

ด่วนที่สุด

ที่ วธ ๐๒๐๒/วพด



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 1923
วันที่ 18 ส.ค. 2553 เวลา 11.00 น.

กระทรวงวัฒนธรรม

๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๑๗ มีนาคม ๒๕๕๓

เรื่อง ขอจัดตั้งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และขอจัดตั้งสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ด่วนที่สุดที่ นร๖ ๕๐๖/ว๒๙ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๓

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. คำชี้แจงความจำเป็นในการขอจัดตั้งสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสำนักงาน

ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐ ชุด

๒. คำชี้แจงความจำเป็นในการขอจัดตั้งสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในสำนักงาน

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวน ๑๐๐ ชุด

๓. ร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.

จำนวน ๑๐๐ ชุด

๔. ร่างกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. จำนวน ๑๐๐ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง ได้แจ้งมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๓ เห็นชอบการขยายระยะเวลาของมาตรการระงับการขอจัดตั้งหน่วยงานใหม่หรือขยายหน่วยงานตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๒ ออกไปอีกตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๒ ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓ โดยมีข้อยกเว้นกรณีดังต่อไปนี้

๑. การจัดตั้งหน่วยงานตามที่บัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญและพระราชบัญญัติ

๒. การจัดตั้งหน่วยงานใหม่ หรือขยายหน่วยงานเพื่อรับผิดชอบงานตามนโยบายสำคัญ

เร่งด่วนของรัฐบาล ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้สั่งการให้ดำเนินการ

๓. การยกฐานะส่วนราชการภายในกรม ซึ่งมีการปรับปรุงงานให้มีคุณภาพสูงขึ้นโดยไม่มีผลทำให้ค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น

.../๔. การยุบฯ

๔. การยุบ รวม โอน หน่วยงานภายในส่วนราชการ/จังหวัดเดียวกัน หรือส่วนราชการใน
กระทรวงเดียวกันหรือต่างกระทรวง หรือระหว่างจังหวัดและกลุ่มจังหวัด โดยไม่มีผลทำให้ค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้น

๕. การถ่ายโอนภารกิจตามพระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๔๒ ซึ่งส่งผลให้ต้องมีการปรับปรุงหน่วยงานใหม่

ทั้งนี้ ในการขอจัดตั้งหน่วยงานใหม่ หรือขยายหน่วยงาน หรือปรับปรุงหน่วยงานใหม่ตาม
ข้อ ๑ - ๕ นั้น ส่วนราชการจะต้องดำเนินการตามแนวทางที่คณะรัฐมนตรีได้กำหนดไว้ในแต่ละเรื่องด้วย

กระทรวงวัฒนธรรมมีความจำเป็นที่จะต้องขอยกฐานะ ๒ หน่วยงานในสังกัด ซึ่งได้ผ่าน
ความเห็นชอบจากคณะกรรมการพัฒนาโครงสร้างระบบราชการของกระทรวงวัฒนธรรมและมีหนังสือถึง
เลขาธิการ ก.พ.ร. เพื่อขอปรับปรุงโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในระดับกรม/เทียบเท่าในสังกัด
กระทรวงวัฒนธรรม ดังนี้

๑. มีหนังสือถึงเลขาธิการ ก.พ.ร. ลงวันที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๕๒ ขอปรับปรุงโครงสร้าง
การแบ่งส่วนราชการภายในของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยขอจัดตั้งสำนักพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นส่วนราชการเพื่อรองรับภารกิจตามมาตรา ๑๗ ของพระราชบัญญัติภาพยนตร์
และวีดิทัศน์แห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๑ ที่กำหนดให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นสำนักงาน
เลขานุการของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ รับผิดชอบงานธุรการ งานประชุม การศึกษา
ข้อมูล และกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ได้แก่
การตรวจพิจารณาและกำหนดประเภทภาพยนตร์ที่จะออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยนหรือจำหน่ายใน
ราชอาณาจักร อนุญาตการนำวีดิทัศน์ออกฉาย ให้เช่า แลกเปลี่ยนหรือจำหน่ายในราชอาณาจักร
อนุญาตการนำสื่อโฆษณาออกโฆษณาหรือประชาสัมพันธ์ในราชอาณาจักร อนุญาตการส่งภาพยนตร์และ
วีดิทัศน์ออกไปนอกราชอาณาจักร เป็นต้น ปัจจุบันสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์เป็นหน่วยงานที่
จัดตั้งเป็นการภายในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่ยังไม่ปรากฏในโครงสร้าง ภารกิจและ
อำนาจหน้าที่ในกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ แต่มี
สถานะเป็นเพียงกลุ่มภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และมีอัตรากำลัง ๙๙ อัตราตามที่สำนักงาน ก.พ. กำหนดให้
และโดยข้อเท็จจริง กระทรวงวัฒนธรรมได้รับโอนภารกิจนี้ตามมติคณะรัฐมนตรีมาจากสำนักงานตำรวจ
แห่งชาติตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๙

๒. มีหนังสือถึงเลขาธิการ ก.พ.ร. ลงวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๒ ขอปรับปรุงโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

โดยขอยกฐานะกลุ่มเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์ เป็นสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม เพื่อรองรับภารกิจตามนโยบายรัฐบาลที่เกี่ยวกับการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ดังนี้

๑. เป็นภารกิจตามนโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา ในวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๑ เรื่องการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่มีผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของเด็กและเยาวชน รวมทั้งการสนับสนุนการผลิตสื่อสร้างสรรค์ เพื่อสร้างกระแสเชิงบวกให้แก่สังคม และเปิดพื้นที่สาธารณะที่ดีให้แก่เด็กและเยาวชนถูกบรรจุอยู่ในนโยบายที่ ๓ ด้านสังคมและคุณภาพชีวิต ในเรื่องศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๒. เป็นหน่วยงานที่รองรับและขับเคลื่อนภารกิจตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ และคณะอนุกรรมการ ทั้ง ๗ คณะที่ในขณะนี้ ได้มีการขยายการขับเคลื่อนแผนงานและกิจกรรมการดำเนินงานทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอย่างต่อเนื่อง ทั้งด้านการกำหนดแผนยุทธศาสตร์ งานด้านวิชาการ และงานในระดับปฏิบัติการ ซึ่งทำให้ต้องปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานทุกภาคส่วนในสังคม ประกอบด้วย กระทรวง ทบวง กรม ต่าง ๆ ในส่วนกลาง ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัดทั่วประเทศ กรุงเทพมหานคร หน่วยงานเอกชนและผู้ประกอบการที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ และภาคประชาสังคม

๓. รองรับภารกิจตามการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งขณะนี้ กำหนดเป็นภารกิจสำคัญทั้งในส่วนกลางซึ่งรับผิดชอบด้านนโยบายและการกำหนดมาตรการการเชื่อมโยงแผนงานการเฝ้าระวังฯ ไปยังหน่วยงานในส่วนภูมิภาค ซึ่งเป็นภารกิจหนึ่งที่สำคัญ ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ในการดูแลและปกป้องสังคมและวัฒนธรรม ซึ่งเป็นต้นทุนของการพัฒนาให้เกิดความเข้มแข็งในท้องถิ่น

ด้วยเหตุผลข้างต้น จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะขอปรับปรุงโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการภายในระดับกรม/เทียบเท่าในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งได้ชี้แจงรายละเอียดในการขอจัดตั้งตามเอกสารสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒ ทั้งนี้การขอจัดตั้งหน่วยงานทั้ง ๒ ดังกล่าวไม่ทำให้งบประมาณค่าใช้จ่ายด้านบุคลากรภาครัฐเพิ่มขึ้นแต่อย่างใด

.../จึงเรียนมาฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอดังนี้ รัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติการขอจัดตั้งสำนักพิจารณา
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เป็นส่วนราชการในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติและอนุมัติการ
ขอจัดตั้งสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเป็นส่วนราชการในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ต่อไปด้วย
จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีระ สลักเพชร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร

โทร ๐๒ ๔๒๒ ๘๙๒๗-๘

โทรสาร ๐๒ ๔๔๖ ๘๓๔๓