

ที่ นร ๐๕๐๓/๑๑๓๕๙

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๕ กรกฎาคม ๒๕๕๐

เรื่อง การทบทวนหลักการในการปรับปรุงพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พุทธศักราช ๒๔๗๓
และร่างพระราชบัญญัติกองทุนส่งเสริมภาพยนตร์ พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา

อ้างถึง หนังสือคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ ด่วนที่สุด
ที่ นร ๐๕๐๒(คกก.๒)/๙๑๑ ลงวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ด่วนที่สุด ที่ กก ๐๔๐๕/๕๑๘
ลงวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๕๐
๒. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/๙๓๒
ลงวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๕๐

ตามที่ได้ขอให้ไปชี้แจงหรือส่งผู้แทนไปชี้แจงเกี่ยวกับ เรื่อง การทบทวนหลักการ
ในการปรับปรุงพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พุทธศักราช ๒๔๗๓ และร่างพระราชบัญญัติ
กองทุนส่งเสริมภาพยนตร์ พ.ศ. ในที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอ
คณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ นั้น

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เสนอขอทบทวนมติคณะรัฐมนตรี เรื่อง
ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. โดยขอให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รับผิดชอบ
การพิจารณาอนุญาต การกำกับดูแล และการส่งออก ภาพยนตร์และสื่อต่าง ๆ ของชาวต่างประเทศ
ที่ถ่ายทำหรือสร้างในประเทศไทย รวมทั้งให้การส่งเสริม สนับสนุน ธุรกิจบริการการถ่ายทำดังกล่าว
โดยให้รับผิดชอบร่างพระราชบัญญัติเกี่ยวกับการอนุญาตและส่งเสริมธุรกิจการถ่ายทำและบริการ
ที่เกี่ยวข้องในการถ่ายทำภาพยนตร์และสื่อต่างๆ ของชาวต่างประเทศในประเทศไทย ความละเอียด
ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

กระทรวงวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นว่าประเด็นที่กระทรวงการท่องเที่ยว
และกีฬาต้องการดูแลเรื่องการถ่ายทำภาพยนตร์ของต่างประเทศในประเทศไทยนั้นเห็นว่า
หน่วยงานของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาที่ดูแลเรื่องนี้หากจะทำก็ต้องโอนมาอยู่กระทรวง
วัฒนธรรมเพื่อให้การทำงานมีเจ้าภาพในที่เดียวตามร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวิดิทัศน์
พ.ศ. ที่ผ่านการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ความละเอียด
ปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒

/ในคราว . . .

ในคราวประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๐ คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาแล้ว มีประเด็นอภิปรายและมติ ดังนี้

ประเด็นอภิปราย

๑. โดยที่ร่างกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์นี้ สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณามาตั้งแต่ปี ๒๕๔๒ ซึ่งในขณะนั้นการสร้างภาพยนตร์ไทย การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทุกประเภทก่อนฉายตามโรงภาพยนตร์และในที่สาธารณะต่าง ๆ อยู่ในความรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ส่วนการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในไทยอยู่ในความรับผิดชอบของกรมประชาสัมพันธ์ ต่อมาได้ขยายหลักการของร่างกฎหมายฉบับดังกล่าวให้ครอบคลุมถึงวีดิทัศน์ด้วย ในการปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม เมื่อปี ๒๕๔๕ ได้โอนงานในความรับผิดชอบของสำนักงานตำรวจแห่งชาติในเรื่องนี้ไปให้กระทรวงวัฒนธรรม และโอนงานในความรับผิดชอบของกรมประชาสัมพันธ์ไปให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ซึ่งเป็นกระทรวงที่จัดตั้งขึ้นใหม่ทั้ง ๒ กระทรวง โดยสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้เชิญประชุมส่วนราชการที่เกี่ยวข้องเพื่อพิจารณาหาข้อยุติร่างกฎหมายฉบับนี้แต่ยังไม่ได้ข้อยุติ เนื่องจากส่วนราชการที่เกี่ยวข้องต่างไม่เห็นด้วยในความเห็นของส่วนราชการอื่น จึงขอให้มีการทบทวนหลักการในร่างกฎหมายฉบับดังกล่าว

๒. ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาได้ตรวจพิจารณาแล้วนั้น กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้และเป็นผู้รับผิดชอบการตรวจพิจารณาและการสร้างภาพยนตร์ทั้งระบบ ซึ่งรวมถึงการอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศด้วย ทั้งนี้ เป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรีที่กำหนดให้กระทรวงวัฒนธรรมรับผิดชอบภารกิจตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ

๓. กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและกระทรวงวัฒนธรรม มีความเห็นที่แตกต่างกันในเรื่องอำนาจหน้าที่ในการอนุญาตให้ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเห็นว่า ควรให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ โดยกำหนดให้กระทรวงวัฒนธรรมรับผิดชอบการสร้างภาพยนตร์ไทย การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทุกประเภทก่อนฉายตามโรงภาพยนตร์และในที่สาธารณะต่าง ๆ สำหรับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬารับผิดชอบการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

๔. เมืองครีภาคเอกชนบางส่วน เช่น สมาคมการค้านักธุรกิจผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตไทยยังไม่เห็นด้วยกับการรวมกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์กับกฎหมายว่าด้วยการควบคุมกิจการเทปและวัสดุโทรทัศน์เข้าด้วยกัน เนื่องจากเห็นว่าลักษณะและขนาดการประกอบกิจการไม่เหมือนกัน

๕. สำหรับประเด็นเรื่องความรับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยว่า ควรให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาหรือกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบนั้น สมควรมอบให้ประธานคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ ทหาร่วมกันกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา กับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อหาข้อยุติ แล้วนำเสนอเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ในคราวพิจารณาของร่างพระราชบัญญัตินี้

มติคณะกรรมการกลั่นกรองฯ

๑. มอบให้ประธานคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ รับประเด็น เรื่อง ความรับผิดชอบเกี่ยวกับการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยว่า ควรให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาหรือกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้รับผิดชอบ ไปหารือร่วมกับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาและรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อหาข้อยุติ แล้วนำเสนอคณะรัฐมนตรีต่อไป ทั้งนี้

๒. หากข้อยุติเป็นไปตามข้อเสนอของกระทรวงวัฒนธรรม เห็นควรให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. . . . ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาแล้ว และให้ส่งคณะกรรมการประสานงานสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ก่อนนำเสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

๓. หากข้อยุติเป็นไปตามข้อเสนอของกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เห็นควรอนุมัติหลักการร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. . . . และให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาอีกครั้งหนึ่งโดยให้รับผลการประชุมหารือตามข้อ ๑ ไปประกอบการพิจารณาแก้ไขร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวด้วย แล้วส่งให้คณะกรรมการประสานงานสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ก่อนนำเสนอสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณาต่อไป

ประธานคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และรองเลขาธิการนายกรัฐมนตรีฝ่ายการเมือง (นายเกษดา เรืองอารีรัชต์) ได้ประชุมหารือร่วมกันแล้ว ได้ข้อยุติสรุปได้ ดังนี้

๑. ปรับเปลี่ยนองค์ประกอบของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ ตามร่างมาตรา ๗ เป็น รองนายกรัฐมนตรีที่ได้รับมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นเลขานุการ

๒. กำหนดให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เป็นผู้รักษาการร่วมตามร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.

๓. กำหนดให้กระทรวงวัฒนธรรม รับผิดชอบการสร้างภาพยนตร์ไทย การตรวจพิจารณาภาพยนตร์ทุกประเภทก่อนฉายตามโรงภาพยนตร์และในที่สาธารณะต่าง ๆ

๔. กำหนดให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬารับผิดชอบการอนุญาตและการประกอบธุรกิจบริการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

คณะรัฐมนตรีได้ประชุมปรึกษาเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๕๐ ลงมติอนุมัติ ตามมติคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๐ วันพุธที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๐ และเห็นชอบข้อยุติตามผลการหารือร่วมกันตามมติคณะกรรมการ กลั่นกรองฯ ดังกล่าว โดยให้ส่งสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาตรวจพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง แล้วให้ส่งคณะกรรมการประสานงานสภานิติบัญญัติแห่งชาติพิจารณา ก่อนเสนอสภานิติบัญญัติ แห่งชาติพิจารณาต่อไป

จึงเรียนมา เพื่อสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกาจะได้ดำเนินการตรวจพิจารณา ร่างพระราชบัญญัติในเรื่องนี้อีกครั้งหนึ่งตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางโจมศรี อารยะศิริ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สำนักนิติธรรม

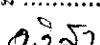
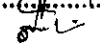
๒๔ มิ.ย. ๒๕๕๐

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๗

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘

A275/ร/เ

www.cabinet.thaigov.go.th

ผอ.  ๒๔ มิ.ย. ๕๐
ผอ.กลุ่ม
จนท.  ๔/๗/๕๐
จนท.พิมพ์/ทวน  ๔ มิ.ย. ๕๐