

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

เรื่อง ความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
เรื่อง การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม : วัฒนธรรมที่พึงประสงค์

อ้างถึง หนังสือสำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ที่ สศ ๐๐๐๑/๑๘๗๖
ลงวันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๐

ตามที่ได้เสนอเรื่อง ความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ เรื่อง การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม : วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ไปเพื่อดำเนินการความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๕๑ ว่า

๑. รับทราบความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

๒. รับทราบความเห็น ผลการพิจารณา และผลการดำเนินการของกระทรวงวัฒนธรรม

ร่วมกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ๒ ท่าน คือ ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง และนักวิชาการ อิสระ ดร.เสรี พงศ์พิศ และผลการดำเนินการของกระทรวงวัฒนธรรม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ทั้งนี้ สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้แจ้งให้กระทรวงวัฒนธรรมทราบด้วยแล้ว และได้เผยแพร่ความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พร้อมความเห็นและผลการพิจารณาของกระทรวงวัฒนธรรมทางเว็บไซต์ของสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เพื่อให้สาธารณชนได้รับทราบ และขอขอบคุณสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่ให้ความเห็นและข้อเสนอแนะในเรื่องดังกล่าวต่อคณะรัฐมนตรี

ขอแสดงความนับถือ

九

(นายสุรัชย์ ภู่งประเสริฐ)
เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- 4 21 0 2551

สำนักวิเคราะห์เรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๒๙

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๙

www.cabinet.thaigov.go.th

ကုန်စည် kw 50 4-82/လေ့လာ

30 JUNE 1951 - 3 A. R. 2551
JUN - 3 A. R. 2551
✓ 1000/800 3 2.9.51

เรื่อง รายงานผลการพิจารณา / ผลการดำเนินการของคณะรัฐมนตรี
กรณีสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะ/ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี
ตามมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
เรื่อง การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม : วัฒนธรรมที่พึงประสงค์

ด้วยสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติได้ให้คำปรึกษา/ข้อเสนอแนะ/ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี เรื่อง การอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม : วัฒนธรรมที่พึงประสงค์ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมได้ประชุมร่วมกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ๒ ท่าน คือ ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง และนักวิชาการอิสระ ดร. เสรี พงศ์พิศ โดยที่ประชุมเห็นด้วยกับความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ทั้ง ๙ ประเด็น กับมีความเห็นเพิ่มเติม สรุปดังนี้

๑. ความเห็นสภาที่ปรึกษา

๑.๑ รัฐบาลควรกำหนดวัตถุประสงค์ของการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมให้ชัดเจน โดยอย่างน้อยควรมีวัตถุประสงค์เพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ การใช้มิติทางวัฒนธรรมในการพัฒนาคนให้มีคุณภาพและคุณธรรม การใช้วัฒนธรรมในการพัฒนาสังคมรวมถึงพัฒนาการเมือง การปกครอง และพัฒนาประเทศให้มีความเจริญก้าวหน้า

๑.๒ รัฐบาลควรส่งเสริมวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ในด้านต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน และแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๐ โดยวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ควรครอบคลุมวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับสถาบันชาติ สถาบันศาสนา สถาบันพระมหากษัตริย์ การเมืองการปกครอง การดำรงชีวิต การทำงาน และสังคม

๑.๓ รัฐบาลควรที่จะเพิ่มศักยภาพและบทบาทของกระทรวงวัฒนธรรมให้สามารถดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพและได้ประสิทธิผลยิ่งขึ้น ให้เหมาะสมสอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ โดยมีการกำหนดยุทธศาสตร์ แผนการดำเนินงาน และโครงการต่าง ๆ อย่างเหมาะสม โดยการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ในสังคม โดยเฉพาะภาคประชาชน รวมทั้งสร้างความร่วมมืออย่างใกล้ชิดกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๑.๔ รัฐบาลควรปฏิรูปการศึกษาเพื่อให้การศึกษาเป็นยุทธศาสตร์ที่สำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม ส่งเสริมสนับสนุนครู อาจารย์ให้ปฏิบัติตามวัฒนธรรมที่พึงประสงค์เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับนักเรียน นักศึกษา

๑.๕ รัฐบาลควรยึดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงตามแนวพระราชดำริมาถือปฏิบัติเป็นวัฒนธรรมประจำชาติ เป็นวัฒนธรรมการดำรงชีวิตของบุคคลทุกระดับ เป็นวัฒนธรรมในการบริหารประเทศ และการพัฒนาประเทศ และควรแต่งตั้งคณะกรรมการขับเคลื่อนปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงแห่งชาติ

/๑.๖ ...

๑.๖ รัฐบาลควรส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมและองค์การเอกชน รวมทั้งอาสาสมัครที่ทำงานอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมโดยให้การสนับสนุนทั้งในด้านการเงิน วิชาการ บุคลากร ขวัญและกำลังใจเพื่อให้เป็นพลังสำคัญในการทำงานเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรม

๑.๗ รัฐบาลควรใช้มิตติศาสนาและพหุวัฒนธรรมในการแก้ไขปัญหาความขัดแย้งในสังคม ควรแต่งตั้งคณะกรรมการแก้ไขความขัดแย้งในสังคมด้วยมิตติศาสนาและความหลากหลายทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้แทนของหน่วยราชการ และองค์การเอกชนที่เกี่ยวข้องกับศาสนา และความหลากหลายทางวัฒนธรรมร่วมเป็นกรรมการ

๑.๘ ในปัจจุบันวัฒนธรรมทางวัตถุล้ำหน้ากว่าวัฒนธรรมทางจิตใจทำให้สังคมปัจจุบันมีปัญหามากยิ่งขึ้นและรุนแรงยิ่งขึ้น รัฐบาลจึงควรให้ความสนใจเป็นพิเศษในการส่งเสริมและพัฒนาวัฒนธรรมด้านจิตใจ โดยจัดให้มียุทธศาสตร์และโครงการพัฒนาวัฒนธรรมด้านจิตใจสำหรับบุคคลกลุ่มต่าง ๆ รวมทั้งยุทธศาสตร์และโครงการสร้างสังคมไทยให้เป็นสังคมคุณธรรม

๑.๙ รัฐบาลควรมีมาตรการด้านสื่อมวลชนเพื่อกำกับดูแลมิให้สื่อมีผลเป็นการทำลายวัฒนธรรมอันดีงามและก่อให้เกิดความเสียหายแก่ประชาชนโดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และเพื่อส่งเสริมสนับสนุนสื่อที่สร้างสรรค์ สื่อที่อนุรักษ์และพัฒนาวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ และสื่อที่ส่งเสริมความประพฤติ ความคิด จิตใจอันดีงามของประชาชน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นทรัพยากรที่สำคัญและเป็นอนาคตของชาติ

๒. ความเห็นของกระทรวงวัฒนธรรมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ที่ประชุมเห็นด้วยกับความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาฯ ทั้ง ๙ ประเด็น โดยมีความเห็นเพิ่มเติมว่า การขับเคลื่อนวัฒนธรรมเศรษฐกิจพอเพียงเป็นหลักการและแนวปฏิบัติที่เปรียบได้กับฐานรากและเสาเข็มของสังคมไทยเพื่อวางโครงสร้างและระบบของสังคมให้อยู่อย่างมั่นคงและยั่งยืน จำเป็นที่กลไกของรัฐจะต้องร่วมกันขับเคลื่อนแนวทางนี้ ตลอดจนทุกกระทรวงต้องยึดหลักการพัฒนาประเทศบนฐานวัฒนธรรมเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางบริโภคนิยมและวัตถุนิยมให้แก่สังคม อย่างไรก็ตาม การพัฒนาประเทศบนฐานดังกล่าวไม่ได้หมายถึงการเป็นปฏิปักษ์ต่อกระแสโลกาภิวัตน์แต่เป็นเพียงการขับเคลื่อนให้ทุกภาคส่วนในสังคมได้ร่วมกันพัฒนาประเทศตามแนวทางการพัฒนาบนฐานวัฒนธรรมเศรษฐกิจพอเพียงเท่านั้น ประกอบกับงานวัฒนธรรมมีขอบข่ายกว้างขวางมากและไม่สามารถดำเนินงานให้เห็นผลอย่างเป็นรูปธรรมในเวลาอันรวดเร็ว จึงควรเลือกทำและให้ความสำคัญในเรื่องที่เป็นฐานอันจะเกิดผลกระทบ (impact) ต่อสังคมโดยรวมและมีผลต่อเนื่องที่จะช่วยแก้ปัญหาประเด็นทางสังคมอื่น ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งรัฐบาลควรสนับสนุนให้ทุกภาคส่วนทั้งภาครัฐและเอกชนให้ความสำคัญกับการพัฒนาประเทศบนฐานวัฒนธรรมเศรษฐกิจพอเพียง โดยให้ทุกหน่วยงานปรับแผน โครงการ และกิจกรรมต่าง ๆ ให้สอดคล้องกับหลักการพัฒนาประเทศตามแนวทางดังกล่าวนี้

๓. กระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอผลการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรม ดังนี้

๓.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษาสืบทอดวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคงภายใต้ยุทธศาสตร์นี้มีแผนงาน และโครงการต่าง ๆ ดังนี้

๓.๑.๑ แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรม ประกอบด้วย

๑) โครงการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี

๒) โครงการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศาสนสถานสำคัญ

ในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี

๓) โครงการอนุรักษ์และสงวนรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ

๔) โครงการศึกษา ค้นคว้า ตรวจสอบชำระ แปล และจัดพิมพ์เอกสาร

ทางประวัติศาสตร์ วรรณกรรมและเอกสารโบราณ

๕) โครงการจัดทำจดหมายเหตุบันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติ

๓.๑.๒ แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม ประกอบด้วย

๑) กิจกรรมสนองงานพระราชพิธี พระราชกุศล และรัฐพิธี

๒) กิจกรรมรักษา สืบค้น สืบทอดภูมิปัญญา และขนบธรรมเนียมประเพณี

๓) โครงการสันติวัฒนธรรม

๔) โครงการภูมิบ้านภูมิเมือง

๕) โครงการรณรงค์ส่งเสริมความเป็นไทย

๖) กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมสุนทรีย์ทางศิลปวัฒนธรรม

๗) โครงการศิลปินแห่งชาติ

๘) โครงการถ่ายทอดงานศิลปะโดยศิลปินแห่งชาติ

๙) โครงการส่งเสริมวิถีประชาและบรรทัดฐานความเป็นไทย

๓.๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาไทยภายใต้ยุทธศาสตร์นี้มีแผนงานและโครงการต่าง ๆ ดังนี้

๓.๒.๑ แผนงานพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้คนไทยมีคุณธรรม นำความรู้ ประกอบด้วย

๑) โครงการครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน (ปัจจุบันโอนภารกิจไปให้กระทรวงศึกษาธิการ)

๒) โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์

๓) โครงการเข้าวัดวันธรรมสวนะ

๔) โครงการจัดงานวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา

๕) โครงการส่งเสริมกิจกรรมฮัจญ์

/๖) ...

- ๖) โครงการศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด
- ๗) โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรภาคฤดูร้อน
- ๓.๒.๒ แผนงานสร้างค่านิยมและจิตสำนึกความเป็นไทย ประกอบด้วย
 - ๑) โครงการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม
 - ๒) โครงการอบรมเยาวชน สร้างสรรค์ศิลปะ
 - ๓) กิจกรรมส่งเสริมคุณค่าวัฒนธรรมไทย
 - ๔) โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมในวิถีชีวิต
 - ๕) โครงการส่งเสริมการจัดกิจกรรมและบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด
 - ๖) โครงการส่งเสริมการนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติในชุมชน
 - ๗) โครงการส่งเสริมศิลปินและองค์กรเครือข่ายสร้างสรรค์ผลงาน
- ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 - ๘) โครงการประกวดศิลปะเยาวชนแห่งชาติ
 - ๙) โครงการส่งเสริมเผยแพร่และสร้างสรรค์ความรู้ความเข้าใจด้าน
- ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 - ๑๐) โครงการสร้างสรรค์ผลงานกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ
 - ๑๑) โครงการสร้างภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติ
 - ๑๒) โครงการรณรงค์สร้างค่านิยมและปลูกจิตสำนึกความภาคภูมิใจ
- ในความเป็นไทยโดยใช้สื่อทุกรูปแบบ
 - ๓.๓ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจภายใต้ยุทธศาสตร์นี้มีแผนงานและโครงการต่าง ๆ ดังนี้
 - ๓.๓.๑ แผนงานการทูตเชิงวัฒนธรรม ประกอบด้วย
 - ๑) โครงการพัฒนาความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ
 - ๒) โครงการสนับสนุนความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ
 - ๓) โครงการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาเครือข่ายทางวัฒนธรรมไทย
 - ในต่างประเทศ
 - ๔) โครงการประชุมจัดทำแผนดำเนินงานวัฒนธรรมกับต่างประเทศ
 - ๕) โครงการประชุมกับองค์กรต่างประเทศ
 - ๖) โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ

๓.๓.๒ แผนงานส่งเสริมทางสังคมและวัฒนธรรมร่วมสมัย ประกอบด้วย

- ๑) โครงการสร้างเสริมทุนทางสังคมและวัฒนธรรม
- ๒) โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัย “ศิลปินธร”
- ๓) โครงการตลาดนัดศิลปะ
- ๔) โครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว
- ๕) โครงการส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์ เพื่อเผยแพร่

ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

- ๖) โครงการสนับสนุนเครือข่ายทางศาสนาสร้างคุณค่าทางจิตใจให้สังคม

๓.๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบริหารจัดการองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์นี้มีแผนงานและโครงการต่าง ๆ ดังนี้

๓.๔.๑ แผนงานการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการที่มีมาตรฐานและมีประสิทธิภาพ

ประกอบด้วย

- ๑) โครงการจัดทำแผนแม่บททางวัฒนธรรม
- ๒) โครงการจัดทำแผนยุทธศาสตร์คุณธรรม จริยธรรม
- ๓) โครงการพัฒนาระบบการประสานนโยบายและแผนดำเนินงาน
- ๔) โครงการพัฒนาและปรับปรุงกฎหมายด้านวัฒนธรรม
- ๕) โครงการพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

๑๓๑

๓.๔.๒ แผนงานพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย

- ๑) หลักสูตรการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน
- ๒) หลักสูตรการจัดการทางวัฒนธรรม
- ๓) จัดหลักสูตรเตรียมผู้บริหารเป็นผู้นำยุคใหม่
- ๔) หลักสูตรแนวความคิดการพัฒนาทางด้านวัฒนธรรม

๒๓๒

๓.๔.๓ แผนงานสร้างและสนับสนุนเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรม

ประกอบด้วย

- ๑) โครงการสนับสนุนสภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอก และตำบลทั่วประเทศ
- ๒) โครงการอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแล รักษา มรดกทางศิลปวัฒนธรรม
- ๓) โครงการสร้างเครือข่ายการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมทั่วประเทศ

๓.๔.๔ แผนงานวิจัยและการพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย

- ๑) โครงการวิจัยและพัฒนาาระบบฐานข้อมูล
- ๒) การให้บริการข้อมูลทางวัฒนธรรม
- ๓) การสนับสนุนการวิจัย

๓.๔.๕ แผนงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย

- ๑) โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ
- ๒) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และโรงละครแห่งชาติ

๓.๔.๖ แผนงานบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

โดยจัดทำข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมกับหน่วยงานอื่น จำนวน ๑๕ หน่วยงาน เช่น ข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เรื่องการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงแรงงาน เรื่องการปฏิบัติการกิจการฟื้นฟู ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงสาธารณสุข เรื่องการพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ ข้อตกลงความร่วมมือกับกรุงเทพมหานคร เรื่องการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร ฯลฯ

๓.๔.๗ แผนงานจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล

โดยจัดการเรียนการสอนในชั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะระดับต่ำกว่าปริญญาตรี และระดับปริญญาตรีในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค รวม ๑๒ แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๕๑ ว่า

๑. รับทราบความเห็นและข้อเสนอแนะของสภาที่ปรึกษาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ
๒. รับทราบความเห็นและผลการพิจารณาของกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ กระทรวงศึกษาธิการ กระทรวงสาธารณสุข สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ และผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ๒ ท่าน คือ ศาสตราจารย์นายแพทย์ประเวศ วะสี ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.เอกวิทย์ ณ ถลาง และนักวิชาการอิสระ ดร. เสรี พงศ์พิศ และผลการดำเนินการของกระทรวงวัฒนธรรม

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑



(นายสุรชัย ภูประเสริฐ)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- 4 ส.ค. 2551