

คำนวณที่สด

ที่ กก 0405 / 516



กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา
ถนนราชดำเนินนอก
เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย
กรุงเทพฯ 10100

๗

มีนาคม 2550

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.....

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

- อ้างถึง 1.หนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ที่ นร 0901/005 ลงวันที่ 16 มกราคม 2550
2.หนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ส่วนที่สุด ที่ กก 0401/2562 ลงวันที่ 5 ตุลาคม 2548

ตามหนังสือที่อ้างถึง1 สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ขอให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬายืนยันความเห็นเกี่ยวกับร่างพระราชบัญญัติดังกล่าว นั้น

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา พิจารณา ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.... ฉบับนี้แล้ว ขอยืนยันความเห็นเดิมที่ได้เคยแจ้งให้ทราบตามหนังสือที่อ้างถึง 2 กล่าวคือ การอนุญาตและการส่งเสริมธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เป็นภารกิจที่มีส่วนเกี่ยวข้องด้านเศรษฐกิจมากกว่าด้านสังคม ดังนั้นหากมองในมิติทางวัฒนธรรมเพียงด้านเดียว อาจส่งผลให้เป็นอุปสรรคต่อการพัฒนาศักยภาพธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์และอุตสาหกรรมด้านบริการที่เกี่ยวข้องด้านภาพยนต์ดังกล่าวในการแข่งขันกับประเทศคู่แข่งอื่น ๆ เนื่องจากปัจจุบันทุกประเทศในภูมิภาคเอเชียต่างให้ความสำคัญต่อการพัฒนาศักยภาพอุตสาหกรรมบริการถ่ายทำภาพยนต์ในประเทศของตน ด้วยเล็งเห็นว่าเป็นหนทางสำคัญในการนำรายได้เข้าสู่ประเทศ ดังจะเห็นได้จากสถิติของสำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว ประจำปี 2549 ที่ผ่านมา เฉพาะคณะถ่ายทำและรายได้จากการเข้ามาถ่ายทำภาพยนต์ต่างประเทศในประเทศไทย ถึง 491 เรื่อง เป็นจำนวนเงินถึง 1,926,837,000 ล้านบาท ซึ่งเพิ่มขึ้นจากปีที่แล้วถึง 69 % ทั้งนี้ยังไม่รวมรายได้จากธุรกิจบริการด้านภาพยนต์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

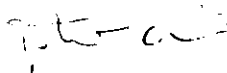
ดังนั้น กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา จึงขอยืนยันความเห็นเดิม ดังนี้

1. ให้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

2. แบ่งความรับผิดชอบของทั้งสองกระทรวงให้ชัดเจน โดยกำหนดให้กระทรวงวัฒนธรรมรับผิดชอบการสร้างภาพยนตร์ไทย การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทุกประเภทก่อนฉายตามโรงภาพยนตร์ และในที่สาธารณะต่างๆ สำหรับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รับผิดชอบการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อพิจารณาทบทวน และกำหนดสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.... ฉบับนี้ให้สอดคล้องกับการกิจของส่วนราชการนั้นๆ เพื่อให้ส่งผลสนับสนุนต่อการพัฒนาธุรกิจนั้นๆ ได้อย่างแท้จริงด้วย

ขอแสดงความนับถือ

ร้อยโท 
(สุวิทย์ ยอดมณี)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

สำนักงานพัฒนาการท่องเที่ยว

กองกิจการภาพยนตร์

โทร. 0 2216 5637, 0 2216 6907

โทรสาร 0 2216 6656