

ราชบัณฑิตยสถาน



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี
รับที่ 8297
วันที่ 20 S.A. 2549 เวลา 18.28

ที่ วร ๐๕๐๒/๒๓๔๓

กระทรวงวัฒนธรรม
๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี
เขตบางพลัด กทม. ๑๐๗๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๔๘

เรื่อง ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

จัดเข้าวาระ 26 ธ.ค. 2549

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- อ้างถึง ๑. หนังสือกระทรวงวัฒนธรรม ด่วนที่สุด ที่ วร ๐๕๐๒/๑๘๘๘ ลงวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๔๘
๒. หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ นร ๐๕๐๓/๑๒๐๕๔ ลงวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๔๘

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. การตรวจสอบความจำเป็นในการตราพระราชบัญญัติ จำนวน ๒๐ ชุด
๒. สรุปสาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. จำนวน ๒๐ ชุด
๓. ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. จำนวน ๒๐ ชุด
๔. ตารางเปรียบเทียบพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๔๖
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕
กับร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. จำนวน ๒๐ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง ๑ กระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. มายังสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ต่อมาสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรีได้มีหนังสืออ้างถึง ๒ แจ้งให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมนำเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมพิจารณาทบทวน และยืนยันการเสนอร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าวอีกครั้งตามธรรมเนียมปฏิบัติ เนื่องจากขณะนี้ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกรัฐมนตรีท่านใหม่แล้ว นั้น

/๒ กระทรวง...

กระทรวงวัฒนธรรมได้พิจารณาแล้ว ขอยืนยันให้มีการดำเนินการเสนอร่างพระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณานำเสนอร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.
ต่อไปด้วย จักขอบคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ



(คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

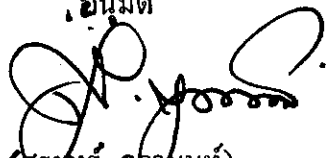
สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

กองกลาง

โทร. ๐ ๒๒๔๔ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๑๐๗

โทรสาร. ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๕

อนันต์



พลเอก

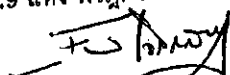
(สุรยุทธ์ จุลานนท์)

นายกรัฐมนตรี

26 S.A. 2549

กราบเรียน นรม.ผ่าน ร.นรม.

เห็นควรอนุมัติให้เสนอ ครม. พิจารณา
ในวันที่ 26 ธ.ค. ๕๙ เนื่องจากมีความจำเป็น
เร่งด่วน ตาม ม.9 แห่ง พรฎ. ว่าด้วยการเสนอเรื่องฯ



(นายรองพล เจริญพันธุ์)

เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

26 S.A. 2549

บันทึกวิเคราะห์สรุป

“ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.”

๑. หลักการและเหตุผล

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๔๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้ใช้มาเป็นเวลานานไม่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันทั้งในเรื่องวิถีชีวิตของประชาชนและหลักกฎหมาย จึงสมควรกำหนดถึงสิทธิและเสรีภาพของชนชาวไทยในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ หรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และหน้าที่ของชนชาวไทยที่จะสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยรัฐมีหน้าที่ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ประกอบกับรัฐบาลได้มีการปฏิรูประบบราชการ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของไทย

ดังนั้น จึงสมควรมีกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒. หลักการในประเด็นสำคัญ

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. เป็นกฎหมายที่มีหลักการในประเด็นสำคัญคือ การกำหนดบทนิยาม การกำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ การกำหนดบทบาทอำนาจและหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ การกำหนดองค์ประกอบและวัตถุประสงค์ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม การกำหนดบทเฉพาะกาล

๓. ขอข้อมูลและความเห็นจากส่วนราชการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง

ได้มีการรับฟังความคิดเห็นผ่านเว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

สรุปสาระสำคัญ

ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

๑. หลักการและเหตุผล

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้ใช้มาเป็นเวลานานไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ปัจจุบันทั้งในเรื่องวิถีชีวิตของประชาชน และหลักกฎหมาย จึงสมควรกำหนดถึงสิทธิและเสรีภาพของชนชาวไทยในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ หรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และหน้าที่ของชนชาวไทยที่จะสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยรัฐมีหน้าที่ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ประกอบกับรัฐบาลได้มีการปฏิรูประบบราชการเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของไทย

๒. สาระสำคัญของกฎหมาย

๒.๑ ชื่อพระราชบัญญัติ

“พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.”

๒.๒ ยกเลิก

- (๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕
- (๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖
- (๓) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒
- (๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕

๒.๓ กำหนดคำนิยามใหม่

- “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน
- “กองทุน ” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“คณะกรรมการคัดเลือก” หมายความว่า คณะกรรมการคัดเลือก
ผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
“คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริม
งานวัฒนธรรม
“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้
“องค์กรภาคี” หมายความว่า หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนซึ่ง
ร่วมส่งเสริม สนับสนุน และดำเนินงานทางวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการ
ได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้

หมวดที่ ๑ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒.๔ องค์ประกอบของคณะกรรมการ

- (๑) รัฐมนตรีแต่งตั้ง ๑๑ คน (ประธานโดยตำแหน่ง)
- ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกิน ๘ คน
 - ผู้แทนองค์กรภาคี จำนวนไม่เกิน ๓ คน
- (๒) กรรมการโดยตำแหน่ง
- ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม (รองประธาน)
 - เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กรรมการ)
 - เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมการปกครอง (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมการศาสนา (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมศิลปากร (กรรมการ)
 - อธิบดีกรมสารนิเทศ (กรรมการ)
 - เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (กรรมการ)
 - เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผน
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 - ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพ
และพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส
คนพิการ และผู้สูงอายุ (กรรมการ)

- ผู้อำนวยการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลาง และขนาดย่อม (กรรมการ)
- ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (กรรมการ)
- ผู้อำนวยการสถาบันแพทย์แผนไทย (กรรมการ)
- ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (กรรมการ)
- ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ (กรรมการ)
- เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กรรมการและเลขานุการ)

๒.๕ อำนาจและหน้าที่ของคณะกรรมการ

- (๑) วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชน
- (๒) ค้นคว้า วิจัย รวบรวม เผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ
- (๓) กำหนดมาตรการทางกฎหมายเพื่อพิทักษ์ รักษา ปกป้อง ค้ำครอง วัฒนธรรมของชาติ
- (๔) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรม
- (๕) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่วัฒนธรรมวิถีชีวิต โดยเฉพาะวัฒนธรรม สมานฉันท์และเอื้ออาทร
- (๖) ประกาศขึ้นทะเบียนสมาคม มูลนิธิ หรือองค์กรที่มีกิจกรรมหลักในการ ส่งเสริมและสนับสนุนด้านวัฒนธรรมเป็นองค์กรภาคี
- (๗) ส่งเสริม อุดหนุน พัฒนาองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- (๘) ประกาศแต่งตั้ง ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม
- (๙) แต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนเพื่อดำเนินการบริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน

๒.๖ คุณสมบัติของกรรมการ

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย
- (๓) เป็นผู้มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรือเป็นผู้ที่มีผลการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับ
- (๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๕) ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ

- (๖) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๗) ไม่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา ข้าราชการการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่น ผู้บริหารท้องถิ่น หรือผู้ดำรงตำแหน่งในพรรคการเมือง

๒.๗ วาระการดำรงตำแหน่งของกรรมการ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีมีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

๒.๘ การพ้นจากตำแหน่ง

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๘
- (๔) รัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ รัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้ และดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่

ในกรณีที่รัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว

๒.๙ การประชุมคณะกรรมการ

มาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาหรือไม่อยู่ ให้กรรมการที่มาเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่ง ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

๒.๑๐ เรียกบุคคลมาให้ข้อเท็จจริง

คณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือกมีอำนาจเรียกบุคคลหนึ่งบุคคลใด มาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบาย ความเห็น หรือคำแนะนำได้

๒.๑๑ การตั้งคณะกรรมการคัดเลือก

คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่เหมาะสมตามจำนวนและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

หมวด ๒ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๒.๑๒ อำนาจหน้าที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

- (๑) ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย
- (๒) ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๓) จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๔) จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๕) ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ
- (๖) ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว
- (๗) ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม
- (๘) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๙) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงานและนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ
- (๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- (๑๑) ปฏิบัติงานธุรการของคณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก และอนุกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้
- (๑๒) กระทำกิจการอย่างอื่นตามที่รัฐมนตรี คณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก หรือคณะอนุกรรมการมอบหมาย

๒.๑๓ อำนาจหน้าที่ของเลขาธิการ

มีหน้าที่ควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงานและเป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการในสำนักงาน

หมวด ๓ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

๒.๑๔ การจัดตั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ตั้งกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีวัตถุประสงค์

- (๑) ส่งเสริมและสนับสนุน การวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การศึกษาและเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาคราชการและเอกชน
- (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กร และสถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม
- (๓) ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะและ กิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
- (๔) ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการ และความเป็นอยู่
- (๕) สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทย ไว้เป็นสมบัติของชาติ
- (๖) ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน
- (๗) ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และการเรียนการสอนภาษาไทย
- (๘) ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทย กับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ
- (๙) ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (๑๐) ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะ และวัฒนธรรม

๒.๑๕ องค์ประกอบกองทุน

- (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้
 - (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณแผ่นดินประจำปี
 - (๓) กองทุนศิลปินในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - (๔) เงินอุดหนุนกิจการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติรับโอนจากกองวัฒนธรรม กรมการศาสนา
 - (๕) เงินอุดหนุนจากต่างประเทศ รวมทั้งองค์กรระหว่างประเทศ
 - (๖) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้เพื่อสมทบกองทุน
 - (๗) ค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์
 - (๘) เงินและทรัพย์สินอื่นที่ตกเป็นของกองทุน
 - (๙) ดอกผลและรายได้ของกองทุน
- ตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้

๒.๑๖ สิทธิประโยชน์ของผู้บริจาคเงิน หรือทรัพย์สิน

มีสิทธินำไปลดหย่อนในการคำนวณภาษีเงินได้ หรือได้รับการยกเว้นภาษีสำหรับเงินหรือทรัพย์สินที่บริจาค ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในประมวลรัษฎากร

๒.๑๗ รายได้ของกองทุน

ไม่ต้องส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

๒.๑๘ การใช้จ่ายเงินกองทุน

เฉพาะเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

๒.๑๙ องค์ประกอบคณะกรรมการกองทุน

ผู้ที่มีความรู้ทางด้านการบริหารจัดการทางการเงินเป็นประธาน และกรรมการอีกจำนวนไม่เกินหกคน เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ ทั้งนี้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

๒.๒๐ อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการกองทุน

- (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
 - (๒) ออกระเบียบหรือข้อบังคับใดๆ เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 - (๓) กำหนดแผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน
 - (๔) พิจารณออนุมัติโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุน ให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติในเรื่องการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ส่งเสริม พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ และเผยแพร่งานวัฒนธรรม
 - (๕) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน
 - (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กฎหมายกำหนดหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- คณะกรรมการกองทุนอาจมอบให้สำนักงานเป็นผู้ปฏิบัติหรือเตรียมข้อเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนเพื่อพิจารณาดำเนินการ

๒.๒๑ วาระการดำรงตำแหน่ง

อยู่ในตำแหน่งคราวละสองปี พ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

๒.๒๒ การพ้นตำแหน่ง

พ้นจากตำแหน่ง เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะกรรมการให้ออก
- (๔) เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๕) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ
- (๖) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

๒.๒๓ การบัญชีของกองทุน

ทำตามระบบการบัญชีที่เหมาะสมแก่กิจการ ตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนดและให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

๒.๒๔ การจัดทำงบดุล

จัดทำงบดุลและบัญชีทำการ ส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนในรอบปี

๒.๒๕ การรับรองบุคคล

ให้คณะกรรมการกองทุนเสนอบุคคลแสดงฐานะการเงิน โดยมีคำรับรอง การตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน และเสนอรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการทุกปี

๒.๒๖ กิจการที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก

ให้ถือเป็นกิจการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมี เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แทน จะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติกรแทน เฉพาะอย่างก็ได้

๒.๒๗ เบี้ยประชุม

ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประธาน กรรมการคัดเลือก กรรมการคัดเลือก ประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุน ประธาน อนุกรรมการ และอนุกรรมการได้รับเบี้ยประชุมและประ โยชน์ตอบแทนอื่นตามระเบียบที่รัฐมนตรี กำหนดโดย ความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

หมวด ๔ บทเฉพาะกาล

๒.๒๘ กฎหมายลำดับรอง

ให้พระราชกฤษฎีกา กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศที่ออกตาม พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตาม พระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ

๒.๒๙ การแต่งตั้งในวาระเริ่มแรก

ให้รัฐมนตรีดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แทนองค์กรภาคี มาเป็น กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ภายในกำหนดเวลาหนึ่งร้อยแปดสิบวันนับแต่วันที่ได้มีการประกาศ ใช้บังคับ ให้คณะกรรมการจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการครั้งแรกขึ้นเพื่อดำเนินการแต่งตั้ง คณะกรรมการกองทุนให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาสามสิบวัน

๒.๓๐ การโอนอำนาจหน้าที่

โอนกิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน เงินงบประมาณ รายได้และผู้ปฏิบัติงาน ให้เป็นไปของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามพระราชบัญญัติฉบับนี้

๒.๓๑ การได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทน

ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ ที่ได้รับเงินตอบแทน
ประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนพระราชบัญญัตินี้

ความจำเป็นในการตรากฎหมาย

๑. ชื่อร่างกฎหมาย

ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

๒. ส่วนราชการหรือหน่วยงานผู้เสนอ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๓. ความจำเป็น

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดตั้งขึ้นตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ โดยมีเหตุผลว่าวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงถึงลักษณะเฉพาะของชาติ และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของประเทศ แต่ในปัจจุบันมีหน่วยงานของราชการและเอกชนเป็นจำนวนมากที่ต่างดำเนินการด้านวัฒนธรรมในสาขาต่าง ๆ ซึ่งถ้าได้ประสานงานและร่วมมือกันแล้ว จะสามารถช่วยกันดำเนินงานในด้านนี้ไปสู่เป้าหมายที่มุ่งประสงค์โดยเร็ว โดยได้มีพระราชบัญญัติโอนกิจการบริหารบางส่วนของสำนักนายกรัฐมนตรี กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๒๒ ระบุให้โอนอำนาจหน้าที่ของกองวัฒนธรรม สังกัดกรมการศาสนาเป็นอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

การโอนอำนาจตามกฎหมายไม่ได้ยกเลิกพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ และพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ ดังนั้นจึงมีผลให้พระราชบัญญัติวัฒนธรรมทั้งสองฉบับยังมีผลบังคับใช้อยู่

โดยที่ภารกิจของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ส่วนใหญ่อยู่ที่การกำหนดนโยบาย แผนงานและโครงการรวมทั้งการส่งเสริมประสานกับบุคลากรและหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประกอบกับในปัจจุบันพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้ใช้มาเป็นเวลานานไม่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน จึงสมควรกำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้มีความหลากหลาย และกำหนดอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ให้มีหน้าที่ในการปฏิบัติเพื่อสนับสนุน ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ประกอบกับได้มีการปฏิรูประบบราชการ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของไทย

ด้วยเหตุผลดังกล่าวข้างต้น จึงสมควรมีกฎหมายพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ....

๔. วัตถุประสงค์และเป้าหมายของภารกิจ

๔.๑ วัตถุประสงค์

เพื่อวางแผน ประสานงาน คำนวณ วิจัย รวบรวม เผยแพร่และส่งเสริมงานวัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย และพิทักษ์ รักษาปกป้อง กลุ่มทรัพย์สินทางวัฒนธรรมและมรดกวัฒนธรรมพื้นบ้าน รวมทั้งเผยแพร่วัฒนธรรมวิถีชีวิตโดยเฉพาะวัฒนธรรมสมานฉันท์และเอื้ออาทร

๔.๒ มีความจำเป็นต้องทำภารกิจ

งานวัฒนธรรมเป็นงานหลักที่สำคัญงานหนึ่งของประเทศ เป็นรากฐานอันสำคัญของความเป็นปึกแผ่นมั่นคงของชาติและแสดงออกถึงเอกลักษณ์ จิตวิญญาณของคนทั้งชาติ หากมีการจัดการที่ดีและเหมาะสมโดยให้วัฒนธรรมเป็นปัจจัยเกื้อหนุนในการพัฒนาต่างๆ ของประเทศ โดยใช้ภูมิปัญญาไทยจะทำให้งานทางด้านวัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคมที่สำคัญและมีศักยภาพในตัวของตัวเอง

๔.๓ เพื่อแก้ไขปัญหาหรือข้อบกพร่อง

(๑) ป้องกันรักษา และฟื้นฟูวัฒนธรรมและภูมิปัญญาดั้งเดิม บนรากฐานภูมิปัญญา และเทคโนโลยีของตนเอง

(๒) ป้องกัน และช่วยปลูกฝังให้เยาวชนรักษาและยอมรับวัฒนธรรมของตนเอง

(๓) การขาดความรู้เรื่องคุณภาพและมาตรฐานวัฒนธรรม

(๔) ขาดการพัฒนาบุคลากรในการบริหารจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่น

(๕) ขาดการจัดสรรทรัพยากร สนับสนุน และการลงทุนทางวัฒนธรรมอย่างจริงจัง

๔.๔ มาตรการที่จะบรรลุวัตถุประสงค์ของภารกิจ

(๑) กำหนดให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีความหลากหลายจากหน่วยงานภาครัฐและผู้ทรงคุณวุฒิ และองค์กรภาคี ที่ร่วมกันส่งเสริม สนับสนุน การดำเนินงานทางวัฒนธรรม

(๒) กำหนดให้มีการส่งเสริมและอุดหนุนการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรม

(๓) สร้างมาตรการจูงใจภาคเอกชนให้เข้ามามีบทบาทในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม

(๔) ส่งเสริม รักษา และเผยแพรความหลากหลายทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมวิถีชีวิต วัฒนธรรมสมานฉันท์ และเอื้ออาทร

(๕) พักพิทักษ์ รักษา ปกป้อง กลุ่มทรัพย์สินทางวัฒนธรรมและมรดกวัฒนธรรมพื้นบ้าน โดยให้มีคณะกรรมการสาขาต่างๆ เพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการ

(๖) กำหนดให้มีกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมและคณะกรรมการกองทุนดำเนินการบริหารกองทุนเพื่อระดมทรัพยากรหรือทุนจากภาคเอกชนมาสมทบ พิจารณาส่งเสริมและอุดหนุนการจัดแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะ และกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

(๗) ช่วยเหลือผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมและศิลปินแห่งชาติ

๔.๕ มีทางเลือกอื่นที่จะสามารถบรรลุวัตถุประสงค์เดียวกัน

ไม่มี

๔.๖ การกีดกันจะแก้ไขปัญหาหรือข้อบกพร่องนั้นได้เพียงใด

สามารถส่งเสริม สนับสนุนการเรียนการสอน วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ เผยแพร่แลกเปลี่ยนงานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล พัฒนานุเคราะห์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ พิทักษ์ รักษา ปกป้อง คุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม

๕. ผู้ทำภารกิจ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๖. ความจำเป็นในการตรากฎหมาย

๖.๑ ความจำเป็นในการออกกฎหมาย

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้ใช้มาเป็นเวลานานไม่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน จึงสมควรกำหนดองค์ประกอบของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้มีความหลากหลาย และกำหนดอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้มีหน้าที่ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ประกอบกับได้มีการปฏิรูประบบราชการ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของไทย

๖.๒ เหตุผลในการกำหนดให้ใช้บังคับ

(๑) กฎหมายมีลักษณะของการส่งเสริมและสนับสนุนให้ภาคประชาชนโดยองค์กรภาคี มีส่วนร่วมในการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรม

(๒) กฎหมายส่งเสริมให้ผู้มีผลงานดีเด่น ศิลปินแห่งชาติ และประชาชน สามารถสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม เป็นกฎหมายที่มีวัตถุประสงค์ในการสนับสนุน ส่งเสริม จึงสมควรกำหนดเป็นกฎหมายในระดับพระราชบัญญัติที่สามารถใช้บังคับได้ทั่วราชอาณาจักรและต้องเป็นหน่วยงานของรัฐที่จะต้องดำเนินการ

๖.๓ ลักษณะการบังคับใช้

กฎหมายนี้จะเข้าไปในลักษณะของการส่งเสริม สนับสนุนงานทางด้านวัฒนธรรม เพื่อให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ส่งเสริม พิทักษ์ รักษา ปกป้อง คุ้มครองทรัพย์สินทางวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม

๗. ความซ้ำซ้อนของกฎหมาย

ไม่มี

๘. ภาระต่อบุคคลและความคุ้มค่า

กฎหมายฉบับนี้ไม่สร้างภาระเพิ่มขึ้นให้กับประชาชน ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม หรือศิลปินแห่งชาติ แต่เป็นมาตรการส่งเสริม ชูใจให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมและสร้างความเป็นระเบียบเรียบร้อย มีวินัย ต่อสังคม

๙. ความพร้อมของรัฐ

กระทรวงวัฒนธรรม สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีความพร้อมในการดำเนินการตามพระราชบัญญัติฉบับนี้

๑๐. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

๑๑. วิธีการทำงานและตรวจสอบ

ในการกำหนดวิธีการทำงานให้สอดคล้องกับหลักการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี มีการจัดการโดยหน่วยงานภาครัฐ และมีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานภาครัฐ ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม และองค์กรภาคีต่างๆ และมีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีระบบการตรวจสอบและคานอำนาจ และมีเจ้าหน้าที่ตรวจสอบภายในของราชการ โดยมีหน้าที่ตรวจสอบภายในตามอำนาจหน้าที่

๑๒. อำนาจในการตราอนุบัญญัติ

จะมีการกำหนดกรอบหรือมาตรการป้องกันมิให้มีการตราอนุบัญญัติที่เป็นการขยายอำนาจเจ้าหน้าที่ของรัฐหรือเพิ่มภาระแก่บุคคล

๑๓. การรับฟังความคิดเห็น

มีการนำร่างพระราชบัญญัติฉบับนี้ รับฟังความคิดเห็นผ่าน เว็บไซต์สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบ
ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

หลักการ
ให้มีพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.

เหตุผล

โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้ใช้มาเป็นเวลานานไม่เหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบันทั้งในเรื่องวิถีชีวิตของประชาชน และหลักกฎหมาย จึงสมควรกำหนดถึงสิทธิและเสรีภาพของชนชาวไทยในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ หรือวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และหน้าที่ของชนชาวไทยที่จะสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติและภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยรัฐมีหน้าที่ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ ประกอบกับได้มีการปฏิรูประบบราชการ เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคม ให้สอดคล้องกับการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรมของไทย

ร่าง
พระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ.

.....
.....
.....

.....
.....
.....
โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมาย

.....
.....
.....
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศ
ในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิก

- (๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕
- (๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖
- (๓) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒
- (๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“คณะกรรมการคัดเลือก” หมายความว่า คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

“คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

“องค์กรภาคี” หมายความว่า หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนซึ่งร่วมส่งเสริม สนับสนุน และดำเนินงานทางวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

หมวด ๑

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มาตรา ๖ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วยรัฐมนตรีเป็นประธาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธาน เลขานุการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขานุการคณะกรรมการการอุดมศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง อธิบดีกรมการศาสนา อธิบดีกรมศิลปากร อธิบดีกรมสารนิเทศ เลขานุการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เลขานุการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ ผู้อำนวยการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้อำนวยการสถาบันแพทย์แผนไทย ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ผู้อำนวยการสำนักงานเสริมสร้างเอกลักษณ์ของชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งอีกไม่เกินแปดคน และผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งอีกไม่เกินสามคน เป็นกรรมการ

ให้เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ

มาตรา ๗ คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ

และเอกชน

(๒) ค้นคว้า วิจัย รวบรวม เผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ

(๓) กำหนดมาตรการทางกฎหมายเพื่อพิทักษ์ รักษา ปกป้อง ค้ำครองวัฒนธรรมของชาติ

(๔) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรม

(๕) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่วัฒนธรรมวิถีชีวิต โดยเฉพาะวัฒนธรรมสมานฉันท์

และเอื้ออาทร

(๖) ประกาศขึ้นทะเบียนสมาคม มูลนิธิ หรือองค์กรที่มีกิจกรรมหลักในการส่งเสริม

และสนับสนุนด้านวัฒนธรรมเป็นองค์กรภาคี

(๗) ส่งเสริม อุดหนุน พัฒนาองค์กรภาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

(๘) ประกาศแต่งตั้ง ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่น

ทางด้านวัฒนธรรม

(๙) แต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนเพื่อดำเนินการบริหารกองทุนให้เป็นไปตาม

วัตถุประสงค์ของกองทุน

กองทุน

มาตรา ๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคี ต้องมีคุณสมบัติ

และไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย

(๓) เป็นผู้มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม หรือเป็นผู้ที่มี

ผลการดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับ

(๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

(๕) ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ

(๖) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับ

ความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๗) ไม่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา ข้าราชการการเมือง สมาชิก

สภาท้องถิ่น ผู้บริหารท้องถิ่น หรือผู้ดำรงตำแหน่งในพรรคการเมือง

มาตรา ๙ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีมีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

มาตรา ๑๐ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๘

(๔) รัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ รัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้ และให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการซึ่งตนแทน

ในกรณีที่รัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว

มาตรา ๑๑ การประชุมคณะกรรมการทุกคราวต้องมีกรรมการมาประชุมไม่ต่ำกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมของคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้กรรมการที่มาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๒ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือกมีอำนาจเรียกบุคคลหนึ่งบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบาย ความเห็น หรือคำแนะนำได้

มาตรา ๑๓ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกขึ้นคณะหนึ่งเพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่เหมาะสมตามจำนวนและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

การแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมศิลปินแห่งชาติและผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมให้กระทำโดยประกาศของคณะกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการแต่งตั้งตามวรรคสามมีสิทธิได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการและกระทรวงการคลัง

มาตรา ๑๔ คณะกรรมการ อาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้

การประชุมของ คณะอนุกรรมการ ให้นำความในมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

หมวด ๒

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มาตรา ๑๕ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

(๒) ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรม ตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ

(๓) จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ

(๔) จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ

(๕) ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ

(๖) ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว

(๗) ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม

(๘) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ

(๙) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงานและนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ

(๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(๑๑) ปฏิบัติงานธุรการของคณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก และอนุกรรมการ ตามพระราชบัญญัตินี้

(๑๒) กระทำกิจการอย่างอื่นตามที่รัฐมนตรี คณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก หรือคณะอนุกรรมการมอบหมาย

มาตรา ๑๖ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีหน้าที่ควบคุมดูแล โดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงานและเป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการในสำนักงาน เพื่อการนี้ให้มี รองเลขาธิการคนหนึ่งหรือหลายคนเป็นผู้ช่วยสั่งและปฏิบัติราชการ

หมวด ๓

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

มาตรา ๑๗ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

(๑) ส่งเสริมและสนับสนุน การวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การศึกษา และเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาคราชการ และเอกชน

(๒) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กรและสถาบันด้าน ศิลปวัฒนธรรม

(๓) ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะและกิจกรรมอื่นๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

(๔) ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่

(๕) สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

(๖) ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน

- (๙) ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และการเรียนการสอนภาษาไทย
- (๙) ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิทั้งในประเทศและต่างประเทศ
- (๙) ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- (๑๐) ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะและวัฒนธรรม

มาตรา ๑๘ กองทุนประกอบด้วย

- (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้
 - (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณแผ่นดินประจำปี
 - (๓) กองทุนศิลปินในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
 - (๔) เงินอุดหนุนกิจการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติรับโอนจากกองวัฒนธรรม กรมการศาสนา
 - (๕) เงินอุดหนุนจากต่างประเทศ รวมทั้งองค์กรระหว่างประเทศ
 - (๖) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้เพื่อสมทบกองทุน
 - (๗) ค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์
 - (๘) เงินและทรัพย์สินอื่นที่ตกเป็นของกองทุน
 - (๙) ดอกผลและรายได้ของกองทุน
- คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้

มาตรา ๑๙ ผู้บริจาคเงิน หรือทรัพย์สินให้แก่กองทุนหรือหน่วยงานซึ่งเป็นองค์กรภาคี มีสิทธินำไปลดหย่อนในการคำนวณภาษีเงินได้ หรือได้รับการยกเว้นภาษีสำหรับเงินหรือทรัพย์สินที่บริจาค แล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในประมวลรัษฎากร

มาตรา ๒๐ รายได้ของกองทุนให้นำเข้าสมทบกองทุนโดยไม่ต้องส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

มาตรา ๒๑ เงินกองทุนจะนำมาใช้จ่ายได้ก็แต่เฉพาะเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๑๗

การใช้จ่ายเงินกองทุนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ประกอบด้วยผู้ที่มีความรู้ทางด้านการบริหาร
จัดการทางการเงินเป็นประธาน และกรรมการอื่นอีกจำนวนไม่เกินหกคนเป็นกรรมการ
ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นกรรมการและเลขานุการ
การแต่งตั้งประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุนตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตาม
หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด

มาตรา ๒๓ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
 - (๒) ออกระเบียบหรือข้อบังคับใด ๆ เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 - (๓) กำหนดแผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน
 - (๔) พิจารณาอนุมัติโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้อง
กับนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติในเรื่องการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ส่งเสริม พัฒนา พื้นฟูอนุรักษ์ ให้และ
เผยแพร่งานวัฒนธรรม
 - (๕) ติดตามและประเมินผลการดำเนิน โครงการ หรือกิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือ
สนับสนุนจากกองทุน
 - (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กฎหมายกำหนดหรือคณะกรรมการมอบหมาย
- ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการกองทุนอาจมอบให้สำนักงานเป็น
ผู้ปฏิบัติหรือเตรียมข้อเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไปได้

มาตรา ๒๔ ให้ประธานกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุนซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง
อยู่ในตำแหน่งคราวละสองปี

ประธานกรรมการกองทุน และกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับ
แต่งตั้งอีกได้

เมื่อครบกำหนดตามวาระดังกล่าวในวรรคหนึ่ง หากยังมิได้มีการแต่งตั้งประธาน
กรรมการกองทุนหรือกรรมการกองทุนขึ้นใหม่ ให้คณะกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น
คงอยู่ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าคณะกรรมการกองทุนซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ ตามแต่กรณี

มาตรา ๒๕ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ประธานกรรมการกองทุนและ
กรรมการกองทุนซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) คณะกรรมการให้ออก
- (๔) เป็นบุคคลล้มละลาย

(๕) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ

(๖) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

ให้นำความตามมาตรา ๑๐ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับ โดยอนุโลม

มาตรา ๒๖ ให้นำความตามมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม

มาตรา ๒๗ ให้สำนักงานวางและถือไว้ซึ่งระบบการบัญชีที่เหมาะสมแก่กิจการ ตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด แยกตามประเภทงานส่วนที่สำคัญ มีสมุดบัญชีลงรายการรับและจ่ายเงินสินทรัพย์และหนี้สิน ที่แสดงกิจการที่เป็นอยู่ตามความจริงและตามที่ควร ตามประเภทงาน พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้นๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ

มาตรา ๒๘ ให้สำนักงานจัดทำงบดุลและบัญชีทำการ ส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนทุกกรอบปี แล้วทำรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อคณะกรรมการกองทุน

มาตรา ๒๙ ให้คณะกรรมการกองทุนเสนองบดุลแสดงฐานะการเงินโดยมีคำรับรองการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน และเสนอรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการทุกปี

มาตรา ๓๐ ในกิจการของกองทุนที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ถือเป็นกิจการของสำนักงาน โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แทน และเพื่อการนี้ เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติกรแทนเฉพาะอย่างก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๓๑ ให้ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประธานกรรมการคัดเลือก กรรมการคัดเลือก ประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุน ประธานอนุกรรมการ และอนุกรรมการซึ่งแต่งตั้งตามพระราชบัญญัตินี้ได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนด โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

หมวด ๔

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๓๒ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตามพระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ

มาตรา ๓๓ ในวาระเริ่มแรก ให้รัฐมนตรีดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แทนองค์กรภาคี มาเป็นกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามมาตรา ๖ ภายในกำหนดเวลาหนึ่งร้อยแปดสิบวัน นับแต่วันที่ได้มีการประกาศใช้บังคับพระราชบัญญัตินี้

เมื่อรัฐมนตรีได้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้คณะกรรมการจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการครั้งแรกขึ้นเพื่อดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาสามสิบวันนับแต่วันที่รัฐมนตรีได้แต่งตั้งกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามวรรคหนึ่ง

มาตรา ๓๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิ หนี้สิน เงินงบประมาณ รายได้ และผู้ปฏิบัติงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ให้เป็นของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๓๕ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ ที่ได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ นี้ ให้ดำรงตำแหน่งและได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่ง และประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามมาตรา ๑๓ แห่งพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

นายกรัฐมนตรี

มาตรา ๓๕ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และศิลปินแห่งชาติ ที่ได้รับเงินตอบแทน
ประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ นี้ ให้ดำรงตำแหน่งและได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่ง
และประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามมาตรา ๑๓ แห่งพระราชบัญญัตินี้

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

นายกรัฐมนตรี

ตารางเปรียบเทียบกฎหมายเดิมกับร่างกฎหมายที่เสนอใหม่

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ ----- ในพระปรมาภิไธยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล คณะผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ (ตามประกาศประธานสภาผู้แทนราษฎร ลงวันที่ ๔ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๔๘๐ และวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๔๘๔) อาทิตย์ ทิพอภา ปรีดี พนมยงค์ ตราไว้ ณ วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๔๘๕ เป็นปีที่ ๘ ในรัชกาลปัจจุบัน โดยที่สภาผู้แทนราษฎรลงมติว่า สมควรปรับปรุง แก้ไขกฎหมาย ว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ วางรากฐาน ให้มั่นคง บำรุงเทิดทูนและกระทำให้แพร่หลายยิ่งขึ้น จึงมีพระบรมราชโองการ ให้ตราพระราชบัญญัติ ขึ้นไว้ โดยคำแนะนำและยินยอมของสภาผู้แทนราษฎร	ร่าง พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ----- ----- ----- ----- โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมาย ----- -----	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
ดังต่อไปนี้ มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้ให้เรียกว่า “พระราช - บัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕” มาตรา ๒ ให้ใช้พระราชบัญญัตินี้ตั้งแต่วันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป มาตรา ๓ ให้ยกเลิกพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรม พุทธศักราช ๒๕๕๓ และพระราชบัญญัติบำรุงวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๕	มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราช - บัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.” มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป มาตรา ๓ ให้ยกเลิก (๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๕ (๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖ (๓) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ (๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ชื่อพระราชบัญญัติ วันใช้บังคับ ๑. เนื้อหาสาระของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๕๖ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๕๖ เป็นเรื่องเกี่ยวกับสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งในปัจจุบันไม่มีสดา ดังกล่าวแล้ว ๒. รวบรวมเนื้อหาสาระของงานวัฒนธรรมไว้ในฉบับเดียวกัน

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้ “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน	มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้ “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน “กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้	คงเดิม คงเดิม คงเดิม

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
มาตรา ๕ บุคคลทุกคนมีหน้าที่ปฏิบัติตามวัฒนธรรมแห่งชาติ และต้องผดุงส่งเสริมความเจริญก้าวหน้าของชาติ โดยรักษาไว้ซึ่งวัฒนธรรมตามประเพณีอันดีงาม และช่วยกันปรับปรุงทนบำรุงให้ดียิ่งขึ้นตามกาลสมัย มาตรา ๖ วัฒนธรรมซึ่งบุคคลจักต้องปฏิบัติตาม นอกจากจะได้กำหนดไว้โดยพระราชบัญญัติแล้ว ให้กำหนดโดยพระราชกฤษฎีกาได้ในกรณีดังต่อไปนี้ ๑. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการแต่งกาย จรรยาและมารยาทในที่สาธารณะสถานหรือที่ปรากฏแก่สาธารณชน	“องค์กรภาคี” หมายความว่า หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนซึ่งร่วมส่งเสริมสนับสนุน และดำเนินงานทางวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้ ยกเลิก กำหนดไว้ในบทเฉพาะกาล	ให้มีองค์กรภาคีทั้งภาครัฐและเอกชน เข้ามามีส่วนร่วมดำเนินงานทางวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
๒. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการปฏิบัติตนและการปฏิบัติต่อบ้านเรือน ๓. ความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการประพฤติตนอันเป็นทางนำมาซึ่งเกียรติของชาติไทย และพระพุทธศาสนา ๔. ความมีสมรรถภาพและมารยาทเกี่ยวกับวิธีดำเนินงานอาชีพ ๕. ความเจริญงอกงามแห่งจิตใจและศีลธรรมของประชาชน ๖. ความเจริญก้าวหน้าในทางวรรณกรรมและศิลปกรรม ๗. ความนิยมไทย มาตรา ๗ ในการกำหนดวัฒนธรรมโดยพระราชกฤษฎีกาตามความในมาตราก่อน ให้คำนึงถึงสภาพ		

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
แห่งห้องที่ ความเป็นอยู่ และประเภทของบุคคลใน ห้องที่เป็นแห่ง ๆ ไป มาตรา ๘ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นทบวง การเมืองอยู่ในบังคับบัญชาของนายกรัฐมนตรี มาตรา ๙ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติมีหน้าที่ (๑) ค้นคว้า คัดแปลง รักษา และส่งเสริมวัฒนธรรม แห่งชาติที่มีอยู่ (๒) ค้นคว้า คัดแปลง และกำหนดวัฒนธรรมที่ควร รับไว้หรือปรับปรุงต่อไป (๓) เผยแพร่วัฒนธรรมแห่งชาติให้เหมาะสมกับ กาลสมัย (๔) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมแห่งชาติใน จิตใจของประชาชนจนเป็นนิสัย	ยกเลิก ยกเลิก	ปัจจุบันไม่มีสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้โอน อำนาจหน้าที่มาเป็นของสำนักงานคณะกรรมการ วัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
(๕) ให้ความเห็น รับปรึกษา และปฏิบัติการตามความมุ่งหมายของรัฐบาลในกิจการอันเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ มาตรา ๑๐ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเป็น ผู้ควบคุมดูแลการดำเนินกิจการโดยทั่วไปของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการและเลขาธิการของสภานี้ คณะรัฐมนตรีจะได้แต่งตั้งขึ้น โดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา มาตรา ๑๑ ให้แบ่งงานของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็น ๕ สำนัก คือ (๑) สำนักวัฒนธรรมทางจิตใจ (๒) สำนักวัฒนธรรมทางระเบียบประเพณี (๓) สำนักวัฒนธรรมทางศิลปกรรม	ยกเลิก ยกเลิก	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
(๔) สำนักวัฒนธรรมทางวรรณกรรม (๕) สำนักวัฒนธรรมฝ่ายหญิง มาตรา ๑๒ กิจการซึ่งจะพึงปฏิบัติในสำนักต่าง ๆ ให้ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติกำหนดเป็นระเบียบการขึ้นไว้ มาตรา ๑๓ สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ อาจได้รับเงิน อุดหนุนจากรัฐบาลหรือจะรับเงินบำรุงจากบุคคล หรือ องค์กรใดก็ได้ มาตรา ๑๔ สมาคมหรือองค์กรใด ซึ่งมีวัตถุประสงค์ เกี่ยวกับงานของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ ไม่ว่าจะได้ตั้งอยู่ ก่อนแล้วหรือไม่ก็ตาม ต้องได้รับอนุญาตจากสภาวัฒนธรรม แห่งชาติก่อนจึงจะดำเนินการจัดตั้งตามกฎหมาย หรือดำรงอยู่ต่อไปได้และเมื่อได้ตั้งขึ้นหรือดำรงอยู่แล้ว	ยกเลิก ยกเลิก ยกเลิก	เป็นการลดขั้นตอนการปฏิบัติงานของส่วนราชการ และไม่สร้างภาระไม่จำเป็นแก่ประชาชน และใน ปัจจุบันได้มีประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ ควบคุมอยู่

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
ให้อยู่ในความควบคุมของสภานี้ สมาคมหรือองค์การที่ไม่ได้รับอนุญาตให้ดำรงอยู่ต่อไป ให้เลิกและหยุดดำเนินการทันที อนึ่ง ถ้าสภาวัฒนธรรมแห่งชาติพิจารณาเห็นสมควรจะสั่งเพิกถอนการอนุญาตที่ให้ไว้แก่สมาคมหรือองค์การใดก็ได้ สมาคมหรือองค์การเช่นนั้นจักต้องเลิกและหยุดดำเนินการทันทีดังกัน มาตรา ๑๕ ผู้ใดฝ่าฝืนพระราชกฤษฎีกาซึ่งออกตามความในมาตรา ๖ มีความผิด ต้องระวางโทษปรับไม่เกินหนึ่งร้อยบาท หรือจำคุกไม่เกินหนึ่งเดือน หรือทั้งปรับทั้งจำ มาตรา ๑๕ ทวิ ผู้ใดโฆษณาชี้ชวน เข้าเป็นธุระในการจัดการเป็นสมาชิกหรือกระทำการใด ๆ อันเป็นการส่งเสริมหรือสนับสนุนความเป็นอยู่ของสมาคม หรือ	กำหนดไว้ในบทเฉพาะกาล ยกเลิก	

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๕๔๖	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
องค์การซึ่งยังมีได้รับอนุญาตจากสภาวัฒนธรรมแห่งชาติให้จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายได้ หรือซึ่งสภาวัฒนธรรมแห่งชาติได้เพิกถอนการอนุญาต หรือสภาวัฒนธรรมแห่งชาติไม่อนุญาตให้สมาคมหรือองค์การนั้นจัดตั้งหรือดำรงอยู่ต่อไป มีความผิดต้องระวางโทษปรับไม่เกินสองพันบาท หรือจำคุกไม่เกินหนึ่งปี หรือทั้งปรับทั้งจำ มาตรา ๑๖ ให้นายกรัฐมนตรีรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ กฎนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้ ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ จอมพล ป. พิบูลสงคราม นายกรัฐมนตรี	มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้	ผู้รักษาการ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ----- ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร. ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๒๒ เป็นปีที่ ๓๕ ในรัชกาลปัจจุบัน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า โดยที่เป็นการสมควรมีกฎหมายว่าด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ทำหน้าที่รัฐสภา ดังต่อไปนี้	ร่าง พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ----- ----- ----- ----- ----- ----- โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมาย ----- ----- -----	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒” มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป	มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.” มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป มาตรา ๓ ให้ยกเลิก ๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ ๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖ ๓) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ชื่อพระราชบัญญัติ วันใช้บังคับ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
มาตรา ๓ ในพระราชบัญญัตินี้ “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้	มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้ “วัฒนธรรม” หมายความว่า ลักษณะที่แสดงถึงความเจริญงอกงาม ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ความกลมเกลียวก้าวหน้าของชาติ และศีลธรรมอันดีของประชาชน “กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม “คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ * “คณะกรรมการคัดเลือก” หมายความว่า คณะกรรมการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม “คณะกรรมการกองทุน” หมายความว่า คณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม	ความหมายคงเดิม ความหมายคงเดิม ความหมายคงเดิม เพิ่มใหม่

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
มาตรา ๔ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย	“สำนักงาน” หมายความว่า สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ “รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ * “องค์กรภาคี” หมายความว่า หน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชนซึ่งร่วมส่งเสริมสนับสนุนและดำเนินงานทางวัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการได้ประกาศขึ้นทะเบียนไว้ มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ หมวด ๑ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มาตรา ๖ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	ให้มีองค์กรภาคีทั้งภาครัฐ และเอกชน เข้ามามีส่วนร่วมดำเนินงานทางวัฒนธรรม ผู้รักษาการ เพื่อกำหนดให้มีคณะกรรมการ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
รัฐมนตรีเป็นประธานกรรมการ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธานกรรมการ ปลัดทบวงมหาวิทยาลัย อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ อธิบดีกรมการศาสนา อธิบดีกรมศิลปากร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ และผู้ทรงคุณวุฒิอีกไม่เกินแปดคน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้ง เป็นกรรมการ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ	ประกอบด้วย รัฐมนตรีเป็นประธาน ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นรองประธาน เลขาธิการคณะกรรมการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการอุดมศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น อธิบดีกรมโยธาธิการและผังเมือง อธิบดีกรมการศาสนา อธิบดีกรมศิลปากร อธิบดีกรมสารนิเทศ เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมสวัสดิภาพและพิทักษ์เด็ก เยาวชน ผู้ด้อยโอกาส คนพิการ และผู้สูงอายุ ผู้อำนวยการพัฒนาวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ผู้อำนวยการสถาบันแพทย์แผนไทย ผู้อำนวยการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ผู้อำนวยการสำนักงานเอกลักษณ์แห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งอีกไม่เกินแปดคน และผู้แทนองค์กร	จากหลายหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๕ คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) เสนอแนะและให้ความเห็นเกี่ยวกับนโยบายวัฒนธรรมและการปรับปรุงแก้ไขกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติต่อคณะรัฐมนตรี (๒) วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน (๓) ส่งเสริมและอุดหนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของหน่วยงานต่าง ๆ (๔) คำนคว้า วิจัย กำหนด และบำรุงรักษาวัฒนธรรมแห่งชาติ (๕) กำกับ ควบคุม ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม (๖) ติดต่อ และเผยแพร่งานด้านวัฒนธรรมกับต่างประเทศ	ภาคีซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งอีกไม่เกินสามคน เป็นกรรมการให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ มาตรา ๗ คณะกรรมการมีอำนาจและหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) วางแผนและประสานงานด้านวัฒนธรรมระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจและเอกชน (๒) คำนคว้า วิจัย รวบรวม เผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ (๓) กำหนดมาตรการทางกฎหมายเพื่อพิทักษ์ รักษา ปกป้อง คุ้มครองวัฒนธรรมของชาติ (๔) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่ความหลากหลายทางวัฒนธรรม (๕) ส่งเสริม รักษา และเผยแพร่วัฒนธรรมวิถีชีวิต โดยเฉพาะวัฒนธรรมสมานฉันท์และเอื้ออาทร (๖) ประกาศขึ้นทะเบียนสมาคม มูลนิธิ หรือองค์กรที่มีกิจกรรมหลักในการส่งเสริมและสนับสนุนด้าน	เพื่อให้คำแนะนำในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนกำหนดมาตรการทางกฎหมาย เพื่อพิทักษ์ รักษา ปกป้อง คุ้มครองวัฒนธรรมของชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๖ ทวิ) กำหนดค่าตอบแทนคณะกรรมการกองทุนและคณะกรรมการที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้ง (๖ تري) แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม (๗) พิจารณาเรื่องอื่นใดที่เกี่ยวกับงานด้านวัฒนธรรม ตามที่ได้รับมอบหมายจากรัฐมนตรี ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการอาจมอบให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้ปฏิบัติการ หรือเตรียมข้อเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไปได้ มาตรา ๖ กรรมการซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี กรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งอาจได้รับแต่งตั้งใหม่ได้ มาตรา ๗ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๖ กรรมการซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ (๑) ตาย	วัฒนธรรมเป็นองค์ภวาคี (๑) ส่งเสริม อุดหนุน พัฒนาองค์ภวาคีและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (๔) ประกาศแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม (๕) แต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนเพื่อดำเนินการบริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของกองทุน มาตรา ๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์ภวาคีต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้ (๑) มีสัญชาติไทย (๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย (๓) เป็นผู้มีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปะ	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๒) ลาออก (๓) เป็นบุคคลล้มละลาย (๔) เป็นคนไร้ความสามารถหรือคนเสมือนไร้ความสามารถ (๕) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดหรือคำสั่งที่ชอบด้วยกฎหมายให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ (๖) รัฐมนตรีให้ออก ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ รัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้ และให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการซึ่งคนแทน ในกรณีที่รัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้ว ยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว	และวัฒนธรรม หรือเป็นผู้ที่มีผลการดำเนินงานทางด้านเป็นที่ยอมรับ (๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย (๕) ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ (๖) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ (๗) ไม่เป็นสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร สมาชิกวุฒิสภา ข้าราชการการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่น ผู้บริหารท้องถิ่น หรือผู้ดำรงตำแหน่งในพรรคการเมือง มาตรา ๕ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีมีวาระในการดำรงตำแหน่งคราวละสามปี เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้ มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการ	มาตรา ๖ เดิม มาตรา ๗ วรรคสองเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	ผู้แทนองค์กรภาคีขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งต่อไปจนกว่ากรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิหรือกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระ อาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ มาตรา ๑๐ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิและกรรมการผู้แทนองค์กรภาคีพ้นจากตำแหน่งเมื่อ (๑) ตาย (๒) ลาออก (๓) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๘ (๔) รัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ	มาตรา ๗ วรรคสองเดิม มาตรา ๗ เดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๘ ในการประชุมของคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้กรรมการที่มาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม การประชุมคณะกรรมการทุกคราวต้องมีกรรมการมาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม	ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ รัฐมนตรีอาจแต่งตั้งผู้อื่นเป็นกรรมการแทนได้ และให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งดำรงตำแหน่งแทนอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการซึ่งตนแทน ในกรณีที่รัฐมนตรีแต่งตั้งกรรมการเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการซึ่งแต่งตั้งไว้แล้ว ยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งให้เป็นกรรมการเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไว้แล้ว มาตรา ๑๑ การประชุมคณะกรรมการทุกคราวต้องมีกรรมการมาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ จึงจะเป็นองค์ประชุม ในการประชุมของคณะกรรมการ ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ในกรณีที่ประธาน	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด	กรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุม หรือไม่อยู่ในที่ประชุม ให้กรรมการที่มาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม การวินิจฉัยชี้ขาดให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด มาตรา ๑๓ ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อพิจารณาคัดเลือกบุคคลที่เหมาะสมตามจำนวนและหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการประกาศกำหนด การแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมให้กระทำโดยประกาศของคณะกรรมการ	ให้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิศิลปินแห่งชาติ และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและศิลปินแห่งชาติที่ได้รับแต่งตั้งตามวรรคสามมีสิทธิได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการและกระทรวงการคลัง มาตรา ๑๔ คณะกรรมการ อาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด ตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้ การประชุมของคณะอนุกรรมการ ให้นำความในมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับอนุโลม หมวด ๒ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๕ ให้มีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีหน้าที่ดังนี้ (๑) ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย (๒) ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ (๓) จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ (๔) จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ (๕) ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ (๖) ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว	มาตรา ๑๕ ให้มีสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้ (๑) ปฏิบัติงานตามที่คณะกรรมการมอบหมาย (๒) ศึกษาและวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมเพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนการป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ (๓) จัดทำโครงการและแผนงานส่งเสริมและพัฒนาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ (๔) จัดทำโครงการและแผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ (๕) ริเริ่มและเร่งรัดให้มีการส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมที่จะเป็นประโยชน์ในการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมระหว่างประเทศ	เป็นหน่วยงานปฏิบัติ และทำหน้าที่ เป็นธุรการให้กับคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ คณะกรรมการคัดเลือกและอนุกรรมการ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๗) ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม (๘) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ (๙) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงาน และนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมแห่งชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ (๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	(๖) ฝึกอบรมผู้ซึ่งจะทำงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนร่วมมือกับเอกชนในการฝึกอบรมบุคคลดังกล่าว (๗) ร่วมมือและประสานงานกับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนในการดำเนินการตามกฎหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรม (๘) ทำหน้าที่เป็นศูนย์กลางในการประสานงาน เผยแพร่ และประชาสัมพันธ์งานและกิจกรรมเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ (๙) ติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามโครงการ แผนงานและนโยบายเกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และรายงานให้คณะกรรมการทราบ (๑๐) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (๑๑) ปฏิบัติงานธุรการของคณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก และอนุกรรมการตามพระราชบัญญัตินี้ (๑๒) กระทำกิจการอย่างอื่นตามที่รัฐมนตรี คณะกรรมการคณะกรรมการคัดเลือก หรือคณะอนุกรรมการมอบหมาย	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๑๐ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการมีอำนาจ (๑) เรียกให้หน่วยงานในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เสนอแผนงานและโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมตลอดจนรายละเอียดทางวิชาการและสถิติที่จำเป็นแก่การพัฒนาวัฒนธรรมแห่งชาติ (๒) เรียกให้หน่วยงานตาม (๑) เสนอข้อเท็จจริงที่จำเป็น เพื่อพิจารณาประเมินผลความสำเร็จ ความก้าวหน้า หรืออุปสรรคของโครงการและแผนงานต่าง ๆ มาตรา ๑๑ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีหน้าที่บังคับบัญชาควบคุมและดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ	มาตรา ๑๒ ในการปฏิบัติหน้าที่ตามพระราชบัญญัตินี้ คณะกรรมการ คณะกรรมการคัดเลือก มีอำนาจเรียกบุคคลหนึ่งบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบายความเห็นหรือคำแนะนำได้ มาตรา ๑๖ ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีหน้าที่ควบคุมดูแลโดยทั่วไปซึ่งราชการของสำนักงานและเป็นผู้บังคับบัญชาข้าราชการในสำนักงาน เพื่อการนี้ให้มีรองเลขาธิการคนหนึ่งหรือหลายคนเป็นผู้ช่วยสั่งและปฏิบัติราชการ	ให้รองเลขาธิการเป็นผู้ช่วยสั่งและปฏิบัติราชการ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๑๒ คณะกรรมการหรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติอาจเชิญบุคคลหนึ่งบุคคลใดมาให้ข้อเท็จจริง คำอธิบายความเห็น หรือคำแนะนำได้ มาตรา ๑๓ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้ การประชุมของคณะอนุกรรมการตามวรรคหนึ่ง ให้นำมาตรา ๘ มาใช้บังคับโดยอนุโลม มาตรา ๑๔ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้	มาตรา ๑๔ คณะกรรมการ อาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด ตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้ การประชุมของคณะอนุกรรมการ ให้นำความในมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับโดยอนุโลม หมวด ๓ กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มาตรา ๑๗ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นในสำนักงานคณะกรรมการ	กำหนดให้เฉพาะคณะกรรมการเป็นผู้มีอำนาจ คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
การอนุรักษ์ การศึกษาและเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาคราชการและเอกชน (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กรและสถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม (๓) ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (๔) ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่ (๕) สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทยและเป็นสมบัติของชาติ (๖) ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน (๗) ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และการเรียนการสอนภาษาไทย	วัฒนธรรมแห่งชาติ เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” โดยมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้ (๑) ส่งเสริมและสนับสนุน การวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ การศึกษา และเผยแพร่งานศิลปะและวัฒนธรรมของบุคคล คณะบุคคล และหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาคราชการและเอกชน (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างความร่วมมือขององค์กรและสถาบันด้านศิลปวัฒนธรรม (๓) ส่งเสริมกิจกรรมการจัดการแสดง การจัดนิทรรศการทางศิลปะและกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ (๔) ช่วยเหลือผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม และศิลปินในด้านสวัสดิการและความเป็นอยู่	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๘) ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิ ต่างประเทศ (๙) ส่งเสริมการพัฒนามูลฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม (๑๐) ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะและวัฒนธรรม	(๕) สนับสนุนให้มีการจัดซื้อผลงานทางศิลปะที่เป็นผลงานของศิลปินไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ (๖) ส่งเสริมการเรียนการสอนด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการสืบทอดงานศิลปะ ทั้งในและนอกระบบโรงเรียน (๗) ส่งเสริมการวิจัย พัฒนา และการเรียนการสอนภาษาไทย (๘) ส่งเสริมและสนับสนุนการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทยกับต่างประเทศ ตลอดจนองค์กร สมาคม และมูลนิธิทั้งในประเทศและต่างประเทศ (๙) ส่งเสริมการพัฒนามูลฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม (๑๐) ส่งเสริมและสนับสนุนองค์กรสาธารณประโยชน์ที่เกี่ยวกับงานศิลปะและวัฒนธรรม	

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๑๕ กองทุนประกอบด้วย (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้ (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณแผ่นดินประจำปี (๓) กองทุนศิลปินในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (๔) เงินอุดหนุนกิจการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติรับโอนจากกองวัฒนธรรมกรรมการศาสนา (๕) เงินอุดหนุนจากต่างประเทศ รวมทั้งองค์ระหว่างประเทศ (๖) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้เพื่อสมทบกองทุน (๗) ค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์ (๘) เงินและทรัพย์สินอื่นที่ตกเป็นของกองทุน (๙) ดอกผลและรายได้ของกองทุน	มาตรา ๑๘ กองทุนประกอบด้วย (๑) เงินทุนประเดิมที่รัฐบาลจัดสรรให้ (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณแผ่นดินประจำปี (๓) กองทุนศิลปินในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (๔) เงินอุดหนุนกิจการของสภาวัฒนธรรมแห่งชาติที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติรับโอนจากกองวัฒนธรรม กรรมการศาสนา (๕) เงินอุดหนุนจากต่างประเทศ รวมทั้งองค์ระหว่างประเทศ (๖) เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้เพื่อสมทบกองทุน (๗) ค่าธรรมเนียมการจัดการลิขสิทธิ์ (๘) เงินและทรัพย์สินอื่นที่ตกเป็นของกองทุน	คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้ มาตรา ๑๖ รายได้ของกองทุนให้นำเข้าสมทบกองทุนโดยไม่ต้องส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ	(๕) ดอกผลและรายได้ของกองทุน คณะกรรมการกองทุนอาจตั้งกองทุนเฉพาะเรื่องขึ้นในกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินก็ได้ มาตรา ๑๕ ผู้บริจาคเงิน หรือทรัพย์สินให้แก่กองทุนหรือหน่วยงานซึ่งเป็นองค์กรภาคีมีสิทธินำไปลดหย่อนในการคำนวณภาษีเงินได้ หรือได้รับการยกเว้นภาษีสำหรับเงินหรือทรัพย์สินที่บริจาค แล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในประมวลรัษฎากร มาตรา ๒๐ รายได้ของกองทุนให้นำเข้าสมทบกองทุนโดยไม่ต้องส่งกระทรวงการคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ	สิทธิประโยชน์ของผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สิน

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๑๗ เงินของกองทุนให้นำมาใช้จ่ายได้เฉพาะเงินในมาตรา ๑๕ (๒) (๕) (๗) และ (๘) เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ในมาตรา ๑๔ และตามวัตถุประสงค์ของผู้บริจาค และเป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารงานของกองทุนตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง รวมทั้งค่าตอบแทนต่าง ๆ ตามพระราชบัญญัตินี้	มาตรา ๒๑ เงินกองทุนจะนำมาใช้จ่ายได้ก็แต่เฉพาะเพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๑๗ การใช้จ่ายเงินกองทุนให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง	คงเดิม คงเดิม
มาตรา ๑๘ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติวางและถือไว้ซึ่งระบบการบัญชีที่เหมาะสมแก่กิจการ ตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด แยกตามประเภทงานส่วนที่สำคัญ มีสมุดบัญชีลงรายการรับและจ่ายเงิน สินทรัพย์และหนี้สิน ที่แสดงกิจการที่เป็นอยู่	มาตรา ๒๒ ให้สำนักงานวางและถือไว้ซึ่งระบบการบัญชีที่เหมาะสมแก่กิจการตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด แยกตามประเภทงานส่วนที่สำคัญ มีสมุดบัญชีลงรายการรับและจ่ายเงิน สินทรัพย์และหนี้สิน ที่แสดง	คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
ตามความจริงและตามที่ควร ตามประเภทงาน พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ มาตรา ๑๕ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจัดทำงบดุลและบัญชีทำการ ส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี ให้สำนักงานตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนทุกรอบปี แล้วทำรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อคณะกรรมการกองทุน มาตรา ๒๐ ให้คณะกรรมการกองทุนเสนองบดุลแสดงฐานะการเงิน โดยมีคำรับรองการตรวจสอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และเสนอรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการทุกปี	กิจการที่เป็นอยู่ตามความจริงและตามที่ควร ตามประเภทงาน พร้อมด้วยข้อความอันเป็นที่มาของรายการนั้น ๆ และให้มีการตรวจสอบบัญชีภายในเป็นประจำ มาตรา ๒๘ ให้สำนักงานจัดทำงบดุลและบัญชีทำการ ส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวัน นับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินเป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนทุกรอบปี แล้วทำรายงานผลการสอบบัญชีเสนอต่อคณะกรรมการกองทุน มาตรา ๒๙ ให้คณะกรรมการกองทุนเสนองบดุลแสดงฐานะการเงิน โดยมีคำรับรองการตรวจสอบของสำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน และเสนอรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการทุกปี	คงเดิม คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๒๑ ในกิจการของกองทุนที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ถือเป็นการของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แทน และเพื่อการนี้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติการแทนเฉพาะอย่างก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด มาตรา ๒๒ ให้จัดตั้งหน่วยงานระดับกองขึ้นไปในสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเพื่อทำหน้าที่ธุรการให้กับกองทุนและคณะกรรมการกองทุน มาตรา ๒๓ ให้มีคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งเป็นประธานกรรมการกองทุนเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นรองประธานกรรมการกองทุน ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้าน	มาตรา ๓๐ ในกิจการของกองทุนที่เกี่ยวกับบุคคลภายนอก ให้ถือเป็นการของสำนักงาน โดยมีเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้แทน และเพื่อการนี้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติจะมอบอำนาจให้บุคคลใดปฏิบัติการแทนเฉพาะอย่างก็ได้ แต่ต้องเป็นไปตามข้อบังคับที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด ยกเลิก มาตรา ๒๒ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ประกอบด้วยผู้ที่มีความรู้ทางด้านการบริหารจัดการทางการเงินเป็นประธาน และกรรมการอื่นอีกจำนวนไม่เกินหกคนเป็นกรรมการ	คงเดิม การแบ่งส่วนราชการปรากฏในกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ แก้ไของค์ประกอบคณะกรรมการเพื่อให้ผู้มีความรู้ทางด้านการบริหารจัดการทางการเงินเข้ามาดำเนินงานทางด้านวัฒนธรรม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
วัฒนธรรมซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนหกคนเป็นกรรมการกองทุน และให้หัวหน้าหน่วยงานตามมาตรา ๒๒ เป็นกรรมการและเลขานุการกองทุน มาตรา ๒๔ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ (๒) ออกระเบียบหรือข้อบังคับใด ๆ เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย (๓) กำหนดแผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน (๔) พิจารณานุมัติโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติในเรื่องการวิจัย การพัฒนา การฟื้นฟู การอนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่ งานวัฒนธรรม	ให้เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นกรรมการและเลขานุการ การแต่งตั้งประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุนตามวรรคหนึ่งให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนด มาตรา ๒๓ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ (๒) ออกระเบียบหรือข้อบังคับใด ๆ เพื่อให้การบริหารกองทุนเป็นไปด้วยความเรียบร้อย (๓) กำหนดแผนการเงินและงบประมาณประจำปีของกองทุน (๔) พิจารณานุมัติโครงการ หรือกิจกรรมที่ขอรับ	คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๕) ติดตามและประเมินผลการดำเนิน โครงการ หรือกิจกรรมที่ได้ รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กฎหมายกำหนดหรือคณะกรรมการ มอบหมาย ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการกองทุนอาจ มอบให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติเป็นผู้ปฏิบัติการ หรือเตรียมข้อเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนเพื่อพิจารณาดำเนินการ ต่อไปได้ มาตรา ๒๕ ให้ประธานกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุนซึ่ง คณะกรรมการแต่งตั้ง อยู่ในตำแหน่งคราวละสองปี	การอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรม แห่งชาติในเรื่องการศึกษา ค้นคว้า วิจัย ส่งเสริม พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ให้ และเผยแพร่งานวัฒนธรรม (๕) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการ หรือ กิจกรรมที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน (๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่กฎหมายกำหนดหรือคณะ กรรมการมอบหมาย ในการปฏิบัติหน้าที่ดังกล่าวข้างต้น คณะกรรมการ กองทุนอาจมอบให้สำนักงานเป็นผู้ปฏิบัติหรือเตรียม ข้อเสนอต่อคณะกรรมการกองทุนเพื่อพิจารณาดำเนินการ ต่อไปได้ มาตรา ๒๔ ให้ประธานกรรมการกองทุนและ กรรมการกองทุน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้ง อยู่ในตำแหน่ง	คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
ประธานกรรมการกองทุน และกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ เมื่อครบกำหนดตามวาระดังกล่าวในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งประธานกรรมการกองทุนหรือกรรมการกองทุนขึ้นใหม่ ให้ประธานกรรมการกองทุน หรือกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น คงอยู่ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าประธานกรรมการกองทุนหรือกรรมการกองทุนซึ่งได้รับแต่งตั้งเข้ารับหน้าที่ ตามแต่กรณี มาตรา ๒๖ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามมาตรา ๒๕ ประธานกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุนซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ (๑) ตาย (๒) ลาออก	คราวละสองปี ประธานกรรมการกองทุน และกรรมการกองทุนซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ เมื่อครบกำหนดตามวาระดังกล่าวในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งประธานกรรมการกองทุน หรือกรรมการกองทุนขึ้นใหม่ ให้คณะกรรมการกองทุน ซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น คงอยู่ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าคณะกรรมการกองทุนซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่ ตามแต่กรณี มาตรา ๒๕ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ประธานกรรมการกองทุนและกรรมการกองทุน ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งพ้นจากตำแหน่ง เมื่อ (๑) ตาย (๒) ลาออก	คงเดิม

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๓) คณะกรรมการให้ออก (๔) เป็นบุคคลล้มละลาย (๕) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ (๖) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ ให้นำมาตรา ๑๖ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับโดยอนุโลม มาตรา ๒๗ ให้ตามมาตรา ๘ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม มาตรา ๒๘ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาหรือปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่คณะกรรมการกองทุนมอบหมายได้	(๓) คณะกรรมการให้ออก (๔) เป็นบุคคลล้มละลาย (๕) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ (๖) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ ให้นำความตามมาตรา ๑๐ วรรคสองและวรรคสาม มาใช้บังคับโดยอนุโลม มาตรา ๒๖ ให้ให้นำความตามมาตรา ๑๑ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม ยกเลิก	คงเดิม เป็นอำนาจของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
ให้นำมาตรา ๘ มาใช้บังคับแก่การประชุมของคณะอนุกรรมการโดยอนุโลม มาตรา ๒๕ ให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มีผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมโดยคณะกรรมการกองทุนคัดเลือกจากผู้มีผลงานทางด้านวัฒนธรรม ตามจำนวนที่คณะกรรมการกำหนด เมื่อคณะกรรมการกองทุนคัดเลือกผู้ใดเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมแล้วให้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาตินำเสนอคณะกรรมการเพื่อแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม มาตรา ๓๐ บุคคลที่มีสิทธิได้รับการคัดเลือกเป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม ต้องมีคุณสมบัติดังนี้ (๑) มีสัญชาติไทย (๒) ไม่เคยมีความประพฤติเสื่อมเสีย	ยกเลิก ยกเลิก	เป็นอำนาจของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นอำนาจของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
(๓) เป็นผู้มีความดีเด่นเป็นที่ประจักษ์ทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม มาตรา ๓๑ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีหน้าที่ดังต่อไปนี้ (๑) วิจัย พัฒนา ฟื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม (๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางวัฒนธรรมแก่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และหน่วยงานต่าง ๆ (๓) วินิจฉัยปัญหาทางวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (๔) ดำเนินการอื่นตามที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด หรือสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติร้องขอ	ยกเลิก	เป็นอำนาจของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
มาตรา ๓๒ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมมีสิทธิได้รับเงินตอบแทนประจำ ตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุน ตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการ มาตรา ๓๓ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมพ้นจากการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิเมื่อ (๑) ตาย (๒) ลาออก (๓) ขาดคุณสมบัติตามมาตรา ๓๐ (๔) เป็นคนไร้ความสามารถ หรือเสมือนไร้ความสามารถ (๕) ไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ตามมาตรา ๓๑ และที่ประชุมคณะกรรมการลงมติให้พ้นจากการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่าสองในสามของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด (๖) มีกามประพฤติเสื่อมเสีย และที่ประชุมคณะกรรมการลงมติ	ยกเลิก	เป็นอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
ให้พ้นจากการเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ ด้วยคะแนนเสียงไม่ต่ำกว่าสองในสามของจำนวนคณะกรรมการทั้งหมด (๗) ได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ มาตรา ๓๔ เมื่อจำนวนผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมไม่ครบจำนวนตามที่คณะกรรมการกำหนดไว้ในมาตรา ๒๕ คณะกรรมการอาจพิจารณาแต่งตั้งเพิ่มขึ้นได้โดยให้นำความในมาตรา ๒๕ มาใช้บังคับโดยอนุโลม มาตรา ๓๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ ส.โทตระกูลกิจ รองนายกรัฐมนตรี		เป็นอำนาจหน้าที่ของ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	มาตรา ๓๑ ให้ประธานกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประธานกรรมการคัดเลือก กรรมการคัดเลือก ประธานกรรมการกองทุน กรรมการกองทุน ประธานอนุกรรมการ และอนุกรรมการซึ่งแต่งตั้งตามพระราชบัญญัตินี้ได้รับเบี้ยประชุมและประโยชน์ตอบแทนอื่นตามระเบียบที่รัฐมนตรีกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง หมวด ๔ บทเฉพาะกาล มาตรา ๓๒ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖	กำหนดเบี้ยประชุมคณะกรรมการ กฎหมายลำดับรอง

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไปเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มีพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตามพระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ มาตรา ๓๑ ในวาระเริ่มแรก ให้รัฐมนตรีดำเนินการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิและผู้แทนองค์กรภาคี มาเป็นกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามมาตรา ๖ ภายในกำหนดเวลาหนึ่งร้อยแปดสิบวัน นับแต่วันที่ได้มีการประกาศใช้บังคับพระราชบัญญัติฉบับนี้	การแต่งตั้งในระยะเริ่มแรก เพื่อให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เพื่อปฏิบัติงานและแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุน

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	เมื่อรัฐมนตรีได้ดำเนินการแต่งตั้งกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามวรรคหนึ่งแล้ว ให้คณะกรรมการจัดให้มีการประชุมคณะกรรมการครั้งแรกขึ้นเพื่อดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาสามสิบวันนับแต่วันที่รัฐมนตรีได้แต่งตั้งกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามวรรคหนึ่ง มาตรา ๓๔ ให้โอนบรรดากิจการ ทรัพย์สิน สิทธิหนี้สิน เงินงบประมาณ รายได้และผูปฏิบัติงานของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ ให้เป็นของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติตามพระราชบัญญัตินี้	การโอนอำนาจหน้าที่ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เดิมมาเป็นตามพระราชบัญญัตินี้

พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒	ร่างพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.	เหตุผล
พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕		
	มาตรา ๓๕ ให้ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และ ศิลปินแห่งชาติ ที่ได้รับเงินตอบแทนประจำตำแหน่ง และประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุนตามพระราชบัญญัติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ นี้ ให้ดำรงตำแหน่งและได้รับเงินตอบแทน ประจำตำแหน่งและประโยชน์ตอบแทนอื่นจากกองทุน ตามมาตรา ๑๓ แห่งพระราชบัญญัตินี้ ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ นายกรัฐมนตรี	การได้รับเงินตอบแทนประจำ ตำแหน่ง และประโยชน์ตอบแทน ตามพระราชบัญญัตินี้