



สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี	
รับที่.....	299 - กก4
วันที่.....	เวลา 14.18

ที่ มท 0706/ 325

กระทรวงมหาดไทย
ถนนอัษฎางค์ กทม. 10200

13 มกราคม 2548

เรื่อง ร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.

เรียน เลขาธิการคณะรัฐมนตรี

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. ร่างกฎกระทรวงในเรื่องนี้ จำนวน 70 ชุด
2. บันทึกวิเคราะห์สรุปร่างกฎกระทรวงตาม 1 จำนวน 70 ชุด

1. เรื่องเดิม

1.1 ได้มีพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 กำหนดให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ใช้ศาสตร์และศิลป์สร้างสรรค์ สถาปัตยกรรมและสิ่งแวดล้อมในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ และสาขาสถาปัตยกรรมอื่นๆ ที่กำหนดในกฎกระทรวง เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรม และกำหนดให้วิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมต้องกำหนดในกฎกระทรวง

1.2 คณะกรรมการสภาสถาปนิกได้มีมติเห็นชอบออกกฎกระทรวงกำหนดให้วิชาชีพสถาปัตยกรรม สาขาสถาปัตยกรรมหลัก สถาปัตยกรรมผังเมือง ภูมิสถาปัตยกรรมและสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และได้เสนอให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยเห็นชอบในร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมดังกล่าว กระทรวงมหาดไทยได้ส่งเรื่องให้กรมโยธาธิการและผังเมืองดำเนินการต่อไป

13. กรมโยธาธิการและผังเมือง จึงได้ดำเนินการยกร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ.

2. รายละเอียดเรื่องที่เสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณา

กระทรวงมหาดไทยได้พิจารณาแล้วเห็นชอบด้วยกับร่างกฎกระทรวงกำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม พ.ศ. จึงขอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติหลักการร่างกฎกระทรวงดังกล่าว

3. ผลกระทบต่อการลงมติของคณะรัฐมนตรี

หากคณะรัฐมนตรีได้มีมติอนุมัติตามที่กระทรวงมหาดไทยเสนอ จะมีผลกระทบในด้านต่าง ๆ ดังนี้

3.1 ผลกระทบต่อนโยบายรัฐบาล สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลในเรื่องการควบคุมการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม

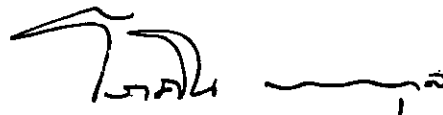
3.2 ผลกระทบด้านการเงินและงบประมาณ

ไม่มี

3.3 ผลกระทบทางสังคม มีการควบคุมดูแลเพื่อถ่วงถ่วงความรู้ความสามารถของผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่แพร่หลายอยู่ในปัจจุบันให้สอดคล้องกับบทบัญญัติที่กำหนดโดยพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 สมควรกำหนดสาขาของวิชาชีพสถาปัตยกรรมขึ้นใหม่ ทั้งนี้เพื่อให้เกิดความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนและเหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน

จึงเรียนมาเพื่อนำเสนอคณะรัฐมนตรีพิจารณาต่อไป

ขอแสดงความนับถือ



(นายโกคิน พลกุล)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

กรมโยธาธิการและผังเมือง

กองนิติการ

โทร.0-2619-6871 โทรสาร 0-2273-0893

บันทึกหลักการและเหตุผล
ประกอบร่างกฎกระทรวง
กำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ.

หลักการ

ยกเลิกกฎกระทรวง ฉบับที่ 9 (พ.ศ. 2542) ออกตามความในพระราชบัญญัติวิชาชีพ
สถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 และออกกฎกระทรวงฉบับใหม่

เหตุผล

เนื่องจากได้มีพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 ขึ้นบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์
พ.ศ. 2543 โดยกำหนดให้สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึง
จำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ร่าง
กฎกระทรวง
กำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ.

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 4 และมาตรา 5 แห่งพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 อันเป็นพระราชบัญญัติที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคลซึ่ง มาตรา 29 ประกอบกับมาตรา 39 และมาตรา 50 ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทยบัญญัติให้กระทำ ได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยออกกฎกระทรวงไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ในกฎกระทรวงนี้

“สถาปนิก” หมายความว่า บุคคลผู้ได้รับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุมจากสภาสถาปนิกหรือผู้ประกอบการในการให้บริการวิชาชีพที่เกี่ยวกับงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรม ควบคุมตามที่กำหนดในกฎกระทรวงซึ่งรวมถึงงานศึกษาโครงการ งานออกแบบ งานบริหารโครงการ และ งานอำนวยการก่อสร้าง

“สาขาสถาปัตยกรรมหลัก” หมายความว่า สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ใช้ศาสตร์และ ศิลป์ในการออกแบบ วางผังอาคาร และสร้างสรรค์องค์ประกอบกายภาพอาคาร และสภาพแวดล้อมที่เกี่ยว กับอาคาร ส่วนประกอบอาคาร หรือสิ่งก่อสร้างที่บุคคลอาจเข้าอยู่หรือ ใช้สอยได้

“สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง” หมายความว่า สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ใช้ศาสตร์และ ศิลป์ในการออกแบบวางแผนและหรือผังชุมชน โครงการกลุ่มอาคารที่มีการใช้งานหลายประเภท รวมถึง การกำหนดพื้นที่ ความหนาแน่น ที่ตั้ง ความสูง พื้นที่ ขนาด ที่ว่างอาคาร เคี้ยวโครงสร้างรูปโกล และ สาธารณูปการ

“สาขาภูมิสถาปัตยกรรม” หมายความว่า สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมที่ใช้ศาสตร์และศิลป์ ในการออกแบบและวางผังบริเวณ สร้างสรรค์องค์ประกอบทางกายภาพของสภาพแวดล้อมทางภูมิทัศน์ใน ชุมชนและพื้นที่ธรรมชาติทั้งที่เกี่ยวข้องและไม่เกี่ยวข้องกับการ

“สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์” หมายความว่า สาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรม ที่ใช้ศาสตร์และศิลป์ในการออกแบบและสร้างสรรค์องค์ประกอบกายภาพภายในอาคารและสภาพแวดล้อม ภายในอาคารหรือภายในสิ่งก่อสร้างอื่นที่บุคคลอาจเข้าอยู่หรือใช้สอยได้

“งานศึกษาโครงการ” หมายความว่า การศึกษาความเป็นไปได้ของโครงการ การกำหนดความต้องการและข้อจำกัดเป็นโครงการย่อย การจัดทำสาระความต้องการสำหรับการออกแบบเป็นโครงร่างของโครงการ การประสานงานกับหน่วยงานที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโครงการและการให้คำปรึกษา

“งานออกแบบ” หมายความว่า การให้คำปรึกษา การกำหนดรายละเอียดโครงการ กำหนดแนวความคิดในการออกแบบและวางผัง การพัฒนารูปแบบ การจัดทำแบบและเอกสารการก่อสร้าง การกำหนดรูปแบบและรายการวัสดุก่อสร้าง การประมาณราคาก่อสร้าง การตรวจสอบรูปแบบระหว่าง การก่อสร้างในงานสถาปัตยกรรมทั้งที่ก่อสร้างใหม่ และการดัดแปลง การรื้อถอน การเคลื่อนย้าย บำรุงรักษา พื้นฟู และอนุรักษ์ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

“งานบริหารโครงการและงานอำนวยการก่อสร้าง” หมายความว่า การบริหารจัดการ และจัดทำแผนการบริหารโครงการ กำหนดหลักเกณฑ์โครงการ การติดตามและควบคุมค่าก่อสร้าง การควบคุมการก่อสร้าง ดัดแปลง ซ่อมแซม รื้อถอน เคลื่อนย้ายอาคาร หรือสิ่งก่อสร้างในแต่ละสาขา สถาปัตยกรรมให้เป็นไปตามรูปแบบรายการและสัญญา การให้คำปรึกษา วินิจฉัยแผนงานและวิธีการก่อสร้าง การรับรองผลการทดสอบวัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในโครงการ งานตรวจสอบรูปแบบและเอกสาร การตรวจสอบอาคารและสถาปัตยกรรมแต่ละสาขา และให้หมายความรวมถึงการวางแผนการดำเนินการงานบำรุงรักษา และการบริหารจัดการทรัพย์สินอาคารในงานสถาปัตยกรรม ทั้งที่ก่อสร้างใหม่และการดัดแปลง บำรุงรักษา พื้นฟู และอนุรักษ์ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามมาตรฐานในการประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

ข้อ 2 ให้กำหนดวิชาชีพสถาปัตยกรรมสาขาดังต่อไปนี้ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- (1) สาขาสถาปัตยกรรมหลัก
- (2) สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง
- (3) สาขาภูมิสถาปัตยกรรม
- (4) สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์

ข้อ 3 ให้ประเภทงานดังต่อไปนี้ เป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม

- (1) งานศึกษาโครงการ
- (2) งานออกแบบ
- (3) งานบริหารโครงการและงานอำนวยการก่อสร้าง

ข้อ 4 ผู้ใดประกอบการประเภทงานใดอันเป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรม และสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ มาก่อนวันที่กฎกระทรวงนี้ใช้บังคับ ให้ผู้นั้นประกอบการงานที่เริ่มดำเนินการแล้วนับต่อไปได้นานกว่าจะแล้วเสร็จ แต่ทั้งนี้ต้องขอรับใบอนุญาตเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมหรือหนังสือรับรอง

ความรู้ความชำนาญตามประเภทและตามสาขาที่กำหนดไว้ในกฎกระทรวงนี้ ภายในสองปีนับแต่วันที่
ประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ให้ไว้ ณ วันที่

พ.ศ.

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย

บันทึกวิเคราะห์สรุป
ร่างกฎกระทรวง กำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม
พ.ศ.

1. เหตุผลและความจำเป็น

เนื่องจากได้มีพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 บังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 21 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2543 และพระราชบัญญัติดังกล่าวได้ยกเลิกพระราชบัญญัติวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508 และประกอบกับวิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาต่าง ๆ ที่แพร่หลายอยู่ในปัจจุบันไม่สอดคล้องกับบทบาทหน้าที่ที่กำหนดโดยพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543 ดังนั้นเพื่อให้การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมเกิดความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชนและเหมาะสมกับสถานการณ์ในปัจจุบัน จึงสมควรกำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมและขอบเขตของงานในแต่ละสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม ขึ้นใหม่ จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

2. ความเกี่ยวข้องกับการใช้กฎหมายโดยส่วนราชการต่าง ๆ

การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตตามพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543

3. การขอข้อมูลหรือความเห็นจากส่วนราชการหรือบุคคลที่เกี่ยวข้อง

สภาสถาปนิก สภานายกพิเศษแห่งสภาสถาปนิก และคณะกรรมการพิจารณา ร่างกฎหมายของกระทรวงมหาดไทย ได้พิจารณาแล้ว

4. กฎหมายที่เสนอนั้นกำหนดให้มีการอนุญาตหรือทำกิจการอย่างใดหรือไม่

ผู้ใดจะประกอบกิจการประเภทใดอันเป็นงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมต้องเป็นผู้ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมหรือหนังสือรับรองความรู้ความชำนาญตามประเภทและสาขาที่กำหนดไว้ในกฎหมายนี้

5. ประเด็นปัญหาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาคือต้องการเสนอให้

คณะรัฐมนตรีพิจารณาวินิจฉัย

กำหนดสาขาวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมและประเภทงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมขึ้นใหม่และให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543

6. หลักการในประเด็นสำคัญที่ควรจะมีอยู่ในร่างกฎกระทรวง

วิชาชีพสถาปัตยกรรมในสาขาสถาปัตยกรรมหลัก สาขาสถาปัตยกรรมผังเมือง สาขาภูมิสถาปัตยกรรมและสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ เป็นวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม และกำหนดให้งานศึกษาโครงการ งานออกแบบ และงานบริหารโครงการและงานอำนวยความสะดวกประกอบเป็นประเภทงานในวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุม