

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี	
รับที่	๖๖๕
วันที่	๒๕ มี.ค. ๒๕๕๐

ด่วนมาก

ที่ นร ๐๑๐๙/ ๑๒๕

คณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์ม
ภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ฯ

ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๒๕ มกราคม ๒๕๕๐

สทศ. ๒๕ ม.ค. ๕๐
ส.ก. ๒๕ ม.ค. ๕๐
ส.อ. ๒๕ ม.ค. ๕๐

เรื่อง การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๒๑๙/๒๕๔๙ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙
๒. สำเนาทะเบียนชื่อ ส่วนมาก ที่ นร ๐๑๐๘/๕๓ ลงวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๐
๓. สำเนาทะเบียนชื่อ ส่วนมาก ที่ นร ๐๑๐๘/๑๒๙ ลงวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๐
๔. สำเนาแผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

ด้วยนายกรัฐมนตรีได้มีคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๒๑๙/๒๕๔๙ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยมีรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์) เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจหน้าที่ศึกษา วางแผน เตรียมความพร้อมในด้านสถานที่ บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ ระบบบริหารจัดการ และงบประมาณ เพื่อรองรับฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ที่รัฐบาลจะขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต มาเพื่อบำรุง รักษา และอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และเมื่อคราวประชุมคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมทวามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ครั้งที่ ๑/๒๕๔๙ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๔๙ คณะกรรมการฯ ได้มีมติเห็นชอบให้โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ เข้าร่วมเป็นโครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมทวามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

บัดนี้นายกรัฐมนตรี ได้มีหนังสือกราบบังคมทูลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำฟิล์มฯ มาเพื่อบำรุง รักษา และอนุรักษ์แล้ว พร้อมทั้งได้เห็นชอบแผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ซึ่งจะมีการจัดสร้าง

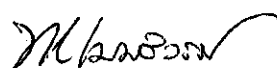
/อาคาร...

อาคารถาวรตามมาตรฐานสากล สำหรับใช้เก็บ บำรุง รักษาและอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ในบริเวณหอภาพยนตร์แห่งชาติ ศาลาฯ จังหวัดนครปฐม เป็นอาคาร ๕ ชั้น สร้างบนพื้นที่ ๓๐๐ ตารางเมตร สำหรับงบประมาณให้เสนอขอใช้งบกลาง รายการเงินสำรองจ่าย เพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ประจำปี ๒๕๕๐ ประกอบด้วยค่าปรับปรุงพื้นที่ ค่าก่อสร้าง ค่าตกแต่ง ค่าครุภัณฑ์ ค่าจ้างบุคลากร และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๙๘.๕๕ ล้านบาท (หนึ่งร้อยเก้าสิบแปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ ๓ และ ๔

เพื่อให้การดำเนินการตามโครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ บรรลุวัตถุประสงค์และเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สมพระเกียรติ จึงใคร่ขอให้เสนอคณะรัฐมนตรี พิจารณานุมัติงบประมาณจากงบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๑๙๘.๕๕ ล้านบาท (หนึ่งร้อยเก้าสิบแปดล้านห้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) เพื่อใช้จ่ายในการดำเนินงานตามโครงการฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป ทั้งนี้ได้ขอให้สำนักงานงบประมาณ พิจารณาเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาด้วยแล้ว

ขอแสดงความนับถือ



(คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์)

รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์
และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ

โทร. ๐ ๒๖๒๙ ๙๔๗๖

โทรสาร ๐ ๒๖๔๒ ๕๓๒๒



คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ ๒๐๖/๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ซึ่งเป็นโอกาสมหามงคลสมัยยิ่ง สมควรที่รัฐบาลจะได้ดำเนินงานที่เป็น การสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติรวมทั้งเพื่อให้ประชาชนได้แสดงความกตัญญูกตเวทิน้อมรำลึกใน พระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดีถวายเป็นราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติอย่างอเนกอนันต์ โดยการขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต นำฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ซึ่งปัจจุบันมีบางส่วนอยู่ในสภาพที่จะชำรุดเสียหาย ตามกาลเวลา มาเพื่อบำรุงรักษาอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสมพระเกียรติ อาศัยอำนาจ ตามความมาตรา ๑๑(๖) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๕ จึงแต่งตั้ง คณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัว โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|--|------------------|
| ๑.๑ เลขานุการพระราชวัง | กรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๒ รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
(คุณหญิงทิพาวดี เมษสวรรค์) | ประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม | รองประธานกรรมการ |
| ๑.๔ ผู้อำนวยการสำนักงบประมาณ | กรรมการ |
| ๑.๕ ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ | กรรมการ |
| ๑.๖ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม | กรรมการ |
| ๑.๗ รองปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี
(นายจาตุร อภิชาติบุตร) | กรรมการ |
| ๑.๘ อธิบดีกรมศิลปากร | กรรมการ |
| ๑.๙ ศาสตราจารย์สุรพล วิรุฬห์รักษ์ | กรรมการ |

- | | |
|---|--------------------------------|
| ๑.๑๐ รองศาสตราจารย์บรรจง โกศลวัฒน์ | กรรมการ |
| ๑.๑๑ นายสุกิจ ทรัพย์เพิ่มพูล | กรรมการ |
| ๑.๑๒ ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๓ ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
กรมศิลปากร | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๑๔ ผู้อำนวยการส่วนส่งเสริมเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ
สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี | กรรมการและ
ผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ ศึกษา วางแผน เตรียมความพร้อมในด้านสถานที่ บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ ระบบบริหารจัดการ และงบประมาณ เพื่อรองรับฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่ง ส่วนพระองค์ที่รัฐบาลจะขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตมาเพื่อบำรุง รักษา และอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป

๒.๒ ประสานขอความร่วมมือจากองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งในและนอกประเทศ รวมทั้งหากมีความจำเป็นให้สามารถจัดจ้างบริษัทหรือบุคคลทั้งในและนอกประเทศในการบำรุง รักษา และอนุรักษ์ฟิล์ม ตามข้อ ๒.๑

๒.๓ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อช่วยการปฏิบัติตามหน้าที่ได้ตามความเหมาะสม

๒.๔ เสนอแผนงานและงบประมาณที่จะใช้ดำเนินการให้บรรลุวัตถุประสงค์เพื่อนายกรัฐมนตรีวินิจฉัยสั่งการโดยเร็ว

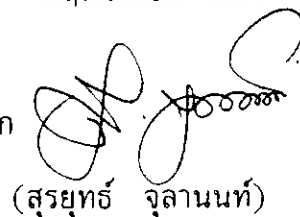
๒.๕ ปฏิบัติการอื่นใดตามที่นายกรัฐมนตรีจะมอบหมาย

สำหรับการเบิกจ่ายเบี้ยประชุมให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๙

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกรัฐมนตรี



ค.อ.ม.ก.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ คณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งฯ โทร. ๐ ๒๖๒๙ ๙๔๔๓

ที่ นร ๐๑๐๘/ ๕๓ วันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

กราบเรียน นายกรัฐมนตรี

๑. เรื่องเดิม

นายกรัฐมนตรี ได้ลงนามในคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี ที่ ๒๑๙/๒๕๔๙ ลงวันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มีรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี (คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์) เป็นประธานกรรมการ มีอำนาจหน้าที่ศึกษา วางแผน เตรียมความพร้อมในด้านสถานที่ บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ ระบบบริหารจัดการ และงบประมาณ เพื่อรองรับฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ที่รัฐบาลจะขอพระราชทาน พระบรมราชานุญาตมาเพื่อบำรุง รักษา และอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป รายละเอียดตามเอกสารแนบ (เอกสาร ๑)

๒. ข้อเท็จจริง

๒.๑ เมื่อคราวประชุมคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ครั้งที่ ๑/๒๕๔๙ เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๔๙ เห็นชอบให้โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ เป็นโครงการเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ (เอกสาร ๒)

๒.๒ คณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ฯ ได้ประชุมพิจารณาดำเนินการเกี่ยวกับโครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ไปแล้ว จำนวน ๒ ครั้ง คือ ครั้งที่ ๑/๒๕๔๙ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ และครั้งที่ ๒/๒๕๔๙ เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๔๙ และได้มีมติให้กราบเรียนนายกรัฐมนตรี เพื่อพิจารณา (เอกสาร ๓) ดังนี้

๒.๒.๑ ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ซึ่งจะมีการจัดสร้างอาคารถาวรเก็บบำรุงรักษาและอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ในบริเวณหอภาพยนตร์แห่งชาติ ศาลาฯ จังหวัดนครปฐม

เป็นอาคาร ๕ ชั้น สร้างบนพื้นที่ ๓๐๐ ตารางเมตร สำหรับงบประมาณให้เสนอขอใช้งบกลาง รายการเงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ประจำปี ๒๕๕๐ เนื่องจากมีความจำเป็น จะต้องเร่งดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องให้เป็นไปตามแผนโดยด่วน เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ประกอบด้วย ค่าปรับปรุงพื้นที่ ค่าก่อสร้าง ค่าตกแต่ง ค่าครุภัณฑ์เกี่ยวข้อง ค่าจ้างบุคลากร และ ค่าใช้จ่ายอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๙๘.๕๕ ล้านบาท (หนึ่งร้อยเก้าสิบแปด ล้านบาทถ้วน) รายละเอียดตามเอกสารแนบ (เอกสาร ๔)

๒.๒.๒ ลงนามในหนังสือกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรม ราชานุญาตนำฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์มาบำรุงรักษาและอนุรักษ์เพื่อเป็นสมบัติ ของชาติตามแผนการดำเนินงาน

๓. ข้อพิจารณา

เพื่อให้โครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ดำเนินการ ไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุวัตถุประสงค์ เห็นสมควรพิจารณา ดังนี้

๓.๑ ให้ความเห็นชอบแผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และ ภาพนิ่งส่วนพระองค์ ก่อนเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติงบประมาณจากงบกลาง รายการ เงินสำรองจ่ายเพื่อกรณีฉุกเฉินหรือจำเป็น ประจำปี ๒๕๕๐ จำนวน ๑๙๘.๕๕ ล้านบาทต่อไป

๓.๒ ลงนามในหนังสือถึงเลขาธิการพระราชวัง เพื่อขอให้นำความกราบ บังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ มาบำรุงรักษา และอนุรักษ์เป็นสมบัติของชาติต่อไป

๔. ข้อเสนอ

จึงกราบเรียนเพื่อโปรดพิจารณา หากเห็นชอบด้วยกรุณาอนุมัติในหลักการ ตามข้อ ๓.๑ และลงนามในหนังสือเรียนเลขาธิการพระราชวัง ตามข้อ ๓.๒

พลเอก
(สุรยุทธ์ จุลานนท์)
นายกรัฐมนตรี
๑๖ ม.ค. ๕๐

M. Kasorn
(คุณหญิงทิพาวดี เมฆสวรรค์)
รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
ประธานกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์
และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ค่าเบี่ยงเบน

สำเนา

ที่ นร ๐๑๐๘/ ๖๖๙

คณะกรรมการอำนวยการจัดงาน

เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาส

มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ทำเนียบรัฐบาล กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตทำการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

เรียน เลขาธิการพระราชวัง

สิ่งที่ส่งมาด้วย แผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

ด้วยคณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ ทราบเป็นการภายในว่า มีฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์และฟิล์มภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งมีการถ่ายทำต่อเนื่องกันมาตั้งแต่ปี ๒๔๘๙ และปัจจุบันเก็บรักษาไว้เป็นจำนวนมากภายในสวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต โดยเฉพาะฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์มีมากกว่า ๖,๐๐๐ ม้วน ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งของที่สำคัญและทรงคุณค่าอย่างยิ่งของประเทศไทย สมควรจะอนุรักษ์ไว้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป แต่ด้วยเหตุผลของกาลเวลา สภาพภูมิอากาศ เครื่องมืออุปกรณ์ และสภาพการจัดเก็บฟิล์ม ทำให้ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ดังกล่าวบางส่วนเกิดการเสื่อมสภาพ ชำรุด

เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ รัฐบาลได้เตรียมจัดทำโครงการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ เพื่อถวายเป็นราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติอย่างอเนกอนันต์ รายละเอียดปรากฏตามแผนการดำเนินงานที่แนบมาพร้อมนี้

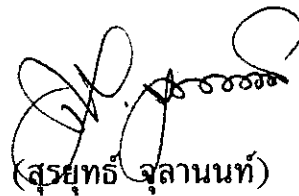
/ในการนี้...

ในการนี้ คณะกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ จึงใคร่ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์และฟิล์มภาพนิ่งส่วนพระองค์ ทั้งหมดไปดำเนินการตรวจสอบภาพเพื่อซ่อม บำรุง รักษา และสงวนไว้ ตามวิธีการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งที่เป็นมาตรฐานสากลและเพื่อทำนุบำรุงรักษาเป็นสมบัติของชาติต่อไป ที่หอภาพยนตร์แห่งชาติ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณานำความกราบบังคมทูลพระกรุณาทราบฝ่าละอองธุลีพระบาท การจะควรประการใดแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ขอแสดงความนับถือ

พลเอก



(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

ประธานกรรมการอำนวยการจัดงานเฉลิมพระเกียรติ

เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา

๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

ฝ่ายเลขานุการ

โทร. ๐ ๒๖๒๙ ๙๔๘๓

โทรสาร ๐ ๒๖๔๒ ๕๓๒๒

แผนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์
ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๑. หลักการและเหตุผล

ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้เริ่มมีการทำมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๙๓ และสืบเนื่องมาจนปัจจุบัน มีจำนวนมากกว่า ๖,๐๐๐ ม้วน ม้วนหนึ่งใช้เวลาฉายประมาณ ๔๐ นาที โดยฟิล์มภาพยนตร์เกือบทั้งหมดถ่ายทำด้วยฟิล์มขนาด ๑๖ มิลลิเมตร ถือเป็นฟิล์มต้นฉบับ อันเชื่อได้ว่าเป็นภาพยนตร์ส่วนบุคคลที่มีปริมาณมากที่สุดในโลกและมีช่วงเวลาต่อเนื่องยาวนานที่สุดในโลก ภาพยนตร์นี้มิได้บันทึกแต่พระเจ้าแผ่นดินไทยและรัชสมัยของพระองค์เท่านั้น แต่บันทึกประชาชนไทย บ้านเมืองไทย สังคมไทย พระเจ้าแผ่นดินและประมุขของนานาประเทศทั่วโลก ประชาชนทั่วโลก และบันทึกคาบเกี่ยวเวลาอย่างต่อเนื่องยาวนานร่วม ๖๐ ปี

เนื่องจากฝ่ายภาพยนตร์ส่วนพระองค์ สำนักพระราชวัง มีหน้าที่หลักในการผลิตหรือถ่ายภาพยนตร์ มิได้ทำหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้องอาศัยความรู้หลักวิชาการ เทคโนโลยี บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ และงบประมาณที่เหมาะสม ฟิล์มภาพยนตร์ที่ถ่ายทำไว้ดังกล่าวบางส่วนจึงอยู่ในสภาพที่ชำรุดเสียหายตามกาลเวลา และสภาพการเก็บรักษา ซึ่งเป็นที่น่าเสียดายเป็นอย่างยิ่ง

ในโอกาสสมทวงเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐ สมควรที่รัฐบาลได้ดำเนินโครงการที่เป็นการสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติ รวมทั้งเพื่อให้ประชาชนได้แสดงความกตัญญูต่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และความจงรักภักดี ถวายเป็นราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ได้ทรงสร้างคุณประโยชน์แก่ประเทศชาติอย่างอเนกอนันต์ โดยการขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ที่มีคุณค่ายิ่งเหล่านั้นมาเพื่อบำรุงรักษาอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติ ของชาติตลอดไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อแสดงความกตัญญูต่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณและเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมทวงเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐

/๒.๒ เพื่ออนุรักษ์...

๒.๒ เพื่ออนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ที่มีคุณค่ายิ่งไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป

๒.๓ เพื่อเก็บรักษาไว้เป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ประกอบการศึกษา ค้นคว้า เผยแพร่เกี่ยวกับพระราชกรณียกิจ พระราชจริยวัตรอันงดงามและน่าชื่นชม รวมตลอดทั้ง วัฒนธรรม ธรรมเนียมปฏิบัติต่าง ๆ ในอดีต

๓. แผนการดำเนินงาน

ประกอบด้วย ๕ แผนงาน

๓.๑ แผนงานก่อสร้างอาคารเก็บรักษาและอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ หรือ หอภาพยนตร์ส่วนพระองค์ (Royal Private Film Archive) ในบริเวณหอภาพยนตร์แห่งชาติ ศาลา นครปฐม เป็นอาคาร ๕ ชั้น สร้างบนพื้นที่ ๓๐๐ ตารางเมตร มีรายละเอียด ดังนี้

ชั้นที่ ๑ ประกอบด้วย

- ห้องเย็นเก็บรักษาฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่ง (film vault) ขนาด ๒๐๐ ตารางเมตร ปริมาตร ๗๐๐ ลูกบาศก์เมตร ควบคุมอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์เสถียรที่ - ๕ องศาเซลเซียส ๓๕ % มีระบบสำรองกรณีระบบปกติชำรุด

- ห้องพักฟิล์มเพื่อปรับสภาพ ควบคุมอุณหภูมิและความชื้นเสถียรที่ ๑๐ องศาเซลเซียส ๕๐ % ขนาด ๒๕ ตารางเมตร

- ห้องควบคุมระบบ และห้องควบคุมความปลอดภัย ขนาด ๒๕ ตารางเมตร
- ประตูทางเข้ามีระบบลมดูดเพื่อดักฝุ่นละออง
- ห้องพักคอย โถงบันได ลิฟท์

ชั้นที่ ๒ ประกอบด้วย

- ห้องเตรียมฟิล์ม เข้า-ออก ขนาด ๑๐ ตารางเมตร
- ห้องแรกรับและพักฟิล์มที่กำลังเสื่อมสภาพ ขนาด ๑๐๐ ตารางเมตร

มีระบบระบายอากาศ ๕๐ % ตลอดเวลา

- ห้องบำบัดฟิล์มที่มีอาการเสื่อมสภาพ ขนาด ๕๐ ตารางเมตร
- ห้องปฏิบัติการทดลองทางวิทยาศาสตร์ ขนาด ๖๐ ตารางเมตร
- ห้องน้ำ ห้องโถงบันได ลิฟท์

/ชั้นที่ ๓ ...

ชั้นที่ ๓ ประกอบด้วย

- ห้องตรวจ-ซ่อมฟิล์มภาพยนตร์ ขนาด ๒๐๐ ตารางเมตร
- ห้องทำความสะอาดฟิล์มด้วยเครื่องจักรหนึ่ง ขนาด ๒๕ ตารางเมตร
- ห้องทำความสะอาดฟิล์มด้วยเครื่องจักรสอง ขนาด ๒๕ ตารางเมตร
- ห้องเคลือบน้ำยาบนฟิล์มภาพยนตร์ ขนาด ๒๕ ตารางเมตร
- ห้องเตรียมฟิล์ม ๒๕ ตารางเมตร
- ชั้น ๓ นี้มีระบบควบคุมหรือดักฝุ่นละอองที่ช่องทางเข้า
- โถงบันได ลิฟท์ ห้องน้ำ

ชั้นที่ ๔ ประกอบด้วย

- ห้องถ่ายภาพฟิล์มภาพยนตร์เป็นข้อมูลดิจิทัล ขนาด ๑๐๐ ตารางเมตร
- ห้องผลิตสื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ ขนาด ๑๐๐ ตารางเมตร
- ห้องเตรียมงาน ๕๐ ตารางเมตร
- ชั้นนี้มีระบบควบคุมหรือดักฝุ่นละอองที่ประตูทางเข้า
- ห้องโถงบันได ลิฟท์ ห้องน้ำ

ชั้นที่ ๕ ประกอบด้วย

- ห้องเก็บอุปกรณ์ ๑๐๐ ตารางเมตร
- ห้องทำงาน ๕๐ ตารางเมตร
- ห้องประชุม ๕๐ ตารางเมตร
- ห้องเตรียมงาน ๕๐ ตารางเมตร
- ลิฟท์ โถงบันได ห้องน้ำ

ชั้นที่ ๖ ดาดฟ้า และห้องเครื่องลิฟท์

รวมพื้นที่ทั้งอาคาร ๑,๕๐๐ ตารางเมตร ออกแบบ ถมดิน ก่อสร้าง ตกแต่ง
ครุภัณฑ์สำนักงาน ระบบสาธารณูปโภค รั้วรอบอาคาร และระบบรักษาความปลอดภัย

๓.๒ แผนงานจัดซื้อครุภัณฑ์เพื่อการอนุรักษ์ภาพยนตร์ เพื่อติดตั้งในอาคาร
เก็บรักษาและซ่อมสแกนรักษาฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่ง ประกอบด้วยชุดโต๊ะทำงานเพื่อการ
ตรวจสอบสภาพฟิล์มและการซ่อมสแกนรักษาเบื้องต้น เครื่องจักรทำความสะอาดฟิล์ม เครื่องจักร
บรรจุและฉีกถุงบรรจุฟิล์ม เครื่องจักรตากแห้งฟิล์ม เครื่องจักรเคลือบสารบนผิวฟิล์ม
เครื่องจักรสแกน-เทเลซีนฟิล์มเป็นข้อมูลดิจิทัล เครื่องบันทึกสื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ
เครื่องตรวจสอบสภาพสื่อ ดิจิทัล อุปกรณ์ระบบเก็บข้อมูลสารสนเทศและข้อมูลดิจิทัลภาพนิ่ง

๓.๓ แผนงานเตรียมบุคลากรชั่วคราว

จัดหา ฝึกอบรมเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในเบื้องต้น ซึ่งประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญ ๑ คน นักวิทยาศาสตร์ สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ ๒ คน นักวิชาการหอภาพยนตร์ ๑ คน ช่างเทคนิคปฏิบัติการ ๒๔ คน นักการ ๒ คน ยามรักษาการณ์ ๓ คน

๓.๔ แผนการจัดเตรียมสถานที่ปฏิบัติงานชั่วคราว เพื่อฝึกอบรมเจ้าหน้าที่อนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ การเตรียมความพร้อมต่างๆ และเมื่ออาคารสิ่งก่อสร้างในส่วนของห้องเย็นเก็บรักษาฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงดำเนินการขนย้ายฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์มาเก็บรักษา และดำเนินการตรวจสอบสภาพเพื่อซ่อมสแกนรักษาตามขบวนการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งต่อไป

๓.๕ แผนการจัดตั้งองค์กรและบุคลากรถาวรรองรับ เพื่อบริการจัดการการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ให้มีความต่อเนื่อง เรียบร้อยและมีประสิทธิภาพตามมาตรฐานสากล

๔. ผู้รับผิดชอบแผนการดำเนินงาน

คณะกรรมการดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และกระทรวงวัฒนธรรม

๕. งบประมาณ

๕.๑ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง

อาคารเก็บรักษาและอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์
เป็นอาคารสูง ๕ ชั้น เป็นเงิน ๖๐ ล้านบาท
รวมเป็นเงิน ๖๐ ล้านบาท

๕.๒ ค่าครุภัณฑ์การอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่ง

- ๑.) ชุดโต๊ะตรวจ-ซ่อมฟิล์มภาพยนตร์ ๑๕ ชุด ๒.๔ ล้านบาท
- ๒.) เครื่องจักรบรรจุและฉีกถุงบรรจุฟิล์ม ๒ ชุด ๐.๓ ล้านบาท
- ๓.) เครื่องจักรทำความสะอาดฟิล์มด้วยน้ำยาและอัลตราโซนิก ๒ ชุด ๕ ล้านบาท

๔.) เครื่องจักรเคลือบสารบนฟิล์ม ๒ ล้านบาท

๕.) เครื่องจักรตากแห้งฟิล์ม ๑ ชุด ๐.๓ ล้านบาท

๖.) เครื่องจักรสแกน-เทเลซีน ภาพยนตร์เป็นข้อมูลดิจิทัล ชนิดออกแบบพิเศษสำหรับฟิล์มขาวดำ ๑ ชุด ๘๐ ล้านบาท

- ๗.) เครื่องบันทึกสื่อดิจิทัลรูปแบบต่าง ๆ ๑๘ ล้านบาท
- ๘.) เครื่องตรวจสอบภาพสื่อดิจิทัล ๒ ชุด ๕ ล้านบาท
- ๙.) อุปกรณ์ซ่อมบำรุงและอะไหล่ ๕ ล้านบาท
- ๑๐.) อุปกรณ์ระบบสารสนเทศ และระบบเก็บข้อมูลดิจิทัลภาพนิ่ง ๑๐ ล้านบาท

รวมเป็นเงิน ๑๒๘ ล้านบาท

๕.๓ เงินเดือนและค่าจ้างบุคลากร ประกอบด้วย

ผู้เชี่ยวชาญ ๑ คน นักวิทยาศาสตร์ สาขาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ ๒ คน
นักวิชาการหอภาพยนตร์ ๑ คน ช่างเทคนิคปฏิบัติการ ๒๔ คน
นักการ ๒ คน ยามรักษาการณ์ ๓ คน

ระยะเวลาจ้าง ๑๒ เดือน

รวมเป็นเงิน ๕ ล้านบาท

๕.๔ ค่าวัสดุใช้สอยและค่าจ้างดำเนินงาน ในปีแรก ดังนี้

- ๑.) ค่าไฟฟ้า น้ำประปา โทรศัพท์ ประมาณ ๑.๕ ล้านบาท
- ๒.) ค่าวัสดุเทปดิจิทัลเบต้า ดิจิทัลดีสก์ ๑ ล้านบาท
- ๓.) ค่าน้ำยาเคมี สารเคมี ๐.๔ ล้านบาท
- ๔.) วัสดุซ่อมฟิล์มภาพยนตร์ ๐.๒ ล้านบาท
- ๕.) ค่าจ้างซ่อมแซมครุภัณฑ์ ๑ ล้านบาท
- ๖.) ค่าวัสดุสำนักงาน ๐.๑๕ ล้านบาท
- ๗.) ค่าขนย้ายฟิล์มภาพยนตร์ส่วนพระองค์จากพระตำหนักสวนจิตรลดาไป
ยังหอภาพยนตร์ส่วนพระองค์ ศาลายา เป็นเงิน ๐.๓ ล้านบาท
- ๘.) ค่าตัดแปลงจัดทำสำนักงานชั่วคราว ๑ ล้านบาท

รวมเป็นเงิน ๕.๕๕ ล้านบาท

รวมเงินงบประมาณทั้งโครงการ ๑๙๘.๕๕ ล้านบาท

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

มกราคม ๒๕๕๐ – มิถุนายน ๒๕๕๑ (รายละเอียดตามแผนภูมิที่แนบ)

/๗. ผลที่คาดว่าจะ...

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๗.๑ फिल्मภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์ ได้รับการดูแลอย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
 - ๗.๒ สาธารณชน และประชาชนชาวไทยทั้งในประเทศและต่างประเทศสามารถศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย วัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ทรงบำเพ็ญประโยชน์เพื่อชาวไทยตลอดมา
 - ๗.๓ ประเทศไทยสามารถสร้างและพัฒนาบุคลากรด้านการอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งได้ตามมาตรฐานสากลและยั่งยืน
-

แผนภูมิการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

ลำดับ	งาน/กิจกรรม	๕๙	๒๕๕๐												๒๕๕๑				
		ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.
	ระยะที่ ๑																		
๑.	จัดเตรียมคณะทำงานผู้เชี่ยวชาญที่ปรึกษา																		
๒.	เตรียมจัดหาสถาปนิกที่ปรึกษาจากมหาวิทยาลัย																		
๓.	ในประเทศ เพื่อวางแผนออกแบบก่อสร้าง																		
๓.	เสนอแผนดำเนินงาน งบประมาณและร่างหนังสือ																		
	กราบบังคมทูลฯ ขอพระราชทานพระบรม																		
	ราชานุญาต																		
๔.	พิจารณาความเหมาะสมแผนงาน (๒๘ ธ.ค. ๕๙)																		
๕.	นำเสนอ นรม. เพื่อพิจารณา (๑๕ ม.ค. ๕๐)																		
๖.	ปรับปรุงแผนรายละเอียด (ถ้ามี) (๒๐ ม.ค. ๕๐)																		
๗.	นำแผนงานเสนอสำนักพระราชวัง เพื่อดำเนินการ																		
	ต่อไป (รอพระบรมราชานุญาต)																		
	ระยะที่ ๒																		
๑.	เตรียมสถานที่ปฏิบัติงาน เพื่อดำเนินการฝึกอบรม																		
	และเตรียมบุคลากร																		
๒.	จัดจ้างบุคลากรและผู้เชี่ยวชาญ																		
๓.	จัดหาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและครุภัณฑ์ สำหรับ																		
	ใช้ปฏิบัติงาน																		

ณ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๐

/๕. ดำเนินการ...

แผนภูมิการดำเนินงานอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์และภาพนิ่งส่วนพระองค์

ลำดับ	งาน/กิจกรรม	๔๙	๒๕๕๐											๒๕๕๑							
		ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.
๔.	ดำเนินการสำรวจและขนย้ายฟิล์ม																				
๕.	ดำเนินการอนุรักษ์ฟิล์มตามสภาพจากการสำรวจ																				
๖.	ออกแบบก่อสร้างและตกแต่งอาคารเพื่อใช้เป็นสถานที่จัดเก็บรักษาอนุรักษ์ฟิล์มภาพยนตร์ และภาพนิ่งส่วนพระองค์อย่างถาวร																				
๗.	จัดตั้งองค์การถาวร เพื่อรองรับดูแลอนุรักษ์																				
๘.	จัดเตรียมบุคลากรระดับต่าง ๆ ที่ถาวร เพื่อรองรับการดูแลอนุรักษ์และการบริหารจัดการ																				

ณ วันที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๐