

ด่วนที่สุด

ที่วธ ๐๒๐๔/ ๙๐



สวค. ๐/๐๙	สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
วันที่ ๑๖/๐๙/๖๕	รับที่ ๙๑๐
เวลา ๑๙.๕๕	วันที่ ๑๖/๐๙/๖๕ เวลา ๑๕.๐๗

กระทรวงวัฒนธรรม

เลขที่ ๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี เขตบางพลัด

กทม. ๑๐๓๐๐

๑๒ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง แผนปฏิบัติราชการกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารแผนปฏิบัติราชการกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐

จำนวน ๙๐ ชุด

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบายการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๔๙ เพื่อเป็นแนวทางการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลและมอบให้ทุกกระทรวงดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลในส่วนที่เกี่ยวข้องกับภารกิจของกระทรวงเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม

กระทรวงวัฒนธรรมจึงนํานโยบายของรัฐบาลมาบูรณาการกับยุทธศาสตร์ ๔ ยุทธศาสตร์ของกระทรวง คือ

๑. รักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง
๒. สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาไทย
๓. นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๔. บริหารจัดการองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

จากการบูรณาการนโยบายของรัฐบาล และยุทธศาสตร์ของกระทรวงตามที่กล่าวข้างต้น กระทรวงวัฒนธรรมจึงกำหนดนโยบายและภารกิจหลักสำหรับการดำเนินงานของกระทรวงในปี ๒๕๕๐ ไว้ ๓ ประการ ประกอบด้วย

๑. การรักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติและท้องถิ่น
 ๒. สร้างสรรค์สังคม สร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ
 ๓. ส่งเสริมทุกภาคส่วนเพื่อร่วมพัฒนาสังคม เชิดชูคุณค่าและจิตวิญญาณของความเป็นไทย
- ทั้งนี้ ทุกภารกิจจะใช้สื่อทุกรูปแบบมาบูรณาการในการดำเนินงาน

/จากภารกิจ...

จากภารกิจหลักทั้ง ๓ ประการ กระทรวงวัฒนธรรมได้นำมาจัดทำแผนปฏิบัติการ โดยมีโครงการและกิจกรรมรองรับ มีแผนการดำเนินงานที่ชัดเจนภายใต้กรอบวงเงินงบประมาณที่ได้รับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐ ดังนั้น กระทรวงวัฒนธรรมจึงเห็นควรนำเสนอคณะรัฐมนตรี เพื่อโปรดทราบแผนปฏิบัติการของกระทรวงวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อกระทรวงจะได้ใช้เป็นแนวทางดำเนินงานให้เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อประชาชนและประเทศชาติในส่วนรวมยิ่งขึ้นต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณานำเสนอคณะรัฐมนตรีเพื่อรับทราบด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

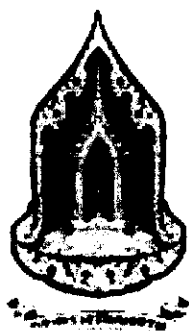
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักนโยบายและยุทธศาสตร์

โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๔

โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๖๖



แผนการดำเนินงาน

พ.ศ. ๒๕๕๐

กระทรวงวัฒนธรรม

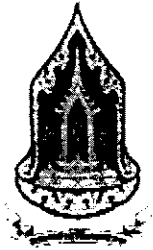
คำนำ

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้แถลงนโยบายการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ เมื่อวันที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เพื่อเป็นแนวทางการบริหารราชการแผ่นดินของรัฐบาลและมอบให้ทุกกระทรวงดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติราชการให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการกิจของกระทรวงเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติได้อย่างเป็นรูปธรรม

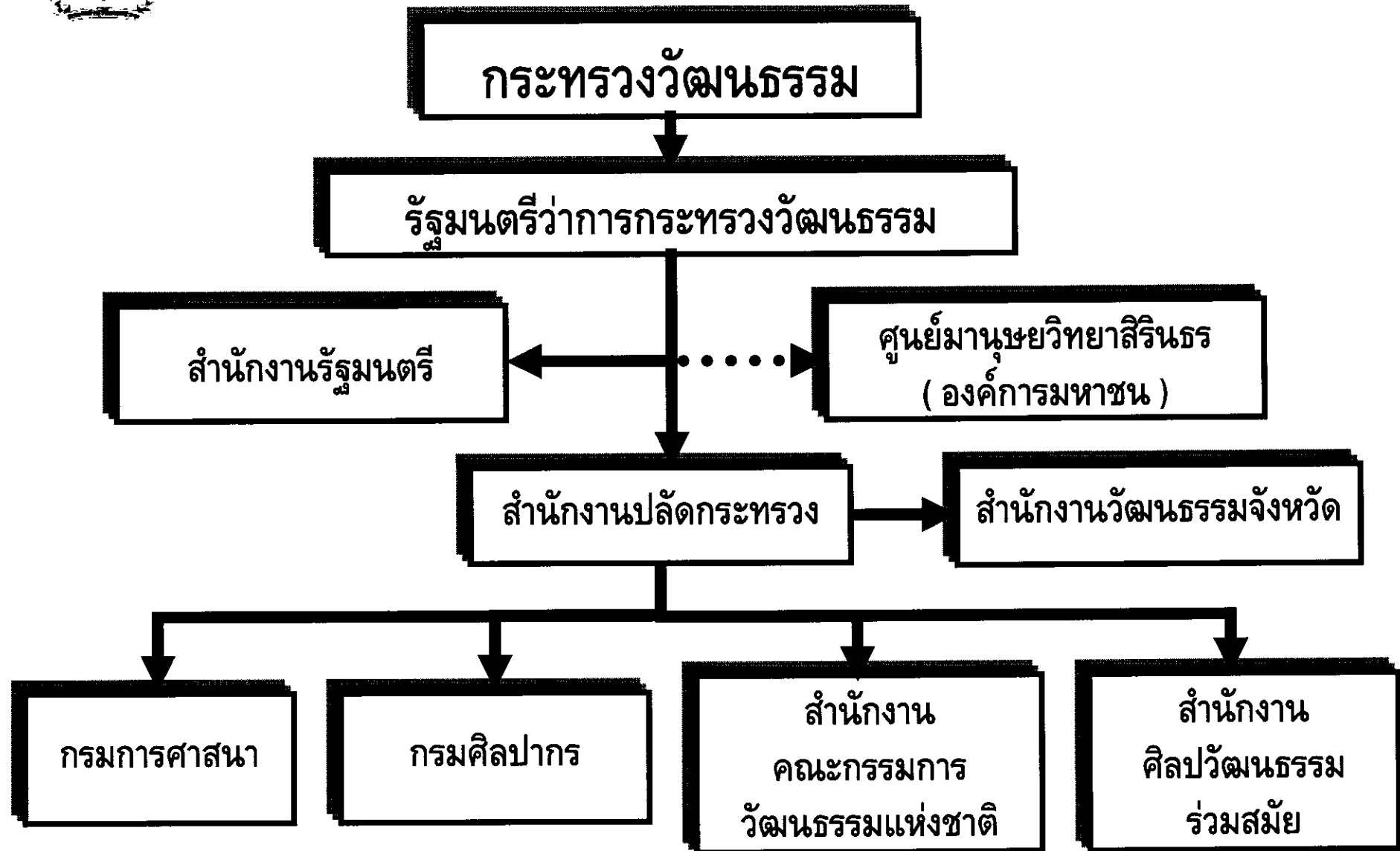
การทรวงวัฒนธรรมจึงมีความมุ่งมั่นที่จะปฏิบัติภารกิจตามนโยบายของรัฐบาลโดยบูรณาการกับยุทธศาสตร์ของกระทรวงและมอบให้ทุกหน่วยงานนำไปจัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖ เพื่อใช้เป็นแนวทางการดำเนินงานให้เกิดประสิทธิภาพ เกิดผลสัมฤทธิ์ต่อประชาชนและประเทศชาติในส่วนรวมยิ่งขึ้นต่อไป

สารบัญ

	หน้า
โครงสร้างของกระทรวงวัฒนธรรม	๑
บทบาทหน้าที่ของกระทรวงและกรม	๒
อัตรากำลังของกระทรวงวัฒนธรรม	๖
งบประมาณรายจ่ายประจำปี ๔๙-๕๐	๗
นโยบายรัฐบาล	๘
กรอบแนวทางในการแปลงนโยบายรัฐบาลไปสู่การปฏิบัติ	๙
แผนภูมิแสดงความสอดคล้องของแผนงาน โครงการ กิจกรรม ระหว่าง นโยบายรัฐบาล กับยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม	๑๐
สรุปแผนดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล	๑๑
ผังแผนดำเนินงานปี ๒๕๕๐ กระทรวงวัฒนธรรม	๒๑



โครงสร้างของกระทรวงวัฒนธรรม



กระทรวงวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ ได้กำหนดให้กระทรวงวัฒนธรรมมีอำนาจหน้าที่ดังนี้

มาตรา ๗๖ กระทรวงวัฒนธรรมมีอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมและราชการอื่นตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม หรือส่วนราชการอื่นที่สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

มาตรา ๗๗ กระทรวงวัฒนธรรมมีส่วนราชการดังต่อไปนี้

๑. สำนักงานรัฐมนตรี
๒. สำนักงานปลัดกระทรวง
๓. กรมการศาสนา
๔. กรมศิลปากร
๕. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
๖. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๗. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

สำนักงานปลัดกระทรวงมีหน้าที่เกี่ยวกับราชการทั่วไปของกระทรวงและราชการที่คณะรัฐมนตรีมิได้กำหนดให้เป็นหน้าที่ของกรมใดกรมหนึ่งในสังกัดกระทรวง โดยเฉพาะ รวมทั้งกำกับและเร่งรัดการปฏิบัติราชการของส่วนราชการในกระทรวงให้เป็นไปตามนโยบาย แนวทาง และแผนการปฏิบัติราชการของกระทรวง อำนาจหน้าที่ดังกล่าวให้รวมถึง

๑. เสนอและจัดทำนโยบายของกระทรวงต่อรัฐมนตรี
๒. เสนอแนะและกำหนดยุทธศาสตร์การบริหารแผนงาน แผนเงิน แผนคน
๓. ปฏิบัติการอื่นใดตามกฎหมาย กำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของสำนักงานปลัดกระทรวง หรือตามที่กระทรวง หรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

กรมการศาสนา

กรมการศาสนา มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินงานของรัฐด้านศาสนา โดยการทำนุบำรุง ส่งเสริมและให้ความอุปถัมภ์ ค้ำครองกิจการด้านศาสนา คลอดจนส่งเสริมเผยแพร่หลักธรรม พัฒนา ความรู้คู่คุณธรรม ส่งเสริมความเข้าใจอันดีและสร้างความสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา รวมทั้งดำเนินการเพื่อให้คนไทยนำหลักของศาสนาไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ให้เป็นคนดีมี คุณภาพ

โดยให้มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยกิจการอัญมณีสรรพัตถ์ รวมทั้งกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
๒. ทำนุบำรุงส่งเสริมการศาสนศึกษา เพื่อพัฒนาความรู้คู่คุณธรรม
๓. เสริมสร้างศีลธรรม ปลุกฝังคุณธรรมและจริยธรรม
๔. ส่งเสริม ดูแล รักษาและทำนุบำรุงศาสนสถานและศาสนวัตถุ
๕. ให้การอุปถัมภ์ศาสนาอื่นๆ ที่ทางราชการรับรองและสนับสนุนการดำเนินการของ องค์การศาสนา
๖. ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรมหรือตามที่ กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

กรมศิลปากร

กรมศิลปากร มีภารกิจเกี่ยวกับการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา พิพิธภัณฑสถาน ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะและทรัพย์สินมรดกทาง ศิลปวัฒนธรรมของชาติ เพื่อธำรงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติอันจะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน ของสังคมไทยและความมั่นคงของชาติโดยกำหนดให้มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมทั้งกฎหมายและระเบียบอื่นที่เกี่ยวข้อง
๒. ดำเนินการบำรุงรักษา อนุรักษ์ พิพิธภัณฑสถาน ส่งเสริม สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปะ วิทยาการและมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในด้านพิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี และโบราณสถาน วรรณกรรม ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียม จารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริ ยางศิลป์ คีตศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

๓. ดำเนินการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมด้านการพิพิธภัณฑสถาน โบราณคดี โบราณสถาน ภาษาไทย วรรณคดี ประวัติศาสตร์ ขนบธรรมเนียมจารีตประเพณี หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ กวีศิลป์ สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม

๔. จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ช่างศิลป์ และด้านอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม

๕. กำกับดูแลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๖. ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรมหรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีภารกิจเกี่ยวกับการส่งเสริมบำรุงรักษา วัฒนธรรมไทย โดยการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา เผยแพร่ และส่งเสริมหน่วยงานของรัฐ เอกชน และประชาชนที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ดำเนินการเกี่ยวกับการประสานงาน แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกัน และกัน โดยมุ่งหวังให้คนไทยมีความเจริญงอกงามด้านจิตใจ สามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขยั่งยืน และมีศักดิ์ศรีในประชาคมโลก โดยมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒. ศึกษา วิจัย และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม

๓. พัฒนามาตรฐานทางวัฒนธรรมของชาติ

๔. เป็นศูนย์กลางในการศึกษา รวบรวม เผยแพร่ และให้บริการสารสนเทศและ กิจกรรมทางวัฒนธรรม

๕. ส่งเสริมกระบวนการถ่ายทอดและเรียนรู้สาระคุณค่าทางวัฒนธรรม

๖. สนับสนุน ส่งเสริมและประสานการดำเนินงานวัฒนธรรม

๗. จัดทำโครงการและแผนปฏิบัติงานส่งเสริม พัฒนา ป้องกันและแก้ปัญหาทาง วัฒนธรรม

๘. ระดมทรัพยากรเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรม

๙. ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ หรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

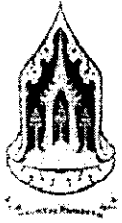
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีภารกิจเกี่ยวกับการดำเนินการส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเพิ่มพูนพัฒนาภูมิปัญญา และการประยุกต์ใช้ในสังคมโดยมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์เพื่อเผยแพร่งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๒. ประสานงานเครือข่ายองค์กรศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๓. จัดให้มีศูนย์ข้อมูลสารสนเทศด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๔. ศึกษา วิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ ภูมิปัญญา และการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๕. ระดมทรัพยากรและจัดให้มีกองทุนหรือแหล่งทุนด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
๖. ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย หรือตามที่กระทรวงหรือคณะรัฐมนตรีมอบหมาย

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

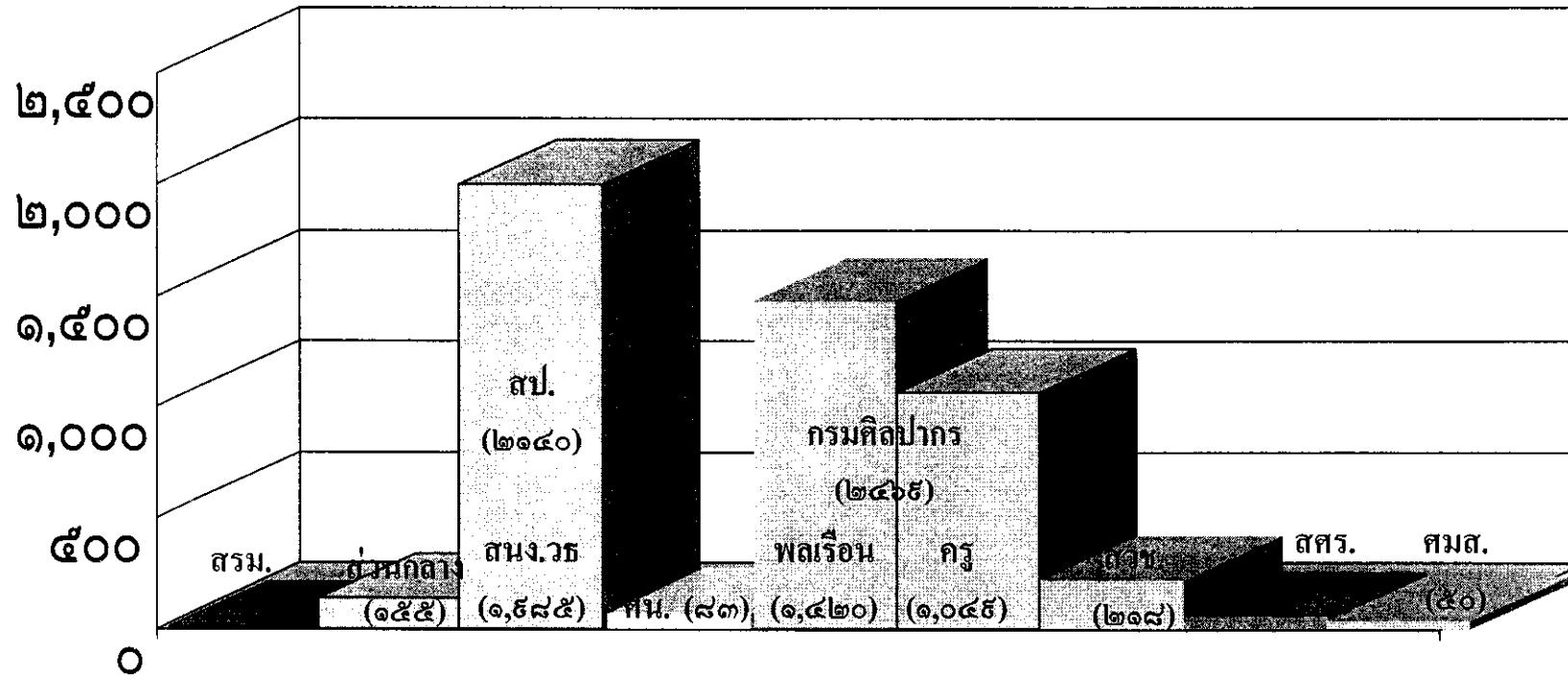
ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) เป็นองค์กรของรัฐในรูปแบบพิเศษ ที่มีความอิสระในการดำเนินงานนอกกรอบราชการ มีคณะกรรมการบริหารฯ เป็นองค์กรบริหารสูงสุด เป็นผู้กำหนดนโยบายและวางระเบียบข้อบังคับในการดำเนินงานศูนย์ฯ มีฐานะเป็นหน่วยงานในกำกับของกระทรวงวัฒนธรรม โดยมีรัฐมนตรีเป็นผู้อำนวยการตามพระราชกฤษฎีกาการจัดตั้งองค์การมหาชน มีหน้าที่กำกับดูแลเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้งที่ระบุไว้ในพระราชกฤษฎีกา และมีภารกิจดังต่อไปนี้

๑. เป็นศูนย์ข้อมูล รวบรวมความรู้ทางด้านมานุษยวิทยาวัฒนธรรม วิถีชีวิตของกลุ่มคนในประเทศไทยและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
๒. เป็นเวทีแลกเปลี่ยน สร้างและพัฒนาผลงานวิชาการด้านมานุษยวิทยา สังคมศาสตร์มนุษยศาสตร์
๓. เป็นแหล่งเผยแพร่ความรู้สู่สาธารณชน

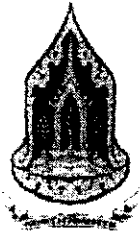


อัตราค่าจ้าง

รวมทั้งสิ้น ๕,๐๒๓ อัตรา



- | | | | |
|------------------------|------------|-----------------------------------|-------------|
| ๑. สำนักงานรัฐมนตรี | ๓ อัตรา | ๔. กรมศิลปากร | ๒,๔๖๕ อัตรา |
| ๒. สำนักงานปลัดกระทรวง | ๒๑๔๐ อัตรา | ๕. สนง.คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ | ๒๑๘ อัตรา |
| ๓. กรมการศาสนา | ๘๓ อัตรา | ๖. สนง.ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย | ๕๖ อัตรา |
| | | ๗. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร | ๕๐ อัตรา |



กระทรวงวัฒนธรรม

เปรียบเทียบงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ 2549 และ 2550

หน่วยงาน	งบประมาณ	งบประมาณ	เพิ่มขึ้น / ลดลง	อัตราร้อยละ
	ปี 2549	ปี 2550		
กระทรวงวัฒนธรรม	2,937,392,000	4,281,064,100	1,343,672,100	45.74
1. สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	753,420,700	882,764,000	129,343,300	17.17
2. กรมการศาสนา	323,584,700	514,008,100	190,423,400	58.84
3. กรมศิลปากร	1,457,349,000	2,306,510,000	849,161,000	58.27
4. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	299,147,900	415,650,000	116,502,100	38.94
5. สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย	61,429,900	83,689,300	22,259,400	36.23
6. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร	42,459,800	78,442,700	35,982,900	84.75

นโยบายสังคมข้อ ๓.๓
ของรัฐบาล พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์

“ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนของสังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีสันติสุขอย่างยั่งยืน บนฐานของวัฒนธรรมไทย และใช้สื่อทุกรูปแบบในการสร้างสรรค์สังคม รักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเชิดชูคุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย ตลอดจนสร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ”

กรอบแนวทางในการแปลงนโยบายของรัฐบาล พลเอกสุรยุทธ์ จุลานนท์ ไปสู่การปฏิบัติ

นโยบายสังคมข้อ ๓.๖

“ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนของสังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีสันติสุขอย่างยั่งยืน บนฐานของวัฒนธรรมไทย และใช้สื่อทุกรูปแบบในการสร้างสรรค์สังคม รักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเชิดชูคุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย ตลอดจนสร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ”

จากนโยบายดังกล่าว สามารถจำแนกเป็นภารกิจหลักได้ ๓ ประการ ดังนี้

๑. รักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ และท้องถิ่น
 ๒. สร้างสรรค์สังคม สร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ
 ๓. ส่งเสริมทุกภาคส่วนเพื่อร่วมพัฒนาสังคม เชิดชูคุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย
- * ทั้งนี้ ทุกภารกิจจะใช้สื่อทุกรูปแบบมาบูรณาการในการดำเนินงาน

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดนโยบายและยุทธศาสตร์ในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมทั้งแบบเชิงรุกและเชิงรับเพื่อเป็นการป้องกัน แก้ไขปัญหา และพัฒนาสังคมควบคู่กับการพัฒนาเศรษฐกิจให้เกิดความสมดุลพร้อม ๆ กันไป โดยกำหนดวิสัยทัศน์ของกระทรวง คือ **“เป็นองค์กรในการบูรณาการศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมสู่ประชาชน เพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และมีวิถีชีวิตที่ดีงามบนพื้นฐานวัฒนธรรม นำสู่สังคมสันติสุขอย่างยั่งยืน”**

เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ดังกล่าว พร้อมกับการดำเนินงานที่มุ่งไปสู่การพัฒนาสังคมควบคู่ไปกับการพัฒนาเศรษฐกิจ กระทรวงจึงได้กำหนดยุทธศาสตร์เพื่อใช้เป็นวิธินำในการดำเนินงาน ๔ ยุทธศาสตร์ ดังนี้

๑. รักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง
๒. สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาไทย
๓. นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
๔. บริหารจัดการองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

แผนภูมิแสดงความสอดคล้องของแผนงาน โครงการ กิจกรรม ระหว่าง นโยบายรัฐบาล กับ ยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายรัฐบาล “สังคมมีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมที่มีสันติสุขอย่างยั่งยืนบนฐานของวัฒนธรรมไทย”

ภารกิจหลัก “รักษา สืบพอด คลังวัฒนธรรมของชาติ และท้องถิ่น”	แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรม (Tangible Cultural Heritage)	
	-โครงการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี(ศก) -โครงการอนุรักษ์และสงวนรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ(ศก) -โครงการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถานโบราณวัตถุและศาสนสถานสำคัญในวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี(ศก/ศน) -โครงการศึกษาค้นคว้า ตรวจสอบชำระ แปลและจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และเอกสาร โบราณ(ศก) -โครงการจัดทำจดหมายเหตุบันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติ(ศก)	
ภารกิจหลัก “สร้างสรรคสังคม สร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ”	แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม (Intangible Cultural Heritage)	
	- สถานองงานพระราชพิธี พระราชกุศล และรัฐพิธี (ศก/ศน) -แผนงานรักษา สืบค้น สืบพอดภูมิปัญญา และขนบธรรมเนียมประเพณี คือปวัฒนธรรม - โครงการสันติวัฒนธรรม(ทุกกรม) - โครงการภูมิบ้านภูมิเมือง(สวช) - โครงการ THAINESS(ทุกกรม) -แผนงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมสุนทรีย์ทางศิลปวัฒนธรรม -โครงการศิลปินแห่งชาติ(สวช) -โครงการถ่ายทอดงานศิลปะกับศิลปินแห่งชาติ(สวช) -โครงการส่งเสริมวิถีประชาชนและบรรทัดฐานความเป็นไทย(สวช)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	แผนงาน พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้คนไทยมีคุณธรรมนำความรอบรู้	
	-โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรภาคฤดูร้อน จำนวน 100,000 รูป และศีลจารีต 50,000 คน(ศน) -โครงการเข้าวัดวันธรรมสวนะ ไหว้พระสวดมนต์ 20 วัด 20 กระทรวง(ศน) -โครงการจัดงานวันวิสาขบูชา(ศน) -โครงการครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน(ศน) -โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์(ศน) -โครงการส่งเสริมกิจการอัยย์(ศน) -โครงการศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด(ศน)	
ภารกิจหลัก “สร้างสรรคสังคม สร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ”	แผนงานสร้างจิตสำนึก และค่านิยมความเป็นไทย	
	-โครงการอบรมเยาวชนสร้างสรรค์ศิลป์(ศพร) -โครงการส่งเสริมการจัดกิจกรรมและบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัด(สป) -โครงการส่งเสริมบำเพ็ญประโยชน์เพื่อสังคมไปสู่การปฏิบัติในชุมชน(สวช) -โครงการส่งเสริมศิลปินรุ่นใหม่(ศพร) -โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ในวิถีชีวิต(สวช) -โครงการประกวดศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๒(ศก) -โครงการส่งเสริมศิลปินและองค์กรเครือข่ายสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(ศพร) -โครงการส่งเสริมเผยแพร่ และสร้างสรรค์ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(ศพร) -โครงการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมหัวข้อ “พระบรมฉายาลักษณ์พระผู้ทรงงานอันยิ่งใหญ่”(ศพร) -โครงการสร้างภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติ “แด่พระผู้ทรงธรรม”(ศพร)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	โครงการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม(สป)	
	โครงการรณรงค์ปลูกจิตสำนึกและสร้างค่านิยมความภาคภูมิใจในความเป็นไทย(ทุกกรม)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	แผนงานดำเนินงานการทูตเชิงวัฒนธรรมในลักษณะต่างๆ	
	-โครงการประชุมจัดทำแผนดำเนินงานวัฒนธรรมกับต่างประเทศ(สป) -โครงการพัฒนาความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ(สป) -โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ(ทุกกรม) -โครงการสนับสนุนความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ(สป) -โครงการประชุมกับองค์กรต่างประเทศ(สป) -โครงการส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาศูนย์เครือข่ายทางวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ(สป/สวช)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	โครงการส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย(ศพร)	
	โครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว(ศก)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	โครงการเสริมสร้างทุนทางสังคมและวัฒนธรรม(สวช)	โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยรางวัล“ศิลปิน”(ศพร)
	โครงการตลาดนัดศิลปะ(Art Market)(ศพร)	โครงการสนับสนุนเครือข่ายทางศาสนาสร้างคุณค่าทางจิตใจให้สังคม(ศน)
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	แผนงานการพัฒนากระบวนการบริหารจัดการที่มีมาตรฐานและมีประสิทธิภาพ	
	-พัฒนาระบบการประสานนโยบายและแผนดำเนินงานวัฒนธรรม(สป) -พัฒนาและปรับปรุงกฎหมายด้านวัฒนธรรม(สป) -พัฒนาระบบบริหารตามยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการ(สป) -พัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม(สป) -จัดทำแผนแม่บททางวัฒนธรรม(สป) -จัดทำแผนคุณธรรม จริยธรรม(สป)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	แผนงานพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม(ทุกกรม)	
	แผนงานการตรวจติดตามประเมินผล(สป)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	แผนงาน สร้างและสนับสนุนเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรม (Cultural Network)(ทุกกรม)	
	แผนงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม(ทุกกรม)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	-วิจัยและพัฒนาระบบฐานข้อมูล -ให้บริการข้อมูลด้านวัฒนธรรม -สนับสนุนการวิจัยแก่นักวิจัย -จัดงานเทศกาลวิถีชีวิตชาวบ้าน “ลุ่มน้ำโขง” เชื่อมสายใยวัฒนธรรม(ศมส)	
	แผนงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	-โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ(สป) -โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และ โรงละครแห่งชาติ(ศก)	
	แผนงานบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง(ทุกกรม)	
ภารกิจหลัก “ส่งเสริมทุกภาคส่วนมีส่วนร่วมพัฒนาสังคม เชิดชู คุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”	โครงการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปศิลป์ ทั้งไทยและสากล(ศก)	

สรุปแผนดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล

จากนโยบายสังคม ข้อ ๓.๗ ของรัฐบาลที่จำแนกเป็นภารกิจหลัก ๓ ประการ โดยแต่ละภารกิจจะมีกรอบแนวทางการดำเนินงานที่นำยุทธศาสตร์ของกระทรวงมาบูรณาการ และจัดให้มีโครงการ / กิจกรรมสนับสนุนที่สำคัญ ซึ่งมีสาระโดยสังเขปดังนี้

๑. นโยบายรัฐบาล “รักษา สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ และท้องถิ่น” มียุทธศาสตร์กระทรวงที่รองรับ คือ “รักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง” และมีโครงการ / กิจกรรมสนับสนุนที่สำคัญ เช่น

แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรม (Tangible Cultural Heritage)

๑) โครงการอนุรักษ์โบราณสถานและแหล่งโบราณคดี เช่น อุทยานประวัติศาสตร์ (อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สุโขทัย กำแพงเพชร พนมรุ้ง) เมืองประวัติศาสตร์ (สุพรรณบุรี) โบราณสถาน (พระราชวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก) แหล่งโบราณคดี (แหล่งประวัติศาสตร์มรดกโลกบ้านเชียง เป็นต้น) (ศก.)

๒) โครงการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน โบราณวัตถุ และศาสนสถานสำคัญ ในวโรกาสลงสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี จำนวน ๑๑๗ แห่ง ในวงเงินงบประมาณทั้งสิ้น ๘๒๓ ล้านบาท จะดำเนินการแล้วเสร็จในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ (ศก.,ศน)

๓) โครงการอนุรักษ์และสงวนรักษาโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ รวมทั้งทำการสำรวจขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ จัดทำระบบฐานข้อมูลทะเบียนโบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ (ศก.)

๔) โครงการศึกษา ค้นคว้า ตรวจสอบชำระ แปล และจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ วรรณกรรม และเอกสารโบราณ และจัดกิจกรรมให้ความรู้ให้เห็นความสำคัญของการสงวนรักษาเอกสารโบราณ (ศก.)

๕) โครงการจัดทำจดหมายเหตุบันทึกเหตุการณ์สำคัญของชาติ (ศก.)

๖) สร้างเรือในขบวนเรือพระราชพิธีเพิ่มเติม กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกองทัพเรือจัดสร้างเรือศรีประภัสร์ไชย ซึ่งเป็นเรือในขบวนพระราชพิธีเพิ่มขึ้นอีก ๑ ลำ และโขมเรือเดิมลำนี้จะเก็บรักษาไว้ที่พิพิธภัณฑ์เรือพระราชพิธี งบประมาณดำเนินการสร้างเรือ จำนวน ๑๖ ล้านบาท

แผนงานอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมที่เป็นนามธรรม (Intangible Cultural Heritage)

๑) สนองงานพระราชพิธี พระราชกุศล และรัฐพิธี (ศก., สน.)

แผนงานรักษา สืบค้น สืบทอดภูมิปัญญา และ ขนบธรรมเนียม ประเพณี ศิลปวัฒนธรรม อาทิ

๑) โครงการภูมิบ้านภูมิเมือง โดยทำการสืบค้น รวบรวม บันทึก และขึ้นทะเบียนมรดก วัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อจัดทำเป็นคลังข้อมูลวัฒนธรรมวิถีชีวิตประกอบด้วย ภูมิหลัง (ชื่อบ้านนามเมือง ประเพณี) ภูมิปัญญา (ด้านศิลปะการแสดง ด้านงานช่างฝีมือพื้นบ้าน) (สวช.)

๒) ส่งเสริม และสนับสนุนการจัดกิจกรรมขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น เพื่อรักษา สืบทอด เอาไว้ซึ่งเอกลักษณ์และวัฒนธรรมอันดีงาม อันจะนำไปสู่ความภาคภูมิใจของคนไทยทั่วประเทศ (สวช.)

๓) โครงการจัดการแสดงเผยแพร่ นาฏศิลป์ และดนตรี ในวโรกาสต่าง ๆ (ศก.)

๔) โครงการสืบทอดสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปกรรม มีการออกแบบมาตรฐานสถาปัตยกรรม พุทธศาสนาและจัดนิทรรศการของงานทางศิลปกรรม (ศก.)

๕) โครงการเรียนรู้ศาสนพิธี ด้วยการจัดอบรมความรู้ในเรื่องศาสนพิธีรวมทั้งจัดทำคู่มือ ประกอบการฝึกอบรม (สน.)

๖) โครงการTHAINESS (อัตลักษณ์แห่งความเป็นไทย) (ทุกกรม)

๗) โครงการสันติวัฒนธรรม (ศาสนิกสัมพันธ์ และ ค่ายเยาวชนสมานฉันท์ ฯลฯ) ศึกษา ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในพื้นที่ชายแดนภาคใต้

๗.๑ จัดกิจกรรมศาสนิกสัมพันธ์เพื่อเป็นการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างศาสนา ต่าง ๆ โดยดำเนินการจัดประชุมผู้นำองค์กรศาสนา จัดคาราวาน ศาสนิกสัมพันธ์ จัดงานรวมพลังศาสนิกสัมพันธ์ และสนับสนุนงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดำเนินการสร้างเครือข่ายการดำเนินการกิจกรรมศาสนิกสัมพันธ์ (สน.)

๗.๒ จัดค่ายเยาวชนสมานฉันท์ ๗๖ จังหวัดโดยจัดกิจกรรมให้ผู้แทนเยาวชนที่เป็นแกน นำจาก ๕ ศาสนา มาร่วมทำกิจกรรมร่วมกัน ประมาณ ๑ สัปดาห์ เพื่อ สร้างความสมานฉันท์และความเข้าใจ ให้เกิด การยอมรับในความแตกต่างของแต่ละศาสนา (สน.)

๗.๓ ศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในพื้นที่ชายแดนภาคใต้โครงการศึกษา ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยเป็นส่วนหนึ่งของการสนับสนุนการแก้ไขปัญหาของ จังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยคณะกรรมการเสริมสร้างนโยบายสันติสุขจังหวัดชายแดนภาคใต้ (กสชด.) ได้มอบหมายให้ กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการศึกษาประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมในจังหวัดชายแดนภาคใต้ เพื่อจัดทำเป็นเอกสารข้อมูล พื้นฐานของทางราชการที่จะใช้เป็นเครื่องมือในการสร้างความรู้ ความเข้าใจด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่ บุคคลในท้องถิ่น ซึ่งจะเป็นวิธีการหนึ่งในการแก้ไขปัญหาความไม่สงบในพื้นที่ โครงการดังกล่าวได้ดำเนินการมาเป็น ลำดับ คาดว่าจะสามารถนำเสนอรัฐบาลพิจารณาอนุมัติเพื่อแจกจ่ายเผยแพร่ต่อสาธารณชน ประมาณต้นปี ๒๕๕๐ (สป.)

๘) โครงการประติมากรรมถนนสายสันกำแพง จ. เชียงใหม่ เฉลิมพระเกียรติฯ (สวช.)

แผนงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมสุนทรียะทางศิลปวัฒนธรรม อาทิ

๑) โครงการศิลปินแห่งชาติ เป็นการตระหนักในคุณค่าของศิลปินและผู้สร้างสรรค์งานวัฒนธรรม โดยดำเนินการสืบค้นภูมิปัญญาและองค์ความรู้ของผู้สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้ปรากฏต่อสาธารณชน เพื่อเป็นแบบอย่างอันดีงามในการอนุรักษ์สืบทอด นำไปสู่การเกิดแรงเสริมให้ผู้ที่ได้รับการยกย่องมีพลังที่จะสืบสาน สร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป โดยปัจจุบันมีศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๗๒ ท่าน ยังมีชีวิตอยู่ จำนวน ๑๑๕ ท่าน (สวช.)

– ๒) โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และส่งเสริมสุนทรียะทางศิลปวัฒนธรรม (สวช.)

๒.๑ ถ่ายทอดองค์ความรู้จากศิลปินแห่งชาติสู่เยาวชน

๒.๒ พัฒนาบ้านศิลปินแห่งชาติให้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๒.๓ ส่งเสริมวิถีประชาและบรรทัดฐานความเป็นไทย มารยาทไทย และอาหารไทย

๒.๔ การแสดงนานาชาติเฉลิมพระเกียรติ ๑๐ ประเทศ

๒.๕ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

๒. นโยบายรัฐบาล “สร้างสรรค์สังคม สร้างความสามัคคี เอื้ออาทร สมานฉันท์ของสังคมและประเทศชาติ

มียุทธศาสตร์กระทรวงที่รองรับ ๒ ยุทธศาสตร์ คือ “สร้างค่านิยม จิตสำนึกและภูมิปัญญาไทย” และ “นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ”

ยุทธศาสตร์ “สร้างค่านิยม จิตสำนึกและภูมิปัญญาไทย” มีโครงการ / กิจกรรมสนับสนุนที่สำคัญ เช่น

แผนงาน พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้คนไทยมีคุณธรรมนำความรอบรู้ อาทิ

๑) โครงการครูพระสอนศีลธรรมในโรงเรียน เป็นการส่งเสริมเสริมให้ครูพระเข้าไปสอนนักเรียนในโรงเรียน เพื่อเป็นการเผยแพร่ศีลธรรมให้กับเด็กและเยาวชนได้มีจิตใจที่อ่อนโยนและดีงาม มีความใกล้ชิดกับพระพุทธศาสนามากขึ้น โดยจะดำเนินการจัดประชุมถวญหาความรู้เพื่อสร้างศักยภาพในการทำหน้าที่เป็นครูพระสอนศีลธรรมให้แก่พระสงฆ์ จำนวน ๑๐,๐๐๐ รูป (คน.)

๒) โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ เป็นการอบรมคุณธรรม จริยธรรมและกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมให้แก่เยาวชนในวันอาทิตย์ (คน.)

๓) โครงการเข้าวัดวันธรรมสวนะ ไหว้พระสวดมนต์ ๒๐ วัด ๒๐ กระทรวง (คน.)

๔) โครงการจัดงานวันวิสาขบูชา โดยการจัดงานวันวิสาขบูชาทั่วประเทศและที่ปริมณฑลท้อง

สนามหลวง (สน.)

๕) โครงการส่งเสริมกิจการฮัจญ์ ด้วยการอำนวยความสะดวกให้ผู้เดินทางไปประกอบพิธีฮัจญ์

๖) โครงการศูนย์อบรมศาสนาอิสลามและจริยธรรมประจำมัสยิด (สน.)

๗) โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรภาคฤดูร้อน จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ รูป และศีลจาริณี ๕๐,๐๐๐ คน (สน.)

๘) โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในสถานศึกษาสังกัดกรมศิลปากร (ศก.)

๙) โครงการสนับสนุนเครือข่ายทางศาสนาสร้างคุณค่าทางจิตใจให้สังคม สนับสนุนองค์กรเครือข่ายทางศาสนา จัดกิจกรรมทางศาสนาและเผยแพร่หลักธรรมตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (สน.)

แผนงานสร้างจิตสำนึก และค่านิยมความเป็นไทย อาทิ

๑) โครงการอบรมเยาวชนสร้างสรรค์ศิลปะ โดยนำเยาวชนในระดับมัธยมปลายในกรุงเทพฯ และต่างจังหวัดเข้าร่วมโครงการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ อาทิ การผลิตภาพยนตร์สั้น และจิตรกรรม (สศร.)

๒) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณค่าวัฒนธรรมไทย โดยจัดประกวดด้านทัศนศิลป์ วรรณศิลป์ และคีตศิลป์ เพื่อเปิดพื้นที่ให้เยาวชนได้แสดงออกซึ่งศักยภาพทางศิลปวัฒนธรรมสาขาต่าง ๆ เป็นการกล่อมเกลาจิตใจ ทำให้เกิดสุนทรียภาพและเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เยาวชนร่วมกันอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ มีเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการทั้งระดับประถม มัธยม และอุดมศึกษา ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค (สศร.)

๓) โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ในวิถีชีวิต ด้วยการจัดลานวัฒนธรรมเพื่อเยาวชนและครอบครัว โดยจัดให้มีพื้นที่สำหรับจัดกิจกรรมวัฒนธรรมจังหวัดละ ๑ แห่ง รวมทั้งจัดทำสื่อเพื่อณรงค์และปลูกฝังเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และสร้างเครือข่ายเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม (สวช.)

๔) โครงการส่งเสริมการจัดกิจกรรมและบริหารงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นการส่งเสริมการจัดกิจกรรมประเพณีสำคัญทางวัฒนธรรม (สป.)

๕) โครงการส่งเสริมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ไปสู่การปฏิบัติในชุมชน ด้วยการจัดทำคู่มือการประยุกต์ใช้เศรษฐกิจพอเพียงในมิติวัฒนธรรมชุมชน จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างชุมชน และเผยแพร่บุคคล ชุมชนที่ปฏิบัติตามปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (สวช.)

๖) โครงการส่งเสริมศิลปินและองค์กรเครือข่ายสร้างสรรค์ผลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ด้วยการอุดหนุนศิลปินและกิจกรรมเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.)

๗) โครงการส่งเสริมเผยแพร่ และสร้างสรรค์ความรู้ความเข้าใจศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผ่านสื่อรวมทั้งจัดค่ายเยาวชนศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และจัดประกวดศิลปินรุ่นใหม่ที่มีความสามารถในงานศิลปะร่วมสมัยระดับจังหวัดระดับภาคและระดับประเทศ (สศร.)

๘) โครงการสร้างภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติ “แด่พระผู้ทรงธรรม” ร่วมกับศิลปินร่วมสมัย สาขาภาพยนตร์ กำหนดโครงการสร้างภาพยนตร์เฉลิมพระเกียรติ โดยเป็นภาพยนตร์ที่สะท้อนเรื่องราวพระวิริยะอุตสาหะ พระเมตตาธรรม และพระจริยวัตรที่ทรงมีต่อไพร่ฟ้าประชาราษฎร์ ประเภทภาพยนตร์สั้น(สสร.)

๙) โครงการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรม หัวข้อ “พระบรมฉายาลักษณ์พระผู้ทรงงานอันยิ่งใหญ่” ร่วมกับศิลปินร่วมสมัยสาขาจิตรกรรมในจังหวัดต่างๆ ๑๖ จังหวัด สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัย(สสร.)

๑๐) โครงการประกวดศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ ๒ (ศก.)

-

โครงการ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม โดยมีขอบเขตการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่สำคัญ ประกอบด้วย การเฝ้าระวังลักษณะความเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมในสังคม การเฝ้าระวังสาเหตุและปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อความเบี่ยงเบนทางสังคมและวัฒนธรรม ดังนี้

๑) จัดระดับความเหมาะสมของสื่อทุกประเภท(Rating) เพื่อให้ประชาชนในฐานะผู้บริโภคได้รับสื่อด้วยความรู้เท่าทัน (สป.)

๒) พัฒนาระบบและขยายเครือข่ายการเฝ้าระวัง โดยปัจจุบันได้จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมประจำจังหวัดทั่วประเทศครบ ๑๖ จังหวัดแล้ว รวมทั้งจัดอบรมเยาวชนแกนนำอาสาสมัครเฝ้าระวังแล้ว ๑ รุ่น จำนวน ๑๖๐ คน และในปี ๒๕๕๐ จะทำการเพิ่มศักยภาพของเครือข่ายในการดำเนินงาน (สป.)

โครงการรณรงค์ปลูกจิตสำนึกและสร้างค่านิยมความภาคภูมิใจในความเป็นไทย โดยผลิตสื่อทุกรูปแบบเพื่อรณรงค์ ส่งเสริมคุณค่าสังคมแห่งความเป็นไทย ซึ่งมีหัวข้อในการรณรงค์ คือ เศรษฐกิจพอเพียง ส่งเสริมสังคมสามัคคี ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ออกอากาศทางสถานีวิทยุและโทรทัศน์ต่าง ๆ และจะจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม เช่น ค่ายวัฒนธรรมสัญจร สัมมนาเครือข่ายประชาสัมพันธ์ จัดทำแผนแม่บทประชาสัมพันธ์ โครงการให้บริการศิลปวัฒนธรรมและเสียงเรียกเข้าบนโทรศัพท์เคลื่อนที่ (ริงโทน) โครงการผลิตสื่อภาพเสมือนจริงมรดกของชาติ (Nation Digital Heritage) ขบวนเรือพระราชพิธี โครงการจัดทำแผนที่คนดี ฯลฯ นอกจากนี้กำลังดำเนินการจัดหาคลังวีดิทัศน์ทางวัฒนธรรมเพื่อทำการรณรงค์ปลูกจิตสำนึก และสร้างค่านิยมความเป็นไทย (ทุกกรม)

ยุทธศาสตร์ “นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ”

มีโครงการ / กิจกรรมสนับสนุนที่สำคัญ เช่น

๑) โครงการเสริมสร้างทุนทางสังคมและวัฒนธรรม โดยการจัดทำแผนแม่บทภูมิทัศน์วัฒนธรรม ๑๖ พื้นที่ จัดทำหลักสูตรท้องถิ่นด้านช่างฝีมือพื้นบ้าน ๔ หลักสูตร และเปิดบ้านศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว (สวช.)

๒) โครงการสรรหาศิลปินร่วมสมัยรางวัล “ศิลปิน” โดยสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินอายุ ๓๐ - ๕๐ ปี ใน ๕ สาขา คือ ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ วรรณศิลป์ ศิลปะการแสดง ภาพยนตร์ ปัจจุบันมีศิลปินที่ได้รับรางวัลแล้ว จำนวน ๑๕ ท่าน (สศร.)

๓) โครงการตลาดนัดศิลปะ (Art Market) เป็นการเปิดพื้นที่เพื่อสร้างรายได้ให้กับศิลปิน ดำเนินการจัดกิจกรรมตลาดนัดผลงานศิลปะ ทุกวันเสาร์ – อาทิตย์ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้มีเวทีสำหรับการแสดงออก และมีพื้นที่สำหรับการนำเสนอผลงานออกสู่สังคม เป็นการเปิดโอกาสให้ได้ใช้ฝีมือในเชิงศิลปะเพื่อการสร้างสรรค์งานและดำรงชีพ (สศร.)

๔) โครงการเพิ่มศักยภาพแหล่งศิลปวัฒนธรรมให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม อาทิ ปรับปรุงโรงละครแห่งชาติ ปรับปรุงแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณสถาน ฯลฯ (สค.)

๕) โครงการส่งเสริม สนับสนุน และจัดให้มีหอศิลป์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.)

แผนงานดำเนินงานการทูตเชิงวัฒนธรรมในลักษณะต่างๆ ได้แก่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมกับต่างประเทศ เผยแพร่วัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ จัดและร่วมประชุมทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ เพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างประเทศ ทำให้สังคมโลกยอมรับในเอกลักษณ์ความเป็นไทย ศักดิ์ศรี และศักยภาพของคนไทยบนเวทีโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งในปี ๒๕๕๐ จะร่วมจัดงานฉลองครบ ๑๒๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตไทย – ญี่ปุ่น โดยส่งคณะนาฏศิลป์ กรมศิลปากร ไปร่วมเฉลิมฉลอง พร้อมดำเนินการติดตั้งศาลาไทยในญี่ปุ่นในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๐ รวมทั้งจะดำเนินการจัดงานเทศกาลวัฒนธรรมไทยในอิตาลี เนื่องในโอกาสฉลองพระชนมายุครบ ๘๐ พรรษา และจะจัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติในโอกาส ๑๐๐ ปี แห่งการเสด็จประพาสยุโรป ครั้งที่ ๒ ของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ นอร์คเคปปี ประเทศนอร์เวย์ และเยอรมนี ในเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๐ โดยมีโครงการดังนี้

- ๑) โครงการพัฒนาความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ (สป.)
- ๒) โครงการสนับสนุนความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมกับต่างประเทศ (สป.)
- ๓) โครงการส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนาเครือข่ายทางวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ (สป., สวช.)
- ๔) โครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ (ทุกกรม)
- ๕) โครงการประชุมจัดทำแผนการดำเนินงานวัฒนธรรมกับต่างประเทศ (สป.)

- **โครงการ สร้างศาลาไทยในต่างประเทศ** กระทรวงวัฒนธรรมร่วมกับกระทรวงการต่างประเทศจะทำการสร้างศาลาไทยเพื่อเป็นเอกลักษณ์และสัญลักษณ์ของชาติไทยในต่างประเทศ ซึ่งประเทศที่จะก่อสร้างส่วนใหญ่เป็นประเทศที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดระหว่างราชวงศ์ไทยกับราชวงศ์ประเทศนั้น ๆ หรือประเทศที่มีประวัติศาสตร์แห่งความสัมพันธ์อันยาวนาน ระหว่างประเทศไทยกับประเทศนั้น ๆ สำหรับประเทศที่สมควรจะจัดมีศาลาไทยทั้ง ๕ ประเทศ จะกราบบังคมทูลขอพระราชทานพระบรมราชวินิจฉัยต่อไป งบประมาณก่อสร้างประมาณการไว้แห่ง

ละ ๑๐ ล้านบาท รวม ๕๐ ล้านบาท ทั้งนี้จะดำเนินการให้แล้วเสร็จในปี ๒๕๕๐ ซึ่งเป็นปีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช

๓. นโยบายรัฐบาล “ส่งเสริมทุกภาคส่วนเพื่อร่วมพัฒนาสังคม เชิดชูคุณค่า และจิตวิญญาณของความเป็นไทย”

มียุทธศาสตร์กระทรวงที่รองรับ คือ “บริหารจัดการองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม” และมีโครงการ / กิจกรรมสนับสนุนที่สำคัญ เช่น

แผนงานการพัฒนากระบวนการจัดการที่มีมาตรฐานและมีประสิทธิภาพ

๑. จัดทำแผนแม่บททางวัฒนธรรม (สป.)

๒. จัดทำแผนคุณธรรม จริยธรรม (สป.)

- การลงนามและประกาศสัตยาบรรณร่วมกันขององค์กรวิชาชีพต่างๆ

๓. พัฒนาระบบการประสานนโยบายและแผนดำเนินงานวัฒนธรรม (สป.)

๔. พัฒนาระบบบริหารตามยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการ (สป.)

๕. พัฒนาและปรับปรุงกฎหมายด้านวัฒนธรรม เพื่อผลักดันให้กิจกรรมงานด้านต่าง ๆ

ดำเนินการได้ และในปี ๒๕๕๐ จะเป็นปีแห่งการปรับปรุงกฎหมาย โดยจะทำการผลักดันและพัฒนากฎหมายของกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗ ฉบับ (สป.) คือ

๑) ร่างพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

๒) ร่างพระราชบัญญัติจดหมายเหตุแห่งชาติ

๓) ร่างพระราชบัญญัติยกเลิกพระราชบัญญัติเครื่องแบบกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ

๔) ร่างพระราชบัญญัติหอสมุดแห่งชาติ

๕) ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ

๖) ร่างพระราชบัญญัติกองทุนส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย

๗) ร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. พัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม (สป.)

๖.๑ พัฒนาข้อมูลเข้าสู่เว็บไซต์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

๖.๒ จัดทำคู่มือกระบวนการทำงานแบบบูรณาการ

๗. เก็บรวบรวมและพัฒนาข้อมูลด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สสร.)

๘. ประชุมปฏิบัติการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการบริหารจัดการ (สป.)

๙. ประชุมปฏิบัติการ ถ่ายทอดตัวชี้วัด และเป้าหมายของระดับองค์กรสู่บุคคล (สป.)

๑๐. ประชุมปฏิบัติการ จัดทำมาตรฐานทางศิลปวัฒนธรรมระยะที่ ๓ (สป.)

แผนงานพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม (ทุกกรม)

๑. จัดหลักสูตรการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมร่วมกับชุมชน
๒. จัดหลักสูตรฝึกอบรมผู้ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชี
๓. จัดหลักสูตรการพัฒนาและเสริมสร้างประสิทธิภาพในการทำงาน
๔. จัดหลักสูตรแนวคิดการพัฒนางานด้านวัฒนธรรม
๕. จัดหลักสูตรภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร
๖. จัดหลักสูตรการเตรียมตัวก่อนเกษียณอายุราชการ
๗. จัดหลักสูตรเตรียมผู้บริหารเป็นผู้นำยุคใหม่
๘. นิเทศเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจ ด้านการบริหารงานบุคคล
๙. จัดหลักสูตรการใช้งานเครื่องหาพิกัดด้วยสัญญาณดาวเทียม (GPS)
๑๐. จัดหลักสูตรการสร้างความรู้ด้วยมุมมอง webpage ๓๖๐ องศา
๑๑. จัดหลักสูตรการจัดการทางวัฒนธรรม
๑๒. เสริมสร้างสมรรถนะหลักด้านเทคนิคแก่บุคลากร โดยฝึกอบรมและศึกษาดูงาน
๑๓. อบรมผู้บริหารเครือข่ายวัฒนธรรมรุ่นที่ ๕
๑๔. อบรมบุคลากรภายใน สวช. ๕ หลักสูตร
๑๕. ศึกษาภาคสนามด้านวรรณกรรมและประวัติศาสตร์เพื่อพัฒนางาน
๑๖. จัดอบรมเรื่องพัฒนาบุคลิกภาพ และศิลปการพูดในที่ชุมชนเพื่อบริการ
๑๗. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการอนุรักษ์สื่อ วัสดุทัศน
๑๘. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องการอนุรักษ์เอกสาร สื่อสิ่งพิมพ์ และเอกสาร โบราณ
๑๙. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องศิลปท้องถิ่น กับงานช่างสิบหมู่

แผนงานการตรวจติดตามประเมินผล (สป.) มีกิจกรรมดังนี้

๑. จัดทำแผนการตรวจราชการและพัฒนาระบบการตรวจและรายงาน
๒. ประเมินผลสัมฤทธิ์การดำเนินการตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวง
๓. พัฒนาระบบการประเมินผล
๔. ติดตามและประเมินผลผลการดำเนินงานของกระทรวงวัฒนธรรมในรอบ ๖ เดือน และ ๑๒ เดือน

แผนงาน สร้างและสนับสนุนเครือข่ายทางด้านวัฒนธรรม (Cultural Network) ในระดับชุมชน ระดับชาติ และในต่างประเทศ (ทุกกรม) อาทิ

๑) สภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอ และตำบล เป็นการส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนได้เข้ามามีส่วนร่วมดำเนินงานวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่นในรูปแบบของสภา และกระทรวงวัฒนธรรมได้สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานเป็นประจำทุกปี รวมทั้งจะขยายให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมระดับตำบลให้ครบทุกตำบลในอนาคต โดยปัจจุบันมีสภาวัฒนธรรมภาค จำนวน ๕ ภาค สภาวัฒนธรรมจังหวัดครบทุกจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ ครบทุกอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๒,๐๕๑ ตำบล สภาวัฒนธรรมกลุ่มใน กทม. จำนวน ๖ กลุ่ม สภาวัฒนธรรม กทม. จำนวน ๑ แห่ง สภาวัฒนธรรมเขตใน กทม. จำนวน ๕๐ เขต และมีศูนย์วัฒนธรรม จังหวัด จำนวน ๗๗ แห่ง ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอ จำนวน ๑๘๐ แห่ง รวมทั้งศูนย์วัฒนธรรมใน กทม. จำนวน ๓๑ แห่ง

๒) โครงการอาสาสมัครท้องถิ่นในการดูแลรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรม (อสม.ม.) เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนมีความรู้ มีจิตสำนึก เห็นคุณค่าของการรักษามรดกทางวัฒนธรรมของแต่ละท้องถิ่น ปัจจุบันมีอาสาสมัครประมาณ ๕,๐๐๐ คน ในปี ๒๕๕๐ จะดำเนินการอบรมทบทวนอาสาสมัครเดิมที่มีอยู่ และเพิ่มขยายเครือข่ายให้มากขึ้น

แผนงานวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม (ทุกกรม)

- ๑) วิจัยและพัฒนาระบบฐานข้อมูล
- ๒) ให้บริการข้อมูลด้านวัฒนธรรม
- ๓) สนับสนุนการวิจัยแก่นักวิจัย
- ๔) จัดงานเทศกาลวิถีชีวิตชาวบ้าน “ลุ่มน้ำโขง” เชื่อมสายใยวัฒนธรรม (สมส.)

โครงการจัดการศึกษาด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล
ดำเนินการโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง วิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง เพื่อผลิตศิลปินและครู อาจารย์ทางด้านช่างศิลป์ และนาฏดุริยางคศิลป์ (ศก.)

แผนงานพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม อาทิ

๑) โครงการพัฒนาศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยให้เป็นพื้นที่บริการทางวัฒนธรรมระดับนานาชาติ โดยขณะนี้ได้ทำการประกวดแบบแนวความคิด และได้แบบแนวความคิดจากผู้ชนะเลิศเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ซึ่งในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ สำนักงานประมาณได้จัดสรรงบประมาณเพื่อเป็นค่าออกแบบจำนวน ๒๐ ล้านบาท และจะดำเนินการจัดตั้งงบประมาณเพื่อการก่อสร้างเป็นโครงการระยะ ๕ ปี ใช้งบประมาณรวมทั้งสิ้นประมาณ ๕,๐๐๐ ล้านบาท คาดว่าโครงการดังกล่าวจะแล้วเสร็จในปี ๒๕๕๔ (สป.)

๒) โครงการพัฒนาหอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ และ โรงละครแห่งชาติ โดยในปีงบประมาณ ๒๕๕๐ ได้ตั้งงบประมาณจำนวน ๕๕๕ ล้านบาท และจะดำเนินการให้แล้วเสร็จในปี ๒๕๕๒ (สก.)

แผนงานบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง (ทุกกรม) เพื่อสร้างเครือข่ายในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม เป็นการลดความซ้ำซ้อนและเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงาน โดยจะขับเคลื่อนการดำเนินงานให้เป็นไปตามข้อตกลงความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เช่น ข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ในเรื่องการพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ข้อตกลงความร่วมมือกับกระทรวงแรงงาน ในเรื่องการปฏิบัติการกิจการฟื้นฟู ส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมกับกระทรวงสาธารณสุข ในเรื่องการพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ เป็นต้น

.....

