

ด่วนที่สุด

ที่ วร ๐๔๐๑/๒๓๓๓



สวค. ๒/๒๕
วันที่ ๒๕ ก.ย.
เวลา ๑๔.๐๐
เลขที่ ๔๙๔๔
2:3 ก.ย. 2552 14.๐๐

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กทม.๑๐๗๐๐

๒๑ กันยายน ๒๕๕๒

เรื่อง การจัดทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ที่ กต ๑๑๐๓/๔๔๒ ลงวันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๔๙ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๒. สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ด่วนมาก ที่ วร ๐๔๐๑/๔๓๕๓ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๐ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๓. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ที่ กต ๑๑๐๓/๒๖๒ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๔. สำเนาหนังสือสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย No. ๑๑๘/๒๐๐๘ ลงวันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๕. สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ที่ วร ๐๔๐๑/๒๘๘๗ ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๖. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ด่วนมาก ที่ กต ๑๑๐๓/๑๔๐๗ ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๗. สำเนาหนังสือกรมศิลปากร ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๔๐๑/๔๓๖๑ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๘. สำเนาหนังสือกระทรวงการต่างประเทศ ที่ กต ๑๑๐๓/๖๔ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๒ จำนวน ๑๐๐ ชุด
๙. Draft Agreement on Cooperation in Museology and Museography between the National Culture Institute of the Republic of Peru and the Fine Arts Department of the Kingdom of Thailand ฉบับที่กรมสนธิสัญญาและกฎหมายตรวจสอบและแก้ไข พร้อมคำแปลภาษาไทย จำนวน ๑๐๐ ชุด
๑๐. แบบตรวจสอบ (Checklist) การเสนอเรื่องการทำหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ต่อคณะรัฐมนตรี จำนวน ๑๐๐ ชุด

เรื่องเดิม

๑. เมื่อวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙ นาง *Eliane Karp de Toledo* ภริยาประธานาธิบดีเปรูและคณะได้เดินทางเยือนประเทศไทยในฐานะแขกของรัฐบาลไทย ซึ่งในการเยือนครั้งดังกล่าวกรมศิลปากรได้จัดให้นาง *Karp de Toledo* และคณะเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร โดยคณะที่เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครในครั้งนั้นมีนาย *Walter Alva* นักโบราณคดีและดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการของ *The Royal Tomb of Sibon and Bruning Museum* ร่วมเดินทางมาด้วย ดังนั้นกรมศิลปากรจึงได้จัดให้นาง *Eliane Karp de Toledo* และนาย *Walter Alva* บรรยายพิเศษเกี่ยวกับงานด้านพิพิธภัณฑ์และมานุษยวิทยาของประเทศเปรู ณ โรงละครแห่งชาติ นอกจากนี้นาย *Walter Alva* ได้เข้าร่วมประชุมหารือกับผู้บริหารภัณฑารักษ์ นักโบราณคดี และนักวิทยาศาสตร์ของกรมศิลปากรเกี่ยวกับความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ โบราณคดี ตลอดจนการอนุรักษ์โบราณสถานและโบราณวัตถุระหว่างประเทศไทยกับประเทศเปรูด้วย จึงทำให้สถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทยมีความสนใจที่จะสถาปนาความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์กับกรมศิลปากร ซึ่งต่อมากระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้มีหนังสือ ที่ กต ๑๑๐๓/๔๔๒ ลงวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๔๙ (*สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๑*) ถึงกรมศิลปากรแจ้งว่า จากการเดินทางเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครของภริยาประธานาธิบดีเปรูและคณะในครั้งดังกล่าวฝ่ายเปรูประสงค์จะจัดทำความตกลงเกี่ยวกับความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์เพื่อเป็นกรอบในการดำเนินความร่วมมือระหว่างกัน โดยความตกลงดังกล่าวรวมถึงการแลกเปลี่ยนการจัดนิทรรศการซึ่งเป็นกิจกรรมที่ฝ่ายไทยและเปรูมีความสนใจ ดังนั้นสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทยจึงได้นำส่งร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ “*Cooperation Agreement on Museology and Museography between the National Culture Institute of Peru and Department of Fine Arts of Thailand*” ให้ฝ่ายไทยพิจารณา ดังนั้นกรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้จึงได้ส่งร่างความตกลงดังกล่าวให้กรมศิลปากรพิจารณาและจัดทำคำแปล

๒. กรมศิลปากรได้พิจารณาร่างความตกลงดังกล่าวและได้แจ้งผลการพิจารณาพร้อมด้วยคำแปลภาษาไทยของร่างความตกลงฯ ให้กระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ดังปรากฏตามหนังสือกรมศิลปากร ด่วนมาก ที่ วธ ๐๔๐๑/๔๓๕๓ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๐ (*สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๒*)

๓. ในลำดับต่อมากระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้มีหนังสือ ที่ กต ๑๑๐๓/๒๖๒ ลงวันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ ถึงกรมศิลปากรแจ้งว่า ได้ส่งร่างความตกลงฉบับดังกล่าวพร้อมด้วยคำแปลที่กรมศิลปากรจัดทำขึ้นให้กรมสนธิสัญญาและกฎหมายพิจารณาตรวจสอบถ้อยคำและความถูกต้องของร่างความตกลงฯ ทั้งภาษาอังกฤษและภาษาไทย ซึ่งกรมสนธิสัญญาและกฎหมายเห็นควรปรับปรุงถ้อยคำบางส่วนของร่างความตกลงดังกล่าวเพื่อความเหมาะสม โดยได้คงสาระสำคัญของความตกลงไว้ และเพิ่มความตกลงจาก ๗ ข้อ เป็น ๘ ข้อ ดังนั้นจึงขอให้กรมศิลปากรพิจารณา (*สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๓*)

๔. วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๕๑ สถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทยได้ส่งสำเนาหนังสือ No. ๑๑๘/๒๐๐๘ พร้อมด้วยร่างความตกลงฯ ถึงกรมศิลปากร โดยหนังสือฉบับดังกล่าวสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทยได้มีถึงกระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ซึ่งกรมศิลปากรได้พิจารณา

ร่างความตกลงฯ ฉบับดังกล่าวและได้มีหนังสือ ที่ วธ ๐๔๐๑/๒๘๘๗ ลงวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๑ ถึงกระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) เพื่อแจ้งผลการพิจารณาว่า ร่างความตกลงฯ ฉบับใหม่ที่สถานเอกอัครราชทูตเปรูส่งมา มีการแก้ไขในส่วนของถ้อยคำโดยเพิ่มเติมรายละเอียด แต่วัตถุประสงค์และหลักการของร่างความตกลงฯ ยังคงเหมือนเดิม ดังนั้นหากจะมีการลงนามโดยยึดถือร่างความตกลงฯ ฉบับใหม่ก็ไม่ก่อให้เกิดปัญหากับกรมศิลปากรในการปฏิบัติตามพันธกรณีในความตกลงฯ (สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๔ และ ๕)

การดำเนินการ

๑. กระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้มีหนังสือ ด่วนมาก ที่ กต ๑๑๐๓/๑๔๐๗ ลงวันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๕๑ (สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๖) ถึงกรมศิลปากร แจ้งว่า ตามที่กรมศิลปากรได้แจ้งข้อคิดเห็นต่อร่างความตกลงฯ ด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการไทย-เปรู (*Cooperation Agreement on Museology and Museography between the National Culture Institute of Peru and the Department of Fine Arts of the Kingdom of Thailand*) กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ได้ขอให้กรมสนธิสัญญาและกฎหมายตรวจสอบถ้อยคำและความเหมาะสมของร่างความตกลงฯ ที่สถานเอกอัครราชทูตเปรูส่งมา จึงแจ้งข้อพิจารณาไปยังกรมศิลปากร สรุปได้ดังนี้

๑.๑ กรมสนธิสัญญาและกฎหมายเห็นควรยืนยันร่างความตกลงฯ ฉบับที่กรมสนธิสัญญาและกฎหมายแก้ไขตามที่ได้แจ้งกรมศิลปากร เพราะจะชัดเจนและรัดกุมกว่าร่างโต้ตอบของฝ่ายเปรู อย่างไรก็ตามฝ่ายไทยยังไม่ได้จัดส่งร่างความตกลงฯ ฉบับแก้ไขของกรมสนธิสัญญาและกฎหมายดังกล่าวให้ฝ่ายเปรูพิจารณา เนื่องจากกรมศิลปากรยังไม่ได้ให้ความเห็นชอบ ดังนั้นจึงขอให้กรมศิลปากรพิจารณาข้อคิดเห็นของกรมสนธิสัญญาและกฎหมายต่อร่างความตกลงฯ และแจ้งผลให้กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ทราบ เพื่อแจ้งฝ่ายเปรูต่อไป

๑.๒ โดยที่ความตกลงฉบับนี้จะจัดทำในระดับกรม ดังนั้นเมื่อทั้งสองฝ่ายตกลงกันจนได้ร่างสุดท้ายแล้ว (*final agreed text*) ต้องส่งร่างความตกลงฯ ดังกล่าวให้กระทรวงการต่างประเทศพิจารณาให้ความเห็นชอบ ทั้งนี้เป็นไปตามที่กำหนดในมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๔

๑.๓ สำหรับประเด็นข้อพิจารณาว่าร่างความตกลงฯ ต้องดำเนินการตามมาตรา ๑๙๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ หรือไม่นั้น กรมสนธิสัญญาและกฎหมายมีความเห็นว่า โดยที่ร่างความตกลงฯ ฉบับที่กรมสนธิสัญญาและกฎหมายแก้ไขมีสาระเป็นเรื่องความร่วมมือทางวิชาการในกรอบของกฎหมายและข้อบังคับของแต่ละฝ่าย โดยไม่มีพันธกรณีด้านการงบประมาณ จึงไม่น่าจะเข้าข่ายประเภทหนังสือสัญญาที่จะต้องได้รับความเห็นชอบของรัฐสภาตามที่กำหนดในมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ทั้งนี้ในกรณีที่มีปัญหาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองนั้น ศาลรัฐธรรมนูญจะเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด

๑.๔ ในโอกาสที่ประเทศเปรูจะเป็นเจ้าภาพจัดประชุมผู้นำเขตเศรษฐกิจเอเปคในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๕๑ ที่กรุงลิมา ซึ่งนายกรัฐมนตรีกำหนดจะไปร่วมประชุม ฝ่ายเปรูได้เชิญให้นายกรัฐมนตรีเยือนเปรูอย่างเป็นทางการและหารือข้อราชการในวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ และประสงค์จะให้มีการลงนาม

ความตกลงต่าง ๆ ที่สามารถดำเนินการได้เสร็จสิ้นทันการดังกล่าว ในการนี้กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้จึงขอความอนุเคราะห์กรมศิลปากรพิจารณาเกี่ยวกับความตกลงฯ ดังกล่าว รวมทั้งการลงนามความตกลงฯ ในโอกาสการเยือนดังกล่าว และแจ้งผลการพิจารณาให้กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ทราบเพื่อเตรียมการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

๒. กรมศิลปากรได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๔๐๑/๔๓๖๑ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ (สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๗) ถึงกระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) แจ้งการให้ความเห็นชอบร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการไทย-เปรู ฉบับที่กรมสนธิสัญญาและกฎหมายแก้ไข และเห็นควรให้มีการลงนามในความตกลงฯ ในลำดับต่อไป

๓. กระทรวงการต่างประเทศ (กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้) ได้มีหนังสือ ที่ กต ๑๑๐๓/๖๔ ลงวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๒ (สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๘) ถึงกรมศิลปากร แจ้งความคืบหน้าเกี่ยวกับร่างความตกลงฯ สรุปได้ดังนี้

๓.๑ กรมอเมริกาและแปซิฟิกใต้ได้รับหนังสือจากสถานเอกอัครราชทูตเปรูประจำประเทศไทย แจ้งว่า *The National Culture Institute* ของเปรู เห็นชอบต่อร่างได้ตอบความตกลงฯ ของฝ่ายไทยล่าสุด (ฉบับที่กรมสนธิสัญญาและกฎหมายแก้ไข) แล้ว และเห็นควรให้มีการลงนามความตกลงฯ ในลำดับต่อไป

๓.๒ สำหรับขั้นตอนการดำเนินการก่อนที่จะมีการลงนามความตกลงฯ กรมสนธิสัญญาและกฎหมายได้ให้ความเห็นเพิ่มเติม ดังนี้

(๑) ความตกลงดังกล่าวเป็นการจัดทำระดับกรม และกระทรวงการต่างประเทศอนุมัติแทนคณะรัฐมนตรีได้ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๙ อย่างไรก็ตามโดยที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๑๙๐ วรรคสอง กำหนดประเภทของหนังสือสัญญาประเภทที่จะต้องได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภาเพิ่มเติม จึงควรเสนอร่างความตกลงฯ ฉบับนี้ให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา ซึ่งหากคณะรัฐมนตรีมีมติว่าเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสอง คณะรัฐมนตรีก็อาจพิจารณาส่งให้รัฐสภาให้ความเห็นชอบต่อไป แต่หากมีมติในทางตรงกันข้ามก็อาจพิจารณาอนุมัติหรือส่งร่างความตกลงฯ ให้กระทรวงการต่างประเทศเป็นผู้พิจารณาอนุมัติตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๔๙

(๒) ในการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีว่าร่างความตกลงฯ เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ หรือไม่นั้น เนื่องจากขณะนี้ยังไม่มีกฎหมายว่าด้วยการกำหนดขั้นตอนและวิธีการจัดทำหนังสือสัญญาตามที่รัฐธรรมนูญฯ มาตรา ๑๙๐ วรรคห้า กำหนด จึงเห็นควรใช้แนวปฏิบัติที่ผ่านมา กล่าวคือ ส่วนราชการเจ้าของเรื่องจะต้องเป็นผู้ให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี และส่วนราชการที่เกี่ยวข้องจะต้องให้ความเห็นประกอบเพื่อการพิจารณาด้วย ทั้งนี้เป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๕๐ เรื่อง ความตกลงหุ้นส่วนเศรษฐกิจไทย-ญี่ปุ่น

(๓) อย่างไรก็ตามกรมสนธิสัญญาและกฎหมายได้ขอยืนยันยืนยันความเห็นว่าร่างความตกลงฯ ฉบับนี้มีสาระสำคัญเป็นเรื่องความร่วมมือทางวิชาการในกรอบของกฎหมายและข้อบังคับของแต่ละฝ่ายโดยไม่มีพันธกรณีด้านงบประมาณ ดังนั้นจึงไม่น่าจะเข้าข่ายประเภทหนังสือสัญญาที่จะต้องได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐

ข้อพิจารณา

๑. กระทรวงวัฒนธรรมโดยกรมศิลปากรได้นำความเห็นที่กระทรวงการต่างประเทศได้เสนอมาประมวลและพิจารณาว่า ร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย (*สิ่งที่ส่งมาด้วย หมายเลข ๙*) มีลักษณะเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองแห่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ หรือไม่ โดยในการนี้กรมศิลปากรได้ดำเนินการจัดทำแบบตรวจสอบ (*Checklist*) การเสนอเรื่องการทำหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ต่อคณะรัฐมนตรี ตามแบบที่สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีกำหนด รายละเอียดดังปรากฏตาม*สิ่งที่ส่งมาด้วยหมายเลข ๑๐* ซึ่งกรมศิลปากรมีความเห็นโดยสรุปว่า ร่างความตกลงฯ ฉบับนี้มีสาระสำคัญเป็นเรื่องความร่วมมือทางด้านการวิชาการด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการ รวมทั้งวิชาการสาขาอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังนั้นร่างความตกลงฯ ดังกล่าวจึงไม่มีบทบัญญัติที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนแปลงอาณาเขตประเทศไทย หรือเขตพื้นที่นอกอาณาเขตซึ่งประเทศไทยมีสิทธิอธิปไตยหรือมีเขตอำนาจตามหนังสือสัญญาหรือตามกฎหมายระหว่างประเทศ หรือมีผลกระทบต่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจหรือสังคมของประเทศอย่างกว้างขวาง หรือมีผลผูกพันด้านการค้า การลงทุน อย่างมีนัยสำคัญ และกรมศิลปากรสามารถปฏิบัติตามเงื่อนไขพันธกรณีของร่างความตกลงฯ ฉบับนี้ได้โดยไม่ต้องออกพระราชบัญญัติเพื่อให้การเป็นไปตามหนังสือสัญญา เนื่องจากการดำเนินการตามพันธกรณีในร่างความตกลงฯ เป็นภารกิจที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรมศิลปากรดังปรากฏตามกฎหมายกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ.๒๕๔๕ ที่กำหนดให้กรมศิลปากรมีภารกิจเกี่ยวกับการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบพินิจศิลปะ และทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติ โดยมีอำนาจหน้าที่ดำเนินการบำรุงรักษา อนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะ วิทยาการ และมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในด้านพิพิธภัณฑ์ โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ดังนั้นจากเหตุผลดังกล่าวร่างความตกลงฯ ฉบับนี้จึงไม่ถือเป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ซึ่งสอดคล้องกับความเห็นที่กระทรวงการต่างประเทศได้ให้ไว้ตามที่ปรากฏในเอกสารดังกล่าวมาข้างต้น

๒. กระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาความเห็นของกรมศิลปากร และกระทรวงการต่างประเทศ (กรมสนธิสัญญาและกฎหมาย) แล้ว เห็นชอบตามที่กรมศิลปากรเสนอความเห็น และเพื่อให้การจัดทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑ์ศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย (*Agreement on Cooperation in Museology and Museography between the National Culture Institute of the Republic of Peru and the Fine Arts Department of the Kingdom of Thailand*) เป็นไปโดยสอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติที่กำหนดใน

มติคณะรัฐมนตรี กระทรวงวัฒนธรรมจึงเห็นควรนำร่างความตกลงฯ ฉบับดังกล่าวเสนอต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณา และมีมติในประเด็นดังต่อไปนี้

๒.๑ ร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย ฉบับที่ผ่านการตรวจสอบและพิจารณาของกรมสนธิสัญญาและกฎหมาย กระทรวงการต่างประเทศ ไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐

๒.๒ พิจารณานุมัติให้กรมศิลปากรทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย โดยมอบหมายให้อธิบดีกรมศิลปากรเป็นผู้มีอำนาจลงนามในความตกลงฯ ดังกล่าว หากคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอในข้อ ๒.๑

ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอมติคณะรัฐมนตรีพิจารณา และมีมติในประเด็นดังต่อไปนี้

๑. ร่างความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย ไม่เป็นหนังสือสัญญาตามมาตรา ๑๙๐ วรรคสองของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐

๒. พิจารณานุมัติให้กรมศิลปากรทำความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านพิพิธภัณฑศึกษาและการออกแบบนิทรรศการระหว่างสถาบันวัฒนธรรมแห่งชาติแห่งสาธารณรัฐเปรู และกรมศิลปากรแห่งราชอาณาจักรไทย โดยมอบหมายให้อธิบดีกรมศิลปากรเป็นผู้มีอำนาจลงนามในความตกลงฯ ดังกล่าว หากคณะรัฐมนตรีมีมติเห็นชอบตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอในข้อ ๑.

ขอแสดงความนับถือ



(นายธีระ สลักเพชร)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

กรมศิลปากร

สำนักงานเลขานุการกรม โทร.๐ ๒๒๒๒ ๔๕๖๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๖ ๑๗๕๑