

ด่วนที่สุด

ที่ นร 1104/ ๒16



สวค. ๒/๒๙-๕
วันที่ ๒๕ พ.ค. ๒๕๕๒
เวลา ๑๐.๐๐ น.

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
รับที่ 4244
วันที่ 26 พ.ค. ๒๕๕๒ ๕-๕1

สำนักงานคณะกรรมการ
พัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
962 ถนนกรุงเกษม กรุงเทพฯ 10100

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๒

เรื่อง ร่างยุทธศาสตร์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรี ด่วนที่สุด ที่ นร 0506/ว (ล) 7779 ลงวันที่ 7 พฤษภาคม ๒๕๕๒

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการรัฐมนตรีได้ส่งเรื่อง ร่างยุทธศาสตร์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ให้สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พิจารณาเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรี ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานฯ ได้พิจารณาแล้ว เห็นควรให้ความเห็นชอบในหลักการ ยุทธศาสตร์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ เนื่องจากเป็นอุตสาหกรรมที่มีศักยภาพและโอกาสการพัฒนาเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน และเป็นแหล่งสร้างงานสร้างรายได้ให้กับประเทศอีกทางเลือกหนึ่ง ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลและแนวทางการปรับโครงสร้างภาคบริการในแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10 ที่ได้มุ่งเน้นการขยายฐานการผลิตและการตลาดของธุรกิจบริการที่มีศักยภาพให้มีความหลากหลายและครอบคลุมตลาดในระดับภูมิภาคมากขึ้น รวมทั้งสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา 9 (1) ในการนำเสนอนโยบาย แผน และยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการประกอบอุตสาหกรรมภาพยนตร์และการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ต่อคณะกรรมการรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ เพื่อให้เป็นแนวทางการพัฒนาอุตสาหกรรมต่อไป

อย่างไรก็ตาม ในขั้นตอนการจัดทำแผนปฏิบัติการเพื่อการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (พ.ศ. ๒๕๕๒ - ๒๕๕๔) ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ควรให้ความสำคัญกับประเด็นต่างๆ ดังนี้

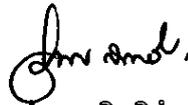
1. ควรนำแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์มาใช้เป็นกรอบแนวทางในการจัดทำแผนงาน/โครงการเพื่อการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ โดยให้ความสำคัญกับการพัฒนาบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งาน และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา ที่เชื่อมโยงกับรากฐานทางวัฒนธรรม เทคโนโลยี และนวัตกรรมสมัยใหม่ ทั้งนี้ เพื่อให้การส่งเสริมพัฒนาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มีคุณภาพและความหลากหลาย สอดคล้องกับความต้องการของตลาดภายในประเทศและตลาดโลก

2. การส่งเสริมพัฒนาอุตสาหกรรมควรให้ความสำคัญกับความเชื่อมโยงกับสาขาการผลิตสินค้าและบริการอื่นๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับธุรกิจตลอดห่วงโซ่อุปทานของอุตสาหกรรมนี้ อาทิ ธุรกิจด้านการท่องเที่ยว อาหารไทย บริการสุขภาพ ศิลปะการแสดง แฟชั่น และสถาปัตยกรรม เป็นต้น

3. ควรมีการจัดลำดับความสำคัญของแนวทางการพัฒนาให้ชัดเจน เพื่อให้หน่วยงานเร่งดำเนินการสำหรับมาตรการที่มีความจำเป็นเร่งด่วนในปีงบประมาณ 2554 เนื่องจากระยะเวลาดำเนินการตามยุทธศาสตร์จะสิ้นสุดในปี 2554 และนอกจากนี้ ควรเร่งจัดทำร่างยุทธศาสตร์ในระยะ 5 ปีข้างหน้าควบคู่กันไปด้วย เพื่อให้การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์มีความต่อเนื่องในระยะยาว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการรัฐมนตรีต่อไปด้วย
จะขอขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(นายอาปน กิตติอำพน)

เลขาธิการคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ