(๑) สถาบันดนตรีกลายาณินามีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของรัฐ ซึ่งไม่เป็นส่วน ราชการตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน และกฎหมายว่าด้วยการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม และไม่เป็นรัฐวิสาหกิจตามกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณและกฎหมายอื่น (มาตรา ๕)

(๒) กิจการของสถาบันไม่อยู่ภายใต้บังคับแห่งกฎหมายว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยแรงงานสัมพันธ์ กฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน แต่พนักงานสถาบันต้องได้รับความคุ้มครองและประโยชน์ตอบแทนไม่น้อยกว่าที่กำหนดในกฎหมาย ว่าด้วยการคุ้มครองแรงงาน กฎหมายว่าด้วยการประกันสังคม และกฎหมายว่าด้วยเงินทดแทน (มาตรา ๑๑)

(๓) สถาบันมีอำนาจและหน้าที่กระทำการต่าง ๆ ตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง สถาบันและมีอำนาจและหน้าที่อื่น ๆ ได้แก่

/(๓.๑) ชื่อ ขยาย สร้าง ...

(๓.๑) ซื้อ ขาย สร้าง จัดหา โอน รับโอน เช่า ให้เช่า เช่าซื้อ ให้เช่าซื้อ แลกเปลี่ยน และจำหน่าย หรือทำนิติกรรมใดๆ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน ตลอดจนถือกรรมสิทธิ์ มีสิทธิครอบครอง หรือมีทรัพย์สินต่าง ๆ ในทรัพย์สินของสถาบัน หรือมีสิทธิในหรือหาประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา และจำหน่ายทรัพย์สินทั้งภายในและภายนอกราชอาณาจักร ตลอดจนรับเงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้ทูลให้ (มาตรา ๑๒(๑))

(๓.๒) กู้ยืมเงินและให้กู้ยืมเงินโดยมีหลักประกันด้วยบุคคลหรือทรัพย์สิน การลงทุนหรือการร่วมลงทุน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์แก่กิจการของสถาบัน

การกู้ยืมเงิน การให้กู้ยืมเงิน การลงทุน หรือการร่วมลงทุน ถ้าเป็นจำนวนเงินเกินวงเงินที่รัฐมนตรีกำหนดต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะรัฐมนตรีก่อน (มาตรา ๑๒(๓))

(๓.๓) ปกครอง ดูแล บำรุงรักษา จัดการ ใช้ และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน และที่ราชพัสดุตามกฎหมายว่าด้วยที่ราชพัสดุและที่เป็นทรัพย์สินอื่น (มาตรา ๑๒(๗))

(๓.๔) จัดตั้งหรือร่วมกับบุคคลอื่นในการจัดตั้งองค์กรที่เป็นนิติบุคคล รวมตลอดถึงลงทุนหรือร่วมลงทุนกับบุคคลหรือนิติบุคคลใด เพื่อดำเนินกิจการที่เกี่ยวกับหรือต่อเนื่องกับกิจการของสถาบันหรือการนำผลการค้นคว้าวิจัยไปเผยแพร่หรือหาประโยชน์ในเชิงพาณิชย์เพื่อเป็นรายได้ของสถาบัน (มาตรา ๑๒ (๘))

(๔) สถาบันมีรายได้จากการที่รัฐบาลจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไปโดยตรงเป็นรายปีในจำนวนที่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและการพัฒนาสถาบันเพื่อประกันคุณภาพการศึกษา

ในกรณีที่รัฐบาลได้ปรับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดแก่ข้าราชการ ให้รัฐบาลจัดสรรงบประมาณในลักษณะเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่สถาบันในสัดส่วนเดียวกันเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้พนักงานสถาบันด้วย

กรณีสถาบันมีรายได้ไม่เพียงพอสำหรับค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานและค่าภาระต่างๆ ของมหาวิทยาลัย ให้รัฐบาลจะจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไปเพิ่มเติมให้แก่มหาวิทยาลัยให้เพียงพอในการดำเนินงาน (มาตรา ๑๓)

(๕) สภาสถาบันเป็นองค์กรบริหารสูงสุดของสถาบัน การดำเนินการต่างๆ ของสถาบันจะสิ้นสุดที่สภามหาวิทยาลัยทั้งด้านการบริหารงานบุคคล การเงิน และวิชาการ องค์ประกอบของสภาสถาบันจะต้องมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากบุคคลภายนอกสถาบันมากกว่าบุคลากรภายในสถาบัน นายกสภาสถาบันและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่ง ๓ ปี แต่อาจได้รับเลือกตั้ง หรือเลือกใหม่ได้ (มาตรา ๑๗, ๑๘, ๑๙)

/(๖) อธิการบดีเป็น ...

(๖) อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุดและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบันและมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๔ ปี แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกิน ๒ วาระ ไม่ได้ (มาตรา ๒๖)

(๗) การประกันคุณภาพและการประเมิน สถาบันต้องจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาเพื่อพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษาของสถาบัน ส่วนระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษาให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน (มาตรา ๓๕)

(๘) การบัญชีและการตรวจสอบ ให้สถาบันวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีอันถูกต้องแยกตามส่วนงานของสถาบัน มีสมุดบัญชีลงรายการแยกตามประเภทของสินทรัพย์ หนี้ ทุน รายได้ และค่าใช้จ่ายตามความเป็นจริง พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ

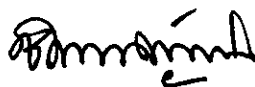
การบันทึกรายการในสมุดบัญชี ให้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีที่รับรองทั่วไป (มาตรา ๓๘)

(๙) รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจและหน้าที่กำกับและดูแลโดยทั่วไปซึ่งกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของสถาบันและให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลหรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับสถาบันเป็นการเฉพาะ ในกรณีที่มีปัญหาข้อขัดแย้งในการดำเนินการของสถาบันซึ่งอาจเกิดความเสียหายต่อส่วนรวม ให้รัฐมนตรีเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณา เมื่อคณะรัฐมนตรีวินิจฉัยเป็นประการใดแล้ว ให้ผู้เกี่ยวข้องมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของคณะรัฐมนตรี (มาตรา ๔๔)

อนึ่ง สำหรับการขอพระราชทานพระอนุญาตอัญเชิญพระนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์มาเป็นชื่อของสถาบันว่า "สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา" นั้น สำนักงานเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ได้มีหนังสือ ที่ ๔๙๘.๑/๓๐๓.๓/๒๕๕๐ แจ้งว่า ความทราบฝ่าพระบาทแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานชื่อสถาบันแห่งนี้ว่า "สถาบันดนตรีกัลยาณิวัฒนา" แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สำนักนิติการ

โทร. ๐ ๒๖๑๐ ๕๔๒๖ – ๓๐

โทรสาร. ๐ ๒๓๕๔ ๕๖๐๙