



สำเนาหนังสือราชการ
รับที่ 850
ที่ 5 ก.พ. 2553 14.45
วันที่

ที่ ศธ ๐๕๐๖(๒)/ ๘๑๔

กระทรวงศึกษาธิการ

กทม. ๑๐๓๐๐

๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๓

เรื่อง ร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุศึกษาศาสตร์
เพิ่มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการ

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๒๓๙๙๒ ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๒

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ที่ ศธ ๐๕๐๖(๒)/๕๗๔ ลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๓
 ๒. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ที่ ศธ ๐๕๐๖(๒)/๑๑๐๒๐ ลงวันที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๕๐
 ๓. สำเนาหนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
ที่ ศธ ๐๕๐๖(๒)/๑๕๖๕๓ ลงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการรัฐมนตรีได้จัดส่งร่างพระราชกฤษฎีกาว่าด้วย
ปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุศึกษาศาสตร์ เพิ่มวิทยฐานะ และครุยประจำตำแหน่งของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มาให้กระทรวงศึกษาธิการ เพื่อให้
กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาเสนอความเห็นในส่วนที่เกี่ยวข้องหรือประเด็นอื่นที่เห็นสมควร แล้วแจ้งให้
สำนักเลขาธิการรัฐมนตรีทราบภายในวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๓ นั้น

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการกำหนดชื่อปริญญาและอักษรย่อสำหรับสาขาวิชา
เครื่องเคลือบดินเผา สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย และสาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้านเพิ่มเติม
รวมทั้งได้มีการประกาศใช้บังคับพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐ และมาตรา ๕๑
วรรคสอง และมาตรา ๕๕ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติดังกล่าวบัญญัติว่าการกำหนดให้สาขาวิชาใด

/มีปริญญาชั้นใด...

มีปริญญาชั้นใด และจะใช้อักษรย่อสำหรับสาขาวิชานั้นอย่างไร และการกำหนดลักษณะ ชนิด ประเภท และส่วนประกอบของครุยวิद्यฐานะ เติมวิद्यฐานะและครุยประจำตำแหน่งให้ตราเป็นพระราชกฤษฎีกา ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้พิจารณาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา และสาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แล้วเห็นว่าหลักสูตรดังกล่าว สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี ของกระทรวงศึกษาธิการแล้ว สำหรับหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นั้น สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษาได้พิจารณาแล้วเห็นว่าหลักสูตรดังกล่าวยังไม่สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ บัณฑิตศึกษา ของกระทรวงศึกษาธิการ และได้มีหนังสือแจ้งให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบเรียบร้อยแล้ว รายละเอียดปรากฏสำเนาหนังสือการรับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตร ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๓

กระทรวงศึกษาธิการ ได้พิจารณาร่างพระราชกฤษฎีกาดังกล่าวแล้ว เห็นชอบในหลักการ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ โดยมีข้อเสนอสั่งเกตให้สถาบันปรับปรุงแก้ไข ดังนี้

๑. สถาบันควรกำหนดชื่อปริญญา และอักษรย่อสำหรับปริญญาให้สอดคล้องกับ ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดชื่อปริญญา พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยใช้ชื่อสาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ และสาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ เป็นการกำหนดชื่อสาขาวิชาตามกลุ่มสาขาวิชาใน ประกาศกระทรวงศึกษาธิการดังกล่าว มิใช่ตามสาขาวิชา/วิชาเอกย่อยตามหลักสูตร ซึ่งจะทำให้ ครอบคลุมสาขาวิชาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องด้วย รวมทั้ง สถาบันสามารถกำหนดปริญญาได้สามชั้น เนื่องจาก พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๕๐ กำหนดให้สถาบันสามารถกำหนด ปริญญาและเครื่องหมายวิทยฐานะได้สามชั้น ดังนั้น เมื่อสถาบันเปิดสอนสาขาวิชาอื่นๆ หรือระดับ ปริญญาที่สูงขึ้นไปที่ใช้ชื่อปริญญาและอักษรย่อสำหรับสาขาวิชาซึ่งอยู่ในกลุ่มสาขาวิชาที่ได้มี การประกาศใช้บังคับแล้ว สถาบันก็ไม่จำเป็นต้องจัดร่างพระราชกฤษฎีกาฯ เพิ่มเติม รวมทั้ง สามารถนำ ปริญญาดังกล่าวไปใช้ในการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ด้วย การกำหนดชื่อปริญญาในในมาตรา ๔ เป็นดังนี้

มาตรา ๔ ให้กำหนดชื่อปริญญา และอักษรย่อสำหรับปริญญาของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ดังนี้

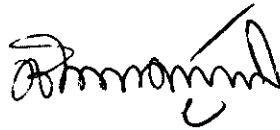
- (๑) สาขาวิชาศึกษาศาสตร์ มีปริญญาสามชั้น คือ
 - (ก) เอก เรียกว่า "ศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศษ.ด."
 - (ข) โท เรียกว่า "ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศษ.ม."
 - (ค) ตรี เรียกว่า "ศึกษาศาสตรบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศษ.บ."
- (๒) สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ มีปริญญาสามชั้น คือ
 - (ก) เอก เรียกว่า "ศิลปดุษฎีบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศล.ด."
 - (ข) โท เรียกว่า "ศิลปมหาบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศล.ม."
 - (ค) ตรี เรียกว่า "ศิลปบัณฑิต" ใช้อักษรย่อ "ศล.บ."

๒. สถาบันควรกำหนดครูวิทยฐานะในมาตรา ๕ ให้มีสามชั้น โดยแบ่งเป็น ครูดุษฎีบัณฑิต ครูมหาบัณฑิต และครูบัณฑิต ตามลำดับ และไม่ควรกำหนดครูบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เนื่องจากปริญญา กิตติมศักดิ์สามารถใช้ครูวิทยฐานะในปริญญานั้นอยู่แล้ว

๓. สถาบันไม่สามารถกำหนดครูประจำตำแหน่งและเครื่องหมายประกอบครูประจำตำแหน่งของอุปนายกสภาสถาบัน ตามมาตรา ๘ (๒) ได้ เนื่องจากพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๕๕ มิได้กำหนดไว้ ดังนั้น อุปนายกสภาสถาบันสามารถไปใช้ครูประจำตำแหน่งและเครื่องหมายครูประจำตำแหน่งของกรรมการสภาสถาบันได้ เนื่องจากอุปนายกสภาสถาบันดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันอยู่แล้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดดำเนินการเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไปด้วย จักขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา

โทรศัพท์ ๐-๒๖๑๐-๕๓๘๐-๑, ๐-๒๓๕๔-๕๔๘๑

โทรสาร ๐-๒๓๕๔-๕๕๓๐