

ด่วนที่สุด

ที่ นร ๐๕๐๓/๒๕๕๑

สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี

ทำเนียบรัฐบาล กทม. ๑๐๓๐๐

๑๑ มกราคม ๒๕๕๐

เรื่อง การจัดตั้งศูนย์บริการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ
เรียน ประธานคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี
คณะที่ ๖

- สิ่งที่ส่งมาด้วย
๑. สำเนาหนังสือกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ด่วนที่สุด ที่ กก ๐๕๐๑/๒๕๐๘ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๔๙ และร่างระเบียบในเรื่องนี้
 ๒. สำเนาหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๐๐๘.๓.๓/๔๙ ลงวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๔๙
 ๓. สำเนาหนังสือสำนักงาน ก.พ.ร. ด่วนที่สุด ที่ นร ๑๒๐๐/๑๓ ลงวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๔๙
 ๔. สำเนาหนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วธ ๐๒๐๓.๓/๑๖๓ ลงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๔๙
 ๕. สำเนาหนังสือสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ด่วนที่สุด ที่ ตช ๐๐๓๑.๑๓/๗๒๐ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๔๙
 ๖. สำเนาหนังสือสำนักงบประมาณ ที่ นร ๐๗๑๓.๑/๒๒๓ ลงวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

ด้วยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาได้เสนอเรื่อง การจัดตั้งศูนย์บริการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ และร่างระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการจัดตั้งศูนย์บริการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ พ.ศ. . . . มาเพื่อดำเนินการ ซึ่งส่วนราชการที่เกี่ยวข้องได้พิจารณาเสนอความเห็นเกี่ยวกับร่างระเบียบดังกล่าว มาเพื่อประกอบการพิจารณาของคณะรัฐมนตรี ความละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในคราวประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๕๐ คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาแล้ว มีประเด็นอภิปรายและมติ ดังนี้

/ประเด็น . . .

ประเด็นอภิปราย

๑. การจัดตั้งศูนย์บริการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ เป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้ชาวต่างชาติเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยมากยิ่งขึ้น เนื่องจากในปัจจุบันประเทศต่างๆ ในภูมิภาคใกล้เคียงได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวประเทศของตนโดยอนุญาตให้ชาวต่างชาติเข้ามาถ่ายทำภาพยนตร์ หรือสารคดี เพื่อโฆษณาการท่องเที่ยวกันมากขึ้น สำหรับประเทศไทยยังไม่มีมาตรการที่ชัดเจนในเรื่องนี้ทำให้ขาดรายได้จากการส่งเสริมการท่องเที่ยวเป็นอันมาก ซึ่งภาพยนตร์โฆษณา สารคดีเชิงท่องเที่ยวทั่วไปและมิวสิกวิดีโอปีหนึ่งมีถึง ๔๐๐ กว่าเรื่อง ศูนย์บริการดังกล่าวจะเป็นประโยชน์ต่อการให้บริการที่รวดเร็ว ลดขั้นตอน และสร้างความพอใจให้แก่คณะถ่ายทำภาพยนตร์จากต่างประเทศเป็นอย่างมาก ตลอดจนสร้างแรงจูงใจด้านการบริการและอำนวยความสะดวก อันจะสนับสนุนต่อการตัดสินใจในการเข้ามาลงทุนในประเทศไทยมากยิ่งขึ้น

๒. ร่างระเบียบฯ นี้จะใช้บังคับเฉพาะการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ประเภทโฆษณา มิวสิกวิดีโอ รายการโทรทัศน์และสารคดีเชิงการท่องเที่ยวที่ไม่มีเนื้อหาหรือการนำเสนอที่อาจส่งผลกระทบอย่างหนึ่งอย่างใดต่อประเทศไทย ซึ่งจะใช้เวลาถ่ายทำประมาณ ๓ - ๕ วัน โดยมีเจ้าหน้าที่ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องควบคุมดูแลอย่างใกล้ชิด และไม่รวมถึงการถ่ายทำภาพยนตร์ที่ถ่ายทำต่อเนื่องระยะยาว หรือมีเนื้อหาที่ละเอียดอ่อน ที่อาจส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ โบราณสถาน ภาพลักษณ์ และเกียรติภูมิของประเทศ

๓. ในการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแต่ละครั้งจะมีเจ้าหน้าที่มาปฏิบัติงาน ซึ่งลักษณะงานบางประเภทอาจเป็นอาชีพสวอนที่กำหนดไว้ ดังนั้นในการอนุญาตผู้เข้ามาปฏิบัติงานดังกล่าวควรอนุญาตและกำกับดูแลให้ผู้ได้รับอนุญาตปฏิบัติงานเฉพาะช่วงเวลาที่ได้รับอนุญาตถ่ายทำเท่านั้น

๔. ขณะนี้ร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมรับผิดชอบ อยู่ระหว่างการตรวจพิจารณาของสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ซึ่งมีข้อกำหนดให้มีคณะกรรมการภาพยนตร์แห่งชาติและคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ขึ้นเพื่อพิจารณาเกี่ยวกับการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ด้วย แต่เนื่องจากกระบวนการพิจารณา ร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวอาจต้องใช้ระยะเวลาอีกระยะหนึ่ง จึงเห็นว่าการจัดตั้งศูนย์บริการถ่ายทำภาพยนตร์ฯ ตามร่างระเบียบฯ ที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ สามารถดำเนินการไปพลางก่อนได้ และหากร่างพระราชบัญญัติภาพยนตร์ พ.ศ. มีผลใช้บังคับแล้ว ก็ให้ใช้บังคับไปตามบทบัญญัติของกฎหมายนั้นต่อไป

๕. เห็นควรให้กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทำเป็นบัญชีกำหนดขอบเขตพื้นที่ที่อนุญาตหรือไม่อนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ เพื่อป้องกันทรัพยากรธรรมชาติเสื่อมโทรมหรือถูกทำลาย รวมทั้งให้กระทรวงวัฒนธรรมทำบัญชีกำหนดข้อห้ามที่ไม่สมควรให้ปฏิบัติให้ชัดเจน เพื่อรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันงามของประเทศไทย

๖. เห็นควรเพิ่มเติมองค์ประกอบของคณะกรรมการอำนวยการศูนย์บริการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ ให้ครอบคลุมทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาอนุญาตต่อไป เช่น ผู้แทนจากกรมศิลปากร และผู้แทนจากกรมการศาสนา เป็นต้น

๗. การกำหนดให้ศูนย์บริการถ่ายทำภาพยนตร์ฯ มีอำนาจกำหนดระยะเวลา หลักเกณฑ์ และวิธีปฏิบัติหน้าที่ตามร่างระเบียบข้อ ๑๖ อาจมีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องอำนาจตามกฎหมายที่จะกระทำได้ ควรดำเนินการโดยวิธีหารือร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะเหมาะสมกว่าหรือไม่

มติคณะกรรมการกลั่นกรองฯ

๑. เห็นควรอนุมัติการจัดตั้งศูนย์บริการอนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ

๒. เห็นควรอนุมัติหลักการร่างระเบียบฯ ตามที่กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเสนอ และให้ส่งคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรีตรวจพิจารณา โดยรับประเด็นอภิปรายข้อ ๖ และ ข้อ ๗ และความเห็นของส่วนราชการที่เกี่ยวข้องไปประกอบการพิจารณา แล้วดำเนินการต่อไปได้

๓. เห็นควรให้กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬาเข้าไปประสานกับกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และกระทรวงวัฒนธรรม ในการดำเนินการตามประเด็นอภิปรายข้อ ๕ รวมทั้งรับความเห็นของสำนักงาน ก.พ.ร. เกี่ยวกับการบริหารราชการแบบบูรณาการร่วมกันไปพิจารณาดำเนินการด้วย

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๐ อนุมัติตามมติคณะกรรมการกลั่นกรองเรื่องเสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๒

จึงเรียนมา เพื่อคณะกรรมการตรวจสอบร่างกฎหมายและร่างอนุบัญญัติที่เสนอคณะรัฐมนตรี คณะที่ ๖ จะได้ดำเนินการตรวจพิจารณาร่างระเบียบในเรื่องนี้ตามมติคณะรัฐมนตรีต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นางโนมศรี อารยะศิริ)

รองเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

18 ต.ค. 2550

สำนักนิติธรรม

โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๐๐ ต่อ ๓๐๖ - ๗

โทรสาร ๐ ๒๒๘๐ ๙๐๕๘ (๐/๐.570/ค/ส)

www.cabinet.thaigov.go.th

๓๓๒
17 ม.ค. ๕๑
ใน
นาย อ. ๑๑๑๑
๑๗ ม.ค. ๕๑
๑๗ ม.ค. ๕๑