

ด่วนมาก

ที่ นร 0708.2/ 151

สำนักงานประมาณ

ถนนพระรามที่ 6 กรุงเทพฯ 10400

25 มกราคม 2550

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

อ้างถึง หนังสือสำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ที่ นร 0503/15671

ลงวันที่ 25 ธันวาคม 2549

ตามหนังสือที่อ้างถึง สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติขอให้สำนักงานประมาณเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรณีกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. มาเพื่อคณะกรรมการพิจารณา ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

สำนักงานประมาณพิจารณาแล้วขอเรียนว่า ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ได้ตราขึ้นเพื่อให้เหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน โดยกำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้มีความหลากหลายและสอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของประเทศไทย รวมทั้งกำหนดอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้มีหน้าที่ในการปฏิบัติเพื่อสนับสนุน ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ อันเป็นรากฐานสำคัญของความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของชาติ และแสดงออกถึงเอกลักษณ์ จิตวิญญาณของคนทั้งชาติ โดยให้วัฒนธรรมเป็นปัจจัยเกื้อหนุนในการพัฒนาต่าง ๆ ของประเทศ ใช้ภูมิปัญญาไทยทำให้งานทางด้านวัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคมที่สำคัญและมีศักยภาพในตัวของตัวเอง จึงเห็นสมควรที่คณะกรรมการจะเห็นชอบในหลักการของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมเสนอ ทั้งนี้ สำนักงานประมาณมีข้อสังเกตเพิ่มเติม ดังนี้

1. องค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามร่างมาตรา 6 ประกอบด้วยกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แทนองค์กรภาคีที่รัฐมนตรี (ในฐานะประธานกรรมการ) แต่งตั้ง จำนวนไม่เกิน 11 คน และกรรมการโดยตำแหน่ง จำนวน 18 คน เห็นควรกำหนดให้มีสัดส่วนที่ใกล้เคียงกัน

/ระหว่าง...

ระหว่างกรรมการจากภาครัฐและภาคสังคมหรือชุมชน เพื่อให้มีความเหมาะสมกับอำนาจหน้าที่ที่ต้องการให้เกิดความหลากหลาย สามารถสนับสนุน ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ได้อย่างสัมฤทธิ์ผล

2. ร่างมาตรา 18 วรรคสอง กำหนดให้คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมได้ตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินนั้น เห็นว่าการจัดตั้งกองทุนย่อยดังกล่าวจะต้องไม่เป็นผลทำให้เกิดการขยายขอบเขตวัตถุประสงค์เกินกว่าวัตถุประสงค์ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม และควรให้สามารถใช้จ่ายเงินระหว่างกองทุนย่อยที่จัดตั้งขึ้นได้ โดยคำนึงถึงผลการดำเนินงานในภาพรวมของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมเป็นสำคัญ

3. ร่างมาตรา 31 กำหนดให้ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประธานกรรมการคัดเลือก กรรมการคัดเลือก ประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุน ประธานอนุกรรมการ และอนุกรรมการ ได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลังนั้น เห็นว่าบุคคลผู้มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นมีเป็นจำนวนมาก ดังนั้น ในการพิจารณากำหนดจำนวนกรรมการ อัตราเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่น จึงควรกำหนดในองค์ประกอบและอัตราที่เหมาะสม เพื่อมิให้เป็นภาระงบประมาณในอนาคต

จึงเรียนมาเพื่อโปรดนำเสนอความเห็นประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายวุฒิพันธุ์ วิชัยรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักงานงบประมาณ

สำนักจัดทำงบประมาณด้านสังคม 3

โทร. 0 2273 9022 ต่อ 3361

โทรสาร 0 2618 5071