



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 1043 มส. 6.
วันที่ 9 ก.พ. 2550 15.40 น.

ที่ วร ๐๒๐๔/๒๔๑

กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๗๐๐

๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐

2/46
สรก. 91.พ.50
วันที่ 16.05 น.
เวลา

เรื่อง สรุปผลงานรอบ ๔ เดือน กระทรวงวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐
(เดือนตุลาคม ๒๕๔๙-มกราคม ๒๕๕๐)

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

จัดเข้าวาระ 13 ก.พ. 2550

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารสรุปผลงานรอบ ๔ เดือน กระทรวงวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐
(เดือนตุลาคม ๒๕๔๙-มกราคม ๒๕๕๐) จำนวน ๗๐ ชุด

กระทรวงวัฒนธรรมมีความประสงค์ที่จะรายงานผลการดำเนินงานของกระทรวง
วัฒนธรรม รอบ ๔ เดือน ระหว่างตุลาคม ๒๕๔๙ - มกราคม ๒๕๕๐ ให้คณะรัฐมนตรีทราบ ตามสิ่งที่
ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีทราบต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

รศ. 4

กคก ได้นำเสนอคณะรัฐมนตรี

เมื่อวันที่ 13 ก.พ. 2550

(ทราบเพื่อเป็นข้อมูล)

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

กลุ่มแผนและงบประมาณ

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๒

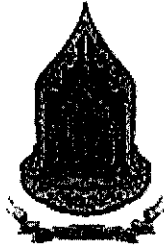
โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๖

จัดอยู่ในประเภทเรื่องทราบเพื่อเป็นข้อมูล

(นายสุรัช ภูประเสริฐ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี



สรุปผลงานรอบ ๔ เดือน กระทรวงวัฒนธรรม ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐

(เดือนตุลาคม ๒๕๔๙ – มกราคม ๒๕๕๐)

กระทรวงวัฒนธรรมได้กำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ทั้งแบบเชิงรุกและเชิงรับเพื่อเป็นการป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาสังคมควบคู่กับการพัฒนา เศรษฐกิจให้เกิดความสมดุลอีกทั้งตอบสนองต่อนโยบายสังคมข้อ ๓.๗ ของรัฐบาล “ส่งเสริมให้ทุก ภาคส่วนของสังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีสันติสุขอย่างยั่งยืน บนฐาน ของวัฒนธรรมไทย และใช้สื่อทุกรูปแบบในการสร้างสรรค์สังคม รักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรม ของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเชิดชูคุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย ตลอดจนสร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ” ด้วยการ นำยุทธศาสตร์ของกระทรวง ๔ ยุทธศาสตร์ มาบูรณาการกับนโยบายของรัฐบาล โดยสรุปผลงาน ในรอบ ๔ เดือน ที่สำคัญดังนี้

๑. การรักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้คงอยู่อย่างมั่นคง” มีโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ ดังนี้

- โครงการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ วัด และศาสนสถานสำคัญ ใน วโรกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี โดยเริ่มดำเนินการบูรณะโบราณสถาน ที่สำคัญจำนวน ๓ แห่ง และอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนังและประติมากรรมภายในวัดจำนวน ๑๐ แห่ง

- สร้างนพรัตน์สังฆาลองค์พระพุทธรชินราช (วัดพระศรีรัตนมหาธาตุวรมหาวิหาร จังหวัด พิษณุโลก ขณะนี้ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว รอหมายกำหนดการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จะเสด็จเป็นองค์ประธานในการถวายนพรัตน์สังฆาลแก่องค์พระพุทธรชินราช

- โครงการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี เช่น อุทยานประวัติศาสตร์ (อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สุโขทัย กำแพงเพชร พนมรุ้ง) เมืองประวัติศาสตร์ (สุพรรณบุรี) โบราณสถาน (พระราชวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก) แหล่งโบราณคดี (แหล่งประวัติศาสตร์มรดกโลกบ้านเชียง เป็นต้น)

- จัดเตรียมแผนงาน/ โครงการ เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวโรกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา อาทิเช่น

๑) จัดเตรียมต้นฉบับหนังสือจดหมายเหตุพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ กวีนิพนธ์ “มรดกของแผ่นดินนวมินทรนุชา” สมุดภาพไตรภูมิฉบับอักษรขอม ภาษาไทย และสมุดภาพโคลงถ้ายัดดคน

๒) โครงการที่กระทรวงวัฒนธรรมจะร่วมดำเนินการกับหน่วยงานอื่น เช่น การสร้างเรือศรีประภัสร์ไชย ซึ่งเป็นเรือที่สร้างเพิ่มขึ้นในขบวนเรือพระราชพิธี โดยดำเนินการร่วมกับ กองทัพเรือและการสร้างศาลาไทยเป็นสัญลักษณ์ในต่างประเทศ ๓ แห่ง ได้แก่ ประเทศญี่ปุ่น สวิตเซอร์แลนด์ และเยอรมนี โดยดำเนินการร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศ

๓) โครงการผลิตภาพเสมือนจริงเรือพระราชพิธีเนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี และเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา (National Digital Heritage)

๔) โครงการส่งเสริมการนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปปฏิบัติในชุมชน

๕) โครงการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถานเนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา

๖) โครงการสร้างภาพยนตร์สั้นเฉลิมพระเกียรติแด่พระผู้ทรงธรรม

ฯลฯ

- โครงการส่งเสริมศูนย์และรับรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของเยาวชนและประชาชน

โดยจัดประกวดยุวศิลปินใน ๔ สาขา ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม สาขาวรรณศิลป์ และสาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) อนาคตเอก มีผู้สมัครเข้าประกวด จำนวน ๑,๐๑๘ คน และทำพิธีมอบรางวัลแล้ว เมื่อวันที่ ๑๓ มกราคม ๒๕๕๐ นอกจากนี้ ได้จัดประกวดภาพเขียนเด็กโครงการมหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๘ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๘-๒๕๕๐ ในหัวข้อ “ชีวิตของฉัน” โดยมีเยาวชนส่งผลงาน จำนวน ๑,๐๔๖ คน และได้คัดเลือกผู้ได้รับรางวัลดีเยี่ยม จำนวน ๘ คน เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๔๘ ส่งผลงานเข้าร่วมงาน มหกรรมศิลปะเด็กแห่งเอเชีย ณ ประเทศญี่ปุ่นต่อไป

- งานรักษาสืบค้น สืบทอดภูมิปัญญา และ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม อาทิ โครงการภูมิบ้านภูมิเมือง โดยทำการสืบค้น รวบรวม บันทึก และขึ้นทะเบียนมรดก

วัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อจัดทำเป็นคลังข้อมูลวัฒนธรรมวิถีชีวิตประกอบด้วย ภูมิหลัง (ชื่อบ้านนามเมือง ประเพณี) ภูมิปัญญา (ด้านศิลปการแสดง ด้านงานช่างฝีมือพื้นบ้าน)

๒. สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาไทย มีโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ ดังนี้

- จัดทำแผนคุณธรรมจริยธรรม โดยเสนอเป็นวาระแห่งชาติ เป็นนโยบายด้านจริยธรรม ธรรมาภิบาล และการป้องกันการทุจริตและการประพฤติมิชอบของรัฐบาล โดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับผิดชอบในด้านภาคสังคม ซึ่งในแผนปฏิบัติการกำหนดไว้ ๒ ระยะ รวม ๕ ยุทธศาสตร์ คือ สร้างบรรทัดฐานวาระแห่งคุณธรรม สื่อสร้างพลังไทยใส่ใจคุณธรรม เสริมสร้างครอบครัวตัวอย่าง ส่งเสริมโรงเรียนคุณธรรม และพัฒนาวิถีชีวิตชุมชน

- โครงการครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน เป็นการส่งเสริมให้ครูพระเข้าไปสอนนักเรียนในโรงเรียน เพื่อเป็นการเผยแพร่ศีลธรรมให้กับเด็กและเยาวชน โดยจะดำเนินการจัดประชุมถวายความรู้เพื่อสร้างศักยภาพในการทำหน้าที่เป็นครูพระสอนศีลธรรมให้แก่พระสงฆ์ จำนวน ๒๐,๐๐๐ รูป ภายในปี ๒๕๕๐ ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๐ อนุมัติงบกลางจำนวน ๑๓๓.๕ ล้านบาท ให้กระทรวงวัฒนธรรมเพิ่มจำนวนครูพระได้ตามเป้าหมาย

- จัดพิมพ์หนังสือพระไตรปิฎกฉบับประชาชน ตอนว่าด้วยพระสูตร จำนวน ๓๐,๐๐๐ เล่ม เพื่อแจกจ่ายแก่หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งเป็นการพิมพ์ครั้งที่ ๒ และได้แจกจ่ายเรียบร้อยแล้ว

- จัดพิมพ์หนังสือคุตตะห์ (บทธรรมกถา) เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี จำนวน ๔๐,๐๐๐ เล่ม เป็นการรวบรวมคำสอนทางศาสนาอิสลามในแง่มุมต่างๆ ตามแนวพระราชดำริและพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในด้านต่างๆ ที่สอดคล้องกับหลักธรรมคำสอนของศาสนาอิสลามเพื่อมอบให้แก่มุสลิมต่างๆ ทั่วประเทศ และได้แจกจ่ายเรียบร้อยแล้ว

- โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ศีลธรรมในทัณฑสถานทั่วประเทศ ๑๓๖ แห่ง และสถานพินิจคุ้มครองเด็กและเยาวชน ๘๘ แห่ง โดยนำหลักธรรมคำสอนเป็นที่พึ่งทางใจ ผู้ต้องขังสร้างคนดีคืนสู่สังคม

- โครงการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม หัวข้อ “พระบรมฉายาลักษณ์พระเจ้าอยู่หัวทรงงานอันยิ่งใหญ่” เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในวโรกาสเจริญพระชนมายุ ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเริ่มโครงการคัดเลือกศิลปินในจังหวัดต่างๆ ที่มีฝีมือเยี่ยมจังหวัดละ ๑ คน ให้สร้างผลงานอันมีแรงบันดาลใจจากพระราชมณเฑียรกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเพื่อเป็นสมบัติของแผ่นดิน โดยประดิษฐ์สถานไว้ ณ ศาลากลางจังหวัดหรือพื้นที่เหมาะสมในแต่ละจังหวัดให้ครบทุกจังหวัด

- โครงการ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม โดยมีขอบเขตการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ประกอบด้วย การเฝ้าระวังลักษณะความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมในสังคม การเฝ้าระวังสาเหตุและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความเบี่ยงเบนทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้

๑) จัดระดับความเหมาะสมของสื่อ (Rating) ด้านโทรทัศน์ เพื่อให้ประชาชนในฐานะผู้บริโภค ได้รับสื่อด้วยความรู้เท่าทัน

๒) พัฒนาระบบและขยายเครือข่ายการเฝ้าระวัง โดยปัจจุบันได้จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมประจำจังหวัดทั่วประเทศครบ ๗๖ จังหวัดแล้ว รวมทั้งจัดอบรมเยาวชนแกนนำอาสาสมัครเฝ้าระวังแล้ว ๓ รุ่น จำนวน ๗๖๐ คน และในปี ๒๕๕๐ จะทำการเพิ่มศักยภาพของเครือข่ายในการดำเนินงาน

๓) การประชุมหารือกับภาครัฐ เพื่อจัดทำระบบการแก้ไขปัญหาความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรม

๔) การประชุมเชิงปฏิบัติการแกนนำเด็กและเยาวชนทั่วประเทศเพื่อแสดงเจตนารมณ์และข้อเสนอในการร่วมกันส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยในสังคม เนื่องในโอกาสวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๐ สรุปสาระสำคัญและประเด็นการเสวนาได้ ๑๑ ประการ เช่น ส่งเสริมการใช้ภาษาไทยและอนุรักษ์ภาษาถิ่น ส่งเสริมเรื่องแต่งกายที่เหมาะสม สนับสนุนความสัมพันธ์ในครอบครัวและชุมชน และส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนดำรงตนด้วยความพอเพียง ฯลฯ

- โครงการรณรงค์ปลูกจิตสำนึกและสร้างค่านิยมความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยผลิตสื่อทุกรูปแบบเพื่อรณรงค์ ส่งเสริมคุณค่าสังคมแห่งความเป็นไทย เช่น เศรษฐกิจพอเพียง คุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมสังคมสมานฉันท์ นอกจากนี้ยังได้จัดค่ายวัฒนธรรมสัญจร สัมมนา เครือข่ายประชาสัมพันธ์ จัดทำแผนแม่บทประชาสัมพันธ์ โครงการให้บริการศิลปวัฒนธรรมและเสียงเรียกเข้าบนโทรศัพท์เคลื่อนที่ (ริงโทน)

- ปีการรณรงค์ภาษาไทย ตามนโยบายของรัฐบาล ที่กำหนดให้ปี ๒๕๕๐ เป็นปีการรณรงค์ภาษาไทย โดยกระทรวงวัฒนธรรมมีโครงการต่างๆ ดังนี้ ให้ความรู้ผ่านสื่อต่างๆ อาทิเช่น สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล โครงการอบรมการใช้ภาษาไทย มารยาทไทย โครงการประกวดการอ่านทำนองเสนาะ เพชรในเพลง ความเรียง และจัดกิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ

- การรณรงค์การแต่งกายชุดไทย/ผ้าไทย โดยมีโครงการต่างๆ เช่น การสร้างจิตสำนึก/ค่านิยมการแต่งกายด้วยผ้าไทยผ่านสื่อต่างๆ อาทิเช่น สื่อวิทยุ สื่อโทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล การรณรงค์โดยเชิญบุคคลและองค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน ให้แต่งกายแบบไทย และกิจกรรมรณรงค์การแต่งกายแบบไทย

๓. นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ” มีโครงการ / กิจกรรมที่ดำเนินงาน ดังนี้

- จัดเทศกาลประเทศไทย ๒๐๐๖ ณ ประเทศเยอรมันนี ระหว่างวันที่ ๖-๗ ตุลาคม ๒๕๔๙ ณ ศูนย์การประชุมนานาชาติ Luise – Albertz Halle เมือง Oberhausen สหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมันนี โดยมีกิจกรรมภายในงานดังนี้

๑. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติการฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี นิทรรศการความสัมพันธ์ไทย – เยอรมัน และนิทรรศการคีตมหาราชของ TK park โดยให้ปรับปรุงนิทรรศการที่มีอยู่เดิม และจัดทำเพิ่มเติมขึ้นใหม่ เพื่อให้เนื้อหาที่สมบูรณ์ครบถ้วน

๒. การแสดงคอนเสิร์ตเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงไทยสากล และเพลงลูกทุ่ง ได้มอบหมายให้ครูพรพิรุณ เป็นผู้ประสานงานและจัดกิจกรรมร่วมกับ ชาย เมืองสิงห์ ศิลปินแห่งชาติ, โฉมฉาย อรุณฉาน นักร้องจากกรมประชาสัมพันธ์ รวมถึงนักร้องยอดนิยมเดวิด อินธี และเมงปอ ชลธิชา

๓. การแสดงนาฏศิลป์ และดนตรีไทย

๔. การแสดงแฟชั่นโชว์ชุดผ้าไหมนานาชาติ ซึ่งจะแสดงแบบโดยเยาวชนเยอรมัน - ไทย ในชุดประจำชาติของประเทศต่างๆ ที่ตัดเย็บด้วยผ้าไหมอย่างประณีตและมีความงดงามมาก จำนวน ๒๒ ชุด โดยได้ประสานงานกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมชาติเพื่อยืมชุด และจัดเจ้าหน้าที่ที่มีความเชี่ยวชาญในการแต่งกายด้วยผ้าไหมไทย จำนวน ๒ คน ไปฝึกสอนการเดินแฟชั่นโชว์และการแสดงแบบ

๕. การสาธิตอาหารไทย และศิลปหัตถกรรมไทย โดยชมรมมิตรภาพเยอรมัน - ไทย ดำเนินการร่วมกับร้านอาหารไทยในเยอรมัน

๖. การสาธิตและการแสดงมวยไทย ชมรมมิตรภาพเยอรมัน - ไทย รับไปดำเนินการ ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

๗. เทศกาลภาพยนตร์ไทย จากสมาพันธ์ภาพยนตร์ไทยมาจัดฉาย อาทิ องค์บาก ต้มยำกุ้ง แพนธัน เป็นต้น

๘. กิจกรรมอื่นๆ เช่น การจำหน่ายสินค้า การออกร้าน และการจัดบุรุษของหน่วยภาครัฐและเอกชน ชมรมมิตรภาพเยอรมัน - ไทยเป็นผู้ดำเนินการ

- จัดโครงการดนตรีเชื่อมสัมพันธ์ระหว่างชาติเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสงานฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี โดยกระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศจัดแสดงดนตรีเพลงพระราชนิพนธ์ในรูปแบบดนตรีคลาสสิก ใน ๔ ประเทศ ได้แก่ ประเทศเวียดนาม ประเทศอินโดนีเซีย ประเทศสิงคโปร์ และประเทศฟิลิปปินส์

- โครงการตลาดนัดศิลปะ(Art Market) เพื่อเปิดพื้นที่ทางศิลปะให้กับศิลปินร่วมสมัยได้แสดงและจำหน่ายผลงาน โดยจัดกิจกรรมตลาดนัดศิลปะ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ทุกวันเสาร์- อาทิตย์ มาตั้งแต่เดือนตุลาคมและจะจัดดำเนินการตลอดปี นอกจากนี้ยังจัดกิจกรรมที่ศูนย์การค้าอัมรินทร์พลาซ่าอีกด้วย

- โครงการประกวดแนวความคิดพัฒนารูปแบบสุดยอดผลิตภัณฑ์เด่นจังหวัด เพื่อนำมิติทางศิลปะร่วมสมัยสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม ของผลิตภัณฑ์เด่นจังหวัด

- จัดพิมพ์หลักสูตรท้องถิ่น ๔ หลักสูตร ได้แก่ หุ่นไทย ขับซอ หนังตะลุง และดนตรีพื้นบ้านอีสานโป่งกลาง เพื่อใช้ในสถานศึกษาระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

- ส่งเสริมและเผยแพร่อุตสาหกรรมศิลปวัฒนธรรม จะดำเนินการส่งเสริมใน ๕ ด้าน คือ ภาพยนตร์ ละคร โทรทัศน์ สิ่งพิมพ์วรรณกรรม สื่อผสมและดนตรีศิลปะการแสดง (ละครเวที) โดย

จะทำการพัฒนาบุคลากรเพื่อรองรับเทคโนโลยีใหม่ๆ มาพัฒนาด้าน Art & Culture Industry รวมถึงสนับสนุนให้มีการสร้างสรรค์และพัฒนางานเพื่อเผยแพร่ แลกเปลี่ยนทั้งในและต่างประเทศ

๔. บริหารจัดการองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม” มีโครงการ / กิจกรรมดำเนินงาน ดังนี้

- โครงการวิจัยและพัฒนาฐานข้อมูลพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ตอนบน จำนวน ๑๒ แห่ง

- โครงการวิจัยและจัดทำกิจกรรมเผยแพร่ เช่น

๑. จัดบรรยายเรื่อง “ชีวิตพลัดถิ่นชาวกระเหรี่ยงแดงในจังหวัดแม่ฮ่องสอน” เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๔๕

๒. จัดบรรยายเรื่อง “ดีเอ็นเอ กับการสืบค้นบรรพบุรุษของผู้คนไทยในดินแดนประเทศไทย” เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๔๕

๓. จัดบรรยายเรื่อง “ปฎิวัติในแผ่นดินพระนารายณ์ในฟอลคอนแห่งอยุธยาและ รุกขยามในพระนามของพระเจ้า ” เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๔๕ และจัดรายการวัฒนธรรมสัญจร “ข่าเยือนเรือนสมเด็จพระนารายณ์” เมื่อวันที่ ๑๐ ธันวาคม ๒๕๔๕

๔. จัดบรรยายเรื่อง มานุษยวิทยาไม่เคยฉายเดี่ยว พรหมแดนของมานุษยวิทยา ประยุกต์ เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๔๕

- สร้างและสนับสนุนเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรม (Cultural Network) ในระดับชุมชน ระดับชาติ และในต่างประเทศ อาทิ

๑) สภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอก และตำบล เป็นการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วน ได้เข้าร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นในรูปแบบของสภา และกระทรวงวัฒนธรรม ได้สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานเป็นประจำทุกปี โดยปัจจุบันมีสภาวัฒนธรรมภาค จำนวน ๕ ภาค สภาวัฒนธรรมจังหวัดครบทุกจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอกครบทุกอำเภอ สภา วัฒนธรรมตำบล จำนวน ๒,๐๕๑ ตำบล สภาวัฒนธรรมกลุ่มใน กทม. จำนวน ๖ กลุ่ม . สภา วัฒนธรรม กทม. จำนวน ๑ แห่ง สภาวัฒนธรรมเขตใน กทม. จำนวน ๕๐ เขต และมีศูนย์ วัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๓๓ แห่ง ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอ จำนวน ๑๘๐ แห่ง รวมทั้งศูนย์ วัฒนธรรมใน กทม. จำนวน ๓๑ แห่ง ทั้งนี้ได้เริ่มกระบวนการจัดสรรงบประมาณประจำปีไปสู่ เครือข่ายในจังหวัดต่างๆ แล้ว

๒) โครงการอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม (อสมศ.) เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ มีจิตสำนึก เห็นคุณค่าของการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ปัจจุบันมีอาสาสมัครประมาณ ๕,๐๐๐ คน ในปี ๒๕๕๐ จะดำเนินการอบรม ทบสวนอาสาสมัครเดิมที่มีอยู่ และเพิ่มขยายเครือข่ายให้มากขึ้น

๓) กระทรวงวัฒนธรรมได้ลงนามข้อตกลงความร่วมมือกับกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น อันจะเป็นการประสานงานกันระหว่างกระทรวงกับท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรมและจารีตประเพณีของท้องถิ่น

- การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม อาทิ

๑) โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ โดยขณะนี้ได้ทำการประกวดแบบแนวความคิด และได้แบบแนวความคิดจากผู้ชนะเลิศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ สำนักงบประมาณได้จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นค่าออกแบบจำนวน ๒๐ ล้านบาท และจะดำเนินการจัดตั้งงบประมาณเพื่อการก่อสร้างเป็นโครงการระยะ ๕ ปี ใช้งบประมาณรวมทั้งสิ้น ประมาณ ๕,๐๐๐ ล้านบาท คาดว่าโครงการดังกล่าวจะแล้วเสร็จในปี ๒๕๕๔

๒) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และโรงละครแห่งชาติ โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ ได้ตั้งงบประมาณจำนวน ๕๕๕ ล้านบาท และจะดำเนินการให้แล้วเสร็จในปี ๒๕๕๒

๓) โครงการบูรณาการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน เป็นโครงการที่เริ่มก่อตั้งและดำเนินการตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นโครงการที่กระทรวงวัฒนธรรมมีวัตถุประสงค์ที่จะบูรณาการงานวัฒนธรรมในพื้นที่ โดยจะให้เป็นการทำงานร่วมกันระหว่าง วัด โรงเรียน และชุมชน
